

Suministrada/ EL FRENTE



¿Acabar la producción e hidrocarburos?

## Colombia perdería hasta \$153 billones de regalías

El futuro del fracking es incierto en Colombia y cada vez son más las voces que señalan la oportunidad de acabar con explotación extractivista y a exponer tesis que cada vez cobran mayor relevancia por lo que representa el nuevo cambio de Gobierno.

A todas luces, Gustavo Petro y su designada como ministra de Ambiente, Susana Muhamad, han dicho no al fracking ante el sector de los hidrocarburos que está con la expectativa puesta en las acciones que se implementarán o se tratarán de imponer una vez asuma el cargo presidencial el próximo domingo 7 de agosto.

Bajo esta urgencia, un grupo de expertos del Instituto de Ciencia Política Hernán Echavarría Olózaga (ICP) y de la Universidad Externado lideró un estudio de dos años, que propone avanzar en los pilotos de fracking para analizar de forma técnica, la viabilidad económica, jurídica y ambiental de esta actividad.

### Una ventana para mantenerse

El informe recoge que en el cor-

to plazo no hay una industria que pueda reemplazar lo que otorgan los hidrocarburos. No hacer fracking implica renunciar a recursos financieros para la Nación.

“Es perder la oportunidad de aumentar los recursos de hidrocarburos que han llegado a representar 70% de las exportaciones, \$153 billones en regalías y dividendos, 12% de los ingresos corrientes de la Nación y 29% del presupuesto total de inversión del Presupuesto General de la Nación (PNG)”, según el estudio.

También le atribuyó a esta técnica, la capacidad para asegurar los recursos de la inversión social, impulsar el desarrollo de las regiones y financiar la transición energética de forma responsable y sostenible.

El titular de la cartera de Minas y Energía, Diego Mesa, sostuvo que para que Colombia pueda tener una autosuficiencia energética se requiere continuar desarrollando yacimientos y reservas. En ese orden, el fracking representa la ventana para seguir manteniéndose en el largo plazo.