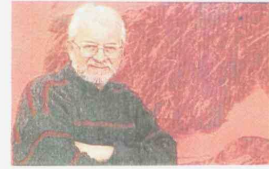


Falleció ayer en la mañana el maestro pintor bogotano Manuel Hernández, a los 86 años, en dicha ciudad. Era considerado uno de los pioneros del arte abstracto en el país y había iniciado sus muestras individuales en museos y auditorios en 1956.



Programación de tres días en Ibagué

Encuentro universitario para que retorne el jazz



South People (arriba) y la Big Band de la Universidad Sergio Arboleda (abajo) son dos de los grupos invitados al encuentro, que tendrá entrada libre para todos los interesados.

HERNÁN CAMILO YEPES VÁSQUEZ
culturales@elnuevodia.com.co

Con la presencia de importantes grupos de Bogotá y Armenia, y con la inquietud que no se detiene entre los practicantes tolimeses del género del saxo y el trombón, inicia hoy el Primer Encuentro Universitario de Jazz.

No obstante, con este espacio se intenta retomar la cosumbre del Ibagué Jazz Festival, un evento que en 2012 se



RECUERDE

Este encuentro se desarrolla en conjunto con el maestro Carlos Emilio Díaz, coordinador de Actividades Musicales del Departamento.

Con la integración musical se espera que el Conservatorio del Tolima retome los Jazz Festival interrumpidos en 2012, para efectuar su sexta edición.

desarrollar por última vez, luego de que la Alcaldía lo eliminara de la pomposa agenda Capital Musical.

La idea, según el maestro Juan Carlos García, es regresar a un espacio de participación constante, con la premisa de que "los muchachos que están en universidades son los que tienen más inquietud con esta música".

Y que mejor que el Conservatorio del Tolima, que liderará esta programación con la Big Band, Jazz 72 Quintet y Jaspe Jazz, que desde hoy y hasta el sábado deleitarán los

oídos más exigentes con los grupos externos.

Además, según García, "que con este encuentro surjan nuevas ideas y ojalá en 2015 tengamos en la ciudad de nuevo el Jazz Festival, pero necesitamos el apoyo de la Alcaldía, la Gobernación, porque Ibagué como Capital Musical de Colombia lo necesita".

Waiden Cárdenas, de la Big Band, destaca que al ser este un espacio universitario "uno comienza a construir relación entre colegas y, por qué no, a brindar intercambios, que es lo que necesitamos".



El encuentro se cumplirá en su mayoría en el teatro Tolima, con entrada libre para todos los interesados.



Temporada 2014 del Conservatorio del Tolima

Tres días de música en la Sala Alberto Castilla

Desde hoy y hasta el sábado, una amplia gama musical se podrá percibir en la Sala Alberto Castilla, con diversas agrupaciones que actuarán en cumplimiento de la Temporada de Concursos 2014 del Conservatorio del Tolima.

Orden de programa
-El jueves

Para hoy, a partir de las 7 p.m., se contempla la presentación de la Orquesta de Cámara y el cuarteto de clarinetes de la institución, dirigidos por los maestros Juan Gabriel Alarcón y Fernando Chamorro, en su orden.

Allí sonarán composiciones de Albinoni, Adolfo Mejía,



TOMADA DE INTERNET - EL NUEVO DÍA

Manookian, Camacho, Brada, Voxman, Dancla, Hotz, Anderson Thompson, Pacho Galán y José Barros.

-El viernes

Esta presentación, desde las 6 p.m., va relacionada con los tradicionales Viernes de Concerto, que el plantel efectúa con los estudiantes más avanzados de los distintos instrumentos en su formación inicial.

mación inicial.

En dicha ocasión, los protagonistas serán quienes en la Escuela de Música reciben clases de trombón (con el maestro Saúl Rodríguez), saxofón (Jair Giraldo) y trompeta (John Higuera).

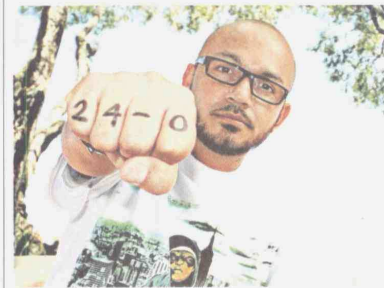
-El sábado

Entre tanto, para este día, a partir de las 4 p.m., se tiene programada una presentación especial y que no suele aparecer con regularidad en la Temporada de Concursos del Conservatorio.

Se trata de la intervención de aquellos estudiantes de piano que han recibido su formación con los maestros Gustavo Camargo y Miguel Alberto Castellanos, dos egresados de Maestro en Música de la institución.

Se llama 24 - 0

El Vago Villa, escogido para campaña nacional



Giovanni 'El Vago' Villa intervendrá en un concierto central que se efectuará en los estudios de CM& y será transmitido en streaming.

La integración del arte con el fin de lograr la reducción de la criminalidad en el país es necesaria, y el artista ibaguereño El Vago Villa es uno de los 'soldados' que marchan bajo esta premisa.

Lo anterior, debido a que este embajador de la música social de los barrios menos favorecidos fue seleccionado para participar de la campaña denominada '24 - 0, 24 Horas

- 0 Muertes', que se cumplirá hoy en Bogotá, a partir de las 10 de la mañana y por 24 horas consecutivas.

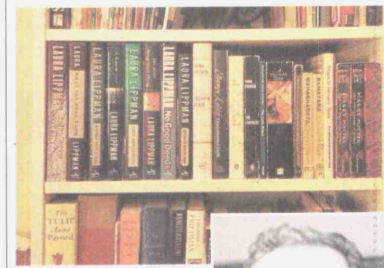
"La campaña '24 - 0' es una idea del músico César López (creador de la escopetarra) y la construye toda aquella persona, organización o movimiento social que promueva el respeto por la vida", explican los organizadores.

Y agregan que con esta intención se compromete a "organismos de base, sectores educativos, artistas, iglesias, entidades estatales, sectores empresariales, medios de comunicación y, además, aquellos individuos o colectivos organizados bajo la lógica de la violencia".

Esta iniciativa surge con el fin de conmemorar el Día Mundial de la No Violencia.

Está radicado en España

Colombiano gana el Primer Premio Catarata de Ensayo



Luis Fernando es columnista del diario El Espectador.

RESUMEN AGENCIAS

El escritor y columnista