

Reseñas

Los principios de Unidroit*

Édgar Iván León Robayo

En este número de la Colección Precedentes, dirigida a magistrados, abogados, profesores, doctrinantes, estudiantes y al público en general, se analizan los principios del Instituto Internacional para la Unificación del Derecho Privado (Unidroit), como recurso de interpretación contractual en el Derecho colombiano. Inicialmente, se examina el derecho aplicable a los contratos internacionales, conocido como la nueva *Lex mercatoria*. En segundo lugar, se busca identificar los principios de Unidroit sobre los contratos comerciales internacionales. Y, por último, se analiza el desarrollo jurisprudencial y arbitral que se ha presentado en Colombia en relación con estos temas.

Editoriales: Universidad del Rosario y Legis



del Tribunal Superior de Medellín durante el año 2012. La publicación, que también se acompaña de un CD, está disponible para todos los estudiosos de esta área jurídica, tales como jueces, fiscales, defensores y procuradores.

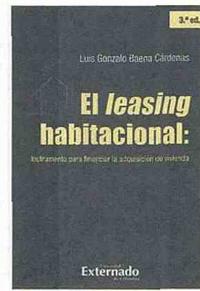
Editorial: Librería Jurídica Sánchez R. Ltda.

El 'leasing' habitacional: instrumento para financiar la adquisición de vivienda

Luis Gonzalo Baena C.

En la tercera edición de este libro, se pretende encontrarles soluciones a las dudas hermenéuticas que se vienen presentando frente al contenido y el alcance de la normativa que regula el *leasing* habitacional. De un lado, se analiza la posible omisión en la que incurrió el Gobierno, al no tener en cuenta la regulación del crédito en el contexto de estas operaciones. Y, por el otro, examina el método de contratación que, en la práctica, vienen utilizando los bancos y las compañías de financiamiento.

Editorial: Universidad Externado de Colombia



La condena de Alberto Fujimori y el derecho internacional de los derechos humanos

Elizabeth Salmón

El Derecho Internacional jugó un papel fundamental en la condena en contra del expresidente del Perú Alberto Fujimori. No solo porque se juzgaban violaciones de derechos humanos, sino también porque se trataba de un caso ejemplarizante en contra de la impunidad que tanto repudian los ordenamientos jurídicos estatales y los internacionales. Esta monografía estudia el origen del gobierno fujimorista, las violaciones sistemáticas a los derechos humanos en dicho periodo, el proceso de extradición del exmandatario y la sentencia sobre el caso.

Editorial: Universidad Externado de Colombia



como montaje dogmático, de Diana Durán Smella, e *Integración latinoamericana ¿ensueño o realidad?*, de Fernando Sarmiento Cifuentes.

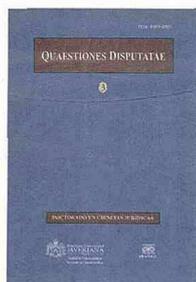
Editoriales: Pontificia Universidad Javeriana e Ibañez

Ensayos sobre el Código General del Proceso

Marco Antonio Álvarez G.

En el segundo volumen de este libro, el autor se detiene a analizar algunos de los aspectos más relevantes del juicio ejecutivo, cuya historia se asemeja a las relaciones de crédito. Así mismo, estudia las formas de concreción de las garantías reales, en países como Francia, México, Canadá, Alemania, Brasil y Uruguay, al igual que el tránsito de legislación del Código de Procedimiento Civil al Código General del Proceso.

Editoriales: Universidad Javeriana y Temis



Questiones disputatae

La tercera edición de la obra *Questiones disputatae*, que recopila importantes escritos del Doctorado en Ciencias Jurídicas de la Pontificia Universidad Javeriana, trae, entre otros, los siguientes artículos: *La Corte Interamericana de Derechos Humanos y el 'ius cogens'*, de Ricardo Abello-Galvis; *La República*

'ius cogens', de Ricardo Abello-Galvis; *La República*

Revista jurisprudencial. Año 2012

Compilador: Alirio Sanguino Madariaga

Esta publicación recopila las novedades jurisprudenciales trazadas en los conceptos y pronunciamientos más importantes de los magistrados de la Sala Penal



La tutela jurisdiccional de los derechos fundamentales

Boris Barrios González

A partir del estudio de la transición del Estado liberal de derecho al Estado social de derecho, el autor analiza la transformación del constitucionalismo de los derechos y la tutela jurisdiccional. Para ello, repasa la individualización y fundamentación de los derechos fundamentales en varios países del continente y las directrices señaladas en la Convención Americana de Derechos Humanos, entre otros instrumentos.

