

» La tensión escala tanto por el anuncio de Irán, que el Organismo Internacional de Energía Atómica (OIEA) se reúne este miércoles en Viena, a petición de Washington, para analizar la situación del programa nuclear de Teherán.

Las claves del uranio

¿Qué es?

El uranio es un elemento químico compuesto esencialmente por tres isótopos: el U-235, U-238 y muy poco del U-234. Es un metal denso, fuertemente electropositivo y reactivo, cuyas partículas se encuentran en numerosas acciones de nuestra vida diaria. Hasta ahí no hay problema. Lo que realmente interesa, y por lo cual ha adquirido tanto valor, es el isótopo U-235, el cual es fisionable, es decir, se puede usar en proyectos nucleares.

¿Cómo se enriquece?

Actualmente los reactores nucleares de potencia trabajan con concentraciones de U-235 entre 3 a 5 %. Para que supere el 0,71 % que ocupa el elemento en su estado natural se debe llevar a cabo una intervención que lo separe de los otros isótopos. Se puede por difusión o por centrifugación, que, en términos prácticos, es someter al material a un proceso de centrifugación y hacerlo girar a gran velocidad para separar físicamente sus componentes.

¿Para qué se enriquece?

Uno de los usos que más miedo genera es el bélico. Y es que en concentraciones del 90 % o más el material puede ser utilizado para la fabricación de una bomba atómica. Ahora se usa como combustible para alimentar los reactores nucleares que producen el 3 % de la energía generada por el ser humano. Mike Pomper, especialista en seguridad nuclear, explicó en France24 que "para algunas prácticas médicas, como el tratamiento de ciertos cánceres, hay que enriquecerlo hasta casi un 20 %".

las partes de su programa nuclear que paralizó con el acuerdo, como la construcción de un reactor de agua pesada para fabricar plutonio.

Superar este umbral del 3,67 % es una etapa técnicamente importante para alcanzar de forma rápida concentraciones superiores, subrayó Robert Kelley, experto del Instituto Internacional de Estocolmo para la Investigación sobre la Paz (SIPRI). Pero "si usted enriquece al 3,5 %, ha recorrido la mitad del camino, y si lo aumenta hasta el 20 %, ha concretado aproximadamente el 80 % del trabajo", señaló a la AFP este ex inspector del OIEA.

"En una primera fase produciremos combustible para centrales eléctricas, pero podemos seguir una tendencia ascendente", dijo el portavoz de la Agencia de la Energía Atómica de Irán, Behruz Kamalvandi. El reactor de Bushehr, destinado a la producción de la mayor cantidad de electricidad en Irán, requiere un porcentaje del 5 %.

Reino Unido, Alemania y Francia mostraron su preocupación por la medida iraní. Por su parte, el primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, calificó de "extremadamente peligrosa" la acción y les pidió a los europeos imponer sanciones a Teherán.

Estados Unidos acusó ayer a Irán de "extorsión nuclear". El vicepresidente Mike Pence alertó: "Confiamos en que todo vaya bien, pero Estados Unidos y nuestros militares están preparados para proteger nuestros intereses y a los ciudadanos en la región". Y agregó que Washington "nunca permitirá que Irán obtenga un arma nuclear".

La junta de gobernadores del OIEA, el órgano ejecutivo de este organismo, se reunirá este miércoles en Viena, a petición de Washington, para analizar la situación del programa nuclear iraní.

Una fuente europea indicó a la AFP que los iraníes "quieren preservar el acuerdo, pero también quieren los beneficios que se les prometieron", por lo que ven los anuncios como una forma de aumentar la presión. Una presión que nadie quisiera ver estallar. ▀



Adiós a João Gilberto

Falleció en Brasil João Gilberto, el padre de la bossa nova, género musical que cambió por siempre la música brasileña. El muchacho de Juazeiro, que con su búsqueda de perfección, genialidad, voz baja, un tamborín y una guitarra "reinventó Brasil".

En este momento en que gran parte de los brasileños sueñan con un Brasil distinto, la muerte de João Gilberto es una pérdida inmensa, pero su legado es atemporal.

Como tantos músicos consagrados de Brasil, João Gilberto dejó Bahía y fue a probar suerte en Río de Janeiro, la Ciudad Maravillosa.

En 1958, Elizeth Cardoso grabó la música "Chega de Saudade", de Vinícius de Moraes y Tom Jobim, la cual sería inmortalizada por la voz y la guitarra de João Gilberto. Nació así la bossa nova, el samba de los suburbios llegó a Copacabana.

Luego, en 1962, la bossa nova se internacionalizó y llegó por primera vez al Carnegie Hall, en Nueva York. En realidad, la bossa nova había llegado dos años antes a Estados Unidos, de la mano de músicos que visitaron Brasil y se encantaron con ella.

El concierto histórico fue realizado el 21 de diciembre de 1962. Había 3.000 personas adentro y miles afuera. Según Silva, antes de que João Gilberto llegara el escenario, el presentador del evento afirmó que la bossa nova era la mejor y mayor influencia que el jazz había tenido. Brasil aprovechó la oportunidad para ofrecer café, que era su principal producto de exportación para Estados Unidos.

En ese momento, Brasil vivía uno de esos momentos inolvidables. Había ganado el Mundial de Fútbol en Suecia, en 1958, con el estreno de un adolescente de 17 años, Edson Arantes do Nascimento, acompañado por Garrincha, Vavá y Didí. Brasilia, la nueva capital del país, había sido inaugurada por el presidente Juscelino Kubitschek el 21 de abril de 1961. Era un país que transformaba la utopía en realidad, bajo el sonido, la dulzura y la suavidad de la bossa nova.

En días inciertos, la levedad y la gracia de la "Garota de Ipanema", de Vinícius y Tom Jobim, siguen siendo una energía inspiradora que alienta y da esperanza. Ojalá la música de João Gilberto ("Allá viene Brasil, bajando la loma") se transforme en realidad y, esta vez, sea por el rescate de un sueño de días suaves y alegres por un Brasil mejor.

João Gilberto no murió ni morirá. Con certeza encontró a Vinícius, Tom, su gran amor Miúcha y hubo fiesta en el cielo, al sonido de la bossa nova.

*Profesora de la Universidad Externado de Colombia.



DESCUBRE LA RIQUEZA Y DIVERSIDAD DEL CAMPO COLOMBIANO EN AGROEXPO



Exhibiciones Equinas

Exhibición de tiro pesado:

11 al 14 de julio - Entrada con boleta de Agroexpo.

Ibéricos y Pura Sangre Inglesa (PSI):

15 al 18 de julio - Entrada con boleta de Agroexpo.

Feria Equina Grado A:

19 al 21 de julio - Pista de juzgamiento pabellón 17

*No incluye entrada Agroexpo. Costo adicional \$25.000 por día en la taquilla del evento - Pabellón 17.

*Programación sujeta a cambios.

COMPRA TU BOLETA EN
WWW.AGROEXPO.COM