

## PABLO SALGADO

Periodista y fotógrafo. Ha trabajado para varios medios como NBC-Telemundo en Miami, la revista *DONJUAN*, *Caras* y *El Nuevo Día* de Puerto Rico. Ha fotografiado a personajes como Fernando Botero, Noemí Sanín, Ángela Becerra, Shakira, Jorge Drexler, Gustavo Santolalla y Jorge Villamizar. Para esta edición Salgado fue el responsable de los retratos de Jerónimo y Tomás Uribe, y los retratos de Fernando Londoño (q. e. p. d.).



## MARÍA PAULINA ORTIZ

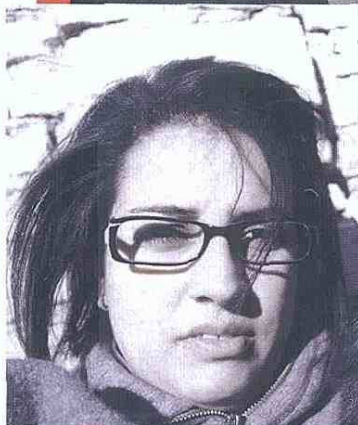
Es una de las plumas más pesadas de *El Tiempo*. Trabajó en *Semana*, *Cambio*, *Cromos* y *La Revista de El Espectador* y ha sido colaboradora de *Arcadia*, *Gatopardo* y *DONJUAN*. Ganó el Premio Simón Bolívar y sus perfiles y entrevistas se leen de un tirón. Para esta edición María Paulina entrevistó a Junot Díaz.



## MAYA SOCHA

Nació en Pamplona, Norte de Santander, es comunicadora social de la Universidad Externado de Colombia, y realiza una maestría en Comunicación y Cultura en la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina. Formada como periodista en EL TIEMPO.

COM y el *Diario HOY*. Sus trabajos se han publicado en el Colectivo *OctoActo* del cual forma parte desde el 2004. Hace cinco años vive en San Francisco, Córdoba, Argentina, y se desempeña como fotógrafa de la revista *PIACHE*. Para esta edición, Maya fotografió a Ángel "el Pato" Cabrera.



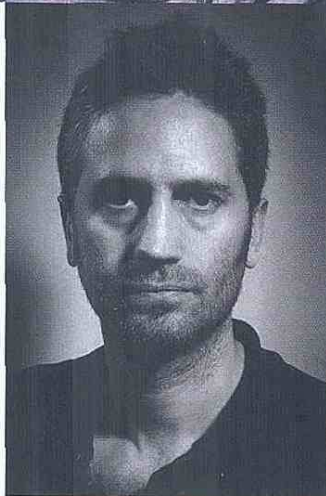
## GABRIEL MONTALI

Nació en Argentina, estudió Comunicación Social en la Universidad Nacional de Córdoba y realizó la maestría en Creación Literaria que dicta la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona. Fue redactor, productor de contenidos periodísticos y columnista en distintos medios cordobeses como Radio Universidad, Power 102.3, Rock and Pop Córdoba, Canal 10 y Canal C. Actualmente realiza colaboraciones para Radio Nacional y da clases de Historia Argentina en la Escuela de Ciencias de la Información de la Universidad Nacional de Córdoba, donde además cursa el doctorado en Estudios Sociales de América Latina. Para esta edición, Gabriel entrevistó a Ángel "el Pato" Cabrera.



## JUAN PABLO GUTIÉRREZ

Es uno de los mejores retratistas de Colombia. Se ha enfrentado a personajes de la talla de Antonio Caballero, el procurador Alejandro Ordóñez, el maestro Bernardo Hoyos, el empresario Germán Efromovich, y para esta edición tuvo la misión de fotografiar a la actriz Alejandra Borrero. Su trabajo ha sido publicado en *Dinero*, *Arcadia*, *DONJUAN*, *Caras*, *Soho*, *Elenco*, *Travesías* y *El País* de Cali.



## MANUELA LOPERA

Periodista egresada de la Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín. Trabajó en Periódicos Asociados (*Revista Nueva*), *Cromos*, ha colaborado para *El Espectador* y las revistas *Luxury Story*, *Dinero & Estilo* de Proyectos Semana. Colabora con la revista *Cromos* de manera permanente. Manuela entrevistó a la súper top model Alessandra Ambrosio.



## ROSARIO DEL CASTILLO

Empezó a escribir en *El Tiempo*. Es una librepensadora rebelde y autodidacta que estudió filosofía y letras pero no se graduó. Fue cargaladrillos en *Cromos*, inventó libretos para *Pequeños Gigantes*, amaneció charlando con los noctámbulos de RCN y de Caracol radio. Publicó el libro *Las mujeres de Obregón*, dirigió en Señal Colombia el teletatutino *Hágalo usted mismo*, y sus escritos se han publicado en las revistas de *Semana Colección*, *Fucsia*, *Credencial*, *Diners* y en *El Nacional* de Caracas. Para esta edición, "Camándula" entrevistó a Fernando Londoño (q. e. p. d.).



## JUAN FERNANDO OSPINA

Nació en Medellín. Es fotógrafo autodidacta. Sobre su trabajo se han publicado dos libros, *Los Escenarios Provocados* y *Medellín de calles y gentes*. El afiche oficial de la película *La Virgen de los sicarios* es de su autoría. Ospina fue el responsable de las fotos de Junot Díaz.



## FILIBERTO PINZÓN

Bogotano, feliz hinchista del Santa Fe y más de 35 años de experiencia en el mundo de la fotografía, 34 de ellos con *El Tiempo*. Estudió en Bellas Artes de la Universidad Nacional. Le encanta enseñar su profesión, fue profesor de fotografía digital durante seis años en la Universidad Jorge Tadeo Lozano. "Fili", como lo conocen sus amigos, fue el encargado de las fotos de Patrocinio.

