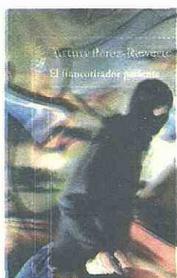


LIBROS

El francotirador paciente



Autor: Arturo Pérez-Reverte
Alfaguara

Se centra en la vida de Sniper, un artista callejero del grafiti, para quien su trabajo se convierte en una forma violenta de reivindicación personal y defensa del arte verdadero. La acción transcurre en varios escenarios. Se inicia en Madrid, pasa por Lisboa, Verona, Roma y desemboca en Nápoles. La narradora es una voz femenina:

Alejandra Varela, una mujer de 34 años, especialista en arte urbano, a la que un influyente editor propone la investigación, desarrollo y organización de un volumen que compendie la obra de Sniper con intención de preparar una retrospectiva en el MoMA de Nueva York.

Sniper es un artista "fantasmal" del grafiti —casi nadie ajeno a su mundo le ha visto la cara—, que consolida lealtades allá donde va; muy esquivo y promotor de performances y actuaciones al límite de la legalidad, algunas de ellas con resultados fatales. Holden, un grafitero hijo de un poderoso empresario español, murió por tratar de llevar a cabo una de esas arriesgadas acciones antisistema promovidas a escala mundial por Sniper. Su padre ha puesto precio a la cabeza del último líder mundial de grafiteros.

Con personajes reales como el legendario Muelle, artista madrileño del street art, la acción salta en el tiempo desde los primeros años ochenta hasta la actualidad con un ritmo vertiginoso. Toda ella está repleta de peligros para la indagación de la protagonista: investigadora ocasional, grafitera a ratos, dura, inteligente, irónica y tenaz. La aventura, en clave de guerrilla urbana, está servida y contiene momentos de verdadero thriller, mucho diálogo callejero, buenas dosis de música y un final trepidante. El tag (firma del artista grafitero) convertido en una noble estocada intrasferible y mortal.

Una novela de plena actualidad que refleja el latido de las protestas ciudadanas y las peculiares condiciones del arte urbano, e interpreta el arte y la intervención en las calles no sólo con una voz clara y contundente, sino con un grito imborrable, preciso y con ritmo perfecto.

Introducción al derecho económico y de los negocios

Autor: Pablo Felipe Robledo
Planeta

En *Introducción al derecho económico y de los negocios*, el autor hace un recorrido por las reflexiones que lo han acompañado desde su formación en Francia, y que dieron lugar a la creación del Departamento de Derecho Económico de la Universidad Externado de Colombia.

De este modo, da cuenta de la profunda metamorfosis que ha sufrido el derecho moderno, abordando las nociones y los presupuestos funda-



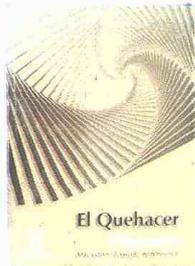
mentales de las principales escuelas del derecho económico y del análisis económico del derecho. Así mismo, hace una introducción a la constitución económica colombiana, destaca los principales dominios de la "administrativización" del derecho comercial, y propone la articulación de las diferentes áreas del derecho del mercado, para lograr así los equilibrios necesarios

entre el derecho de la propiedad intelectual, el derecho de la competencia y el derecho del consumidor, cuyas sinergias deben instrumentar un real desarrollo económico.

Finalmente, analiza algunos de los principales contratos de negocios y bajo la forma de un estudio complementario, hace un llamado a que tales contenidos sean pensados desde el marco epistemológico de la interdisciplinariedad, propio del paradigma de la filosofía de la complejidad.

El presente libro constituye el mejor ejemplo de una profunda transformación que invita a promover un derecho que contribuya a la creación e implementación de un efectivo desarrollo macro y microeconómico.

El Quehacer docente



Autor: Fernando Vázquez

Para esta época del año, miles de colombianos de distintas edades enfrentan la frustrante situación de que perdieron el año escolar o el semestre. Padres de familia, docentes y estudiantes, todos ven defraudadas sus expectativas y empiezan a buscar un culpable. La pregunta universal es quién

tiene la culpa, el profesor, el estudiante, los padres de familia. En la respuesta intervienen un sinnúmero de variables, pero lo importante según dicen los expertos es que después de la rabia, la tristeza o el temor, todos busquen formas de evitar que la situación vuelva a ocurrir.

"Creo que buena parte de nuestro fracaso educativo, y más tratándose de la lectura y la escritura, se debe precisamente al descuido de suponer que nuestros estudiantes ya saben cosas básicas, que no es necesario enseñarles a hacer un resumen, o una cita o a redactar una definición porque pensamos que son tarea escolares de muy baja dificultad. Ya sabemos que tales supuestos son falsos. En este sentido, el saber didáctico debe ser como un faro para nuestras labores cotidianas o como una auditoría cuando pongamos este tipo de tareas a nuestros estudiantes", explica el autor de esta obra.

Cocina palenquera para el mundo



Autores: varios
Transformemos

Este no es solamente un libro de cocina. Es la historia de un pueblo creada alrededor de un fogón, no sólo con palabras escritas

sino con cantos, leyendas y los cientos de sabores que los palenqueros tienen impregnados en sus genes, y que son la máxima herencia de sus antepasados africanos.

Son sabores, olores, sentimientos y ritmos que conforman la esencia del ser palenquero, y aunque puede que no todos podamos percibirlo en su magnitud, si estamos seguros de que todo aquel que se brinde la oportunidad de convertirse en alquimista y se deje llevar por las palabras escritas en este libro, podrá sentir por unos instantes la magia de la raza negra y su cuerpo clamará por danzar al ritmo sonoro del tambor.

La ética y la defensa de lo público



Autor: Marco Velilla
Gestión 2000

Este libro es el resultado de un esfuerzo que inició hace cuatro años por la Corporación Complexus, con el fin de reunir en una misma obra todas aquellas voces expertas en las temáticas tratadas. Voces que pudieran contribuir a construir una estrategia para diseminar e inculcar con "urgencia", como diría Fernando Savater, la ética. Ello posibilitaría la emergencia de una nueva era de solidaridad y responsabilidad colectiva.

Es así como diferentes personalidades que constituyen, en su actividad y quehacer cotidiano, el mejor referente de una existencia ética desde diversas materias, se congregan en torno de lo que el orientador de esta obra denomina "una partitura esencial". De este modo, se alzan y aplican en la "ejecución multidimensional y multireferencial" de lo ético.

En cada página, el lector podrá encontrar una polifonía de voces que se reúnen para discutir a la luz de la ética y con la imperatividad que presupone la misma. Los autores disertan sobre cuestiones tan importantes como la sensibilidad y la cultura, la cohesión social, la defensa de lo público, la democracia, la ciencia con consciencia, y, finalmente, la reforma de nuestro pensamiento, para lo cual la ética constituye una de sus más esenciales condiciones de posibilidad.