

LADO B

COLOMBIA ES NEGRA

El Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez es un escenario para las artes y un espacio social. Pero al ser un símbolo tan potente del Pacífico afrocolombiano, también refleja el racismo, la exclusión, la marginalidad y la violencia de las que la región siempre ha sido víctima. Esta segunda parte de nuestro especial presenta historias de la región en clave de esas realidades.

Don Gu: un líder cultural amenazado, 4
por Carolina Gutiérrez Torres

Un viaje por los pueblos de la marimba, 12
por Ángel Unfried y Juan Pablo Liévano

Las mujeres en el Pacífico, 16
por Yijhan Rentería

Una entrevista con el padre De Roux 18
por Camilo Jiménez Santofimio

Arte y construcción de paz, 22
por Germán Rey

Para ver el Lado A de "Colombia es negra", voltee la revista.

ARCADIA

Esta edición de ARCADIA es posible gracias a nuestros aliados.

Patrocinan



MINCULTURA



MININTERIOR



USAID
DEL PUEBLO DE LOS ESTADOS
UNIDOS DE AMÉRICA



OIM
ONU MIGRACIÓN

Apoyan

