

LADO B

COLOMBIA ES NEGRA

El Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez es un escenario para las artes y un espacio social. Pero al ser un símbolo tan potente del Pacífico afrocolombiano, también refleja el racismo, la exclusión, la marginalidad y la violencia de las que la región siempre ha sido víctima. Esta segunda parte de nuestro especial presenta historias de la región en clave de esas realidades.

Don Gu: un líder cultural amenazado, por Carolina Gutiérrez Torres	4
Un viaje por los pueblos de la marimba, por Ángel Unfried y Juan Pablo Liévano	12
Las mujeres en el Pacífico, por Yijhan Rentería	16
Una entrevista con el padre De Roux por Camilo Jiménez Santofimio	18
Arte y construcción de paz, por Germán Rey	22

Para ver el Lado A de "Colombia es negra", voltee la revista.

ARCADIA

Esta edición de ARCADIA es posible gracias a nuestros aliados.

Patrocinan



MINCULTURA



MININTERIOR



USAID
DEL PUEBLO DE LOS ESTADOS
UNIDOS DE AMÉRICA



OIM
ONU MIGRACIÓN

Apoyan



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI



GOBERNACIÓN
VALLE DEL CAUCA

BBVA



FRIEDRICH
EBERT
STIFTUNG
FESCOL



GOETHE
INSTITUT

Pernod Ricard

CALICREATIVA C2

MUSEO
LA TERTULIA

Liberté - Égalité - Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
AMBASSADE DE FRANCE EN COLOMBIE