Editorial: Biblioteca Jurídica Diké

Adquiera las publicaciones Legis en: www.legis.com.co o a través de la línea gratuita 01 8000 912101. En Bogotá, comuníquese al 425 5200.

Crítica literaria

JUAN GUSTAVO COBO BORDA



Claudio Magris

La Feria del Libro de Guadalajara ha entregado su premio anual al germanista nacido en Trieste en 1939. Pero Magris no es solo un catedrático que ha estudiado el mito de los Habsburgos en la literatura austriaca, en figuras tan notables como Joseph Roth, a quien dedicó un penetrante libro, sino también en Robert Musil, Arthur Schnitzler, Franz Werfel o Stefan Zweig. Esa confluencia de lenguas y razas, en la Viena que se asomaba al abismo de la Primera Guerra Mundial, al bailar y cantar vales inolvidables en las inmediaciones del Danubio, por supuesto azul, es solo la primera tierra nutricia para que Claudio Magris extienda su mirada por toda esa Centro Europa tan rica y tan trágica que recorrió con fervor de

peregrino literario.

Se trata de *El Danubio* (1986), un libro que como todos los suyos ha publicado Anagrama de Barcelona. Un viaje, si se quiere sentimental, donde atravesamos Alemania, Austria, Hungría, Checoslovaquia, Yugoslavia, Rumania, Bulgaria. Donde no cuentan tanto iglesias, cafés o universidades, sino ciertos apellidos que van de Kafka a Heidegger, de Lukacs a Canetti, de Celine a músicos como Mozart. Y donde la historia no deja de irrupir, con sus fanfarrias envenenadas, llámense Hitler o Stalin. Esta conciencia de erudito andariego no le quitará nunca el gusto por las excursiones, en esa mezcla de diario de viaje y reflexión inteligente, que nos dará luego semblanzas revaloradas de quienes como Thomas Mann o Rilke, Italo Svevo o Robert Walser crean mundos donde ya la voz épica y los grandes relatos se confinan en el exilio o el manicomio. O en la tenacidad con que sobreviven, gracias a la escritura, las víctimas de los campos de concentración, como fue el caso de



CONJETURAS SOBRE UN SABLE Claudio Magris Anagrama

Primo Levi o Jorge Semprum.

Pero hay un segundo Magris que en sus artículos razona en pro de un liberalismo laico, de una tolerancia ante fanáticos asesinos, donde la razón deja oír su voz, como es el caso de su recopilación *La historia no ha terminado. Ética, política, laicidad* (2006), en la cual las actitudes firmes de Norberto Bobbio contrastan aún más, no solo en lo político, ante el chabacano y abusivo mal gusto de un Berlusconi. Quizás por ello reivindica, en *Literatura y derecho* (2008), cómo la frialdad de este último no hace más que preservar la calidez de la vida, al garantizarle sus prerrogativas, y recordar cómo los poetas fueron los primeros legisladores, llámense Homero o los trágicos griegos.

Otro rostro de Magris es el de narrador, el que busca rescatar trozos de una historia perdida o traspapelada, como en *Conjeturas sobre un sable* (1985), sobre un general cosaco, primero antizarista y luego cercano a Hitler, en la Segunda Guerra Mundial, pues este le había

prometido una nueva patria para los cosacos. O los voluntarios comunistas italianos que se fueron a Yugoslavia a consolidar la nueva utopía de Tito y luego perdieron todas las patrias y ningún partido los acogió, en las contradictorias paradojas trágicas de un siglo infernal.

Finalmente, en *Así que usted comprenderá* (2006), Magris se hace a la vez autobiográfico y mítico cuando ante la muerte de su mujer, le da la palabra a ella, a Eurídice, quien en un conturbador monólogo, resume la vida compartida, las miserias de egolatría y vanidad de ese hombre tan célebre, pero a la vez tan irrisorio, que ya no podrá sacarla de la Casa de la Muerte. Un testimonio de amor, pero también de impotencia, donde el saber no alcanza a vencer el destino, sino tan solo expresarlo, indirectamente, mediante la tradición y la parábola que edifican así un nuevo mito para continuar una lección irreprochable, en tantos volúmenes, de pensar y sentir las perplejidades de la condición humana.

Al decir en *Utopía, desencanto* (1999) ese "estupor indecible, el dolor de que el universo continúe como antes, alejándose del que muere, la cruel infidelidad e indiferencia de todo sobrevivir" (p. 109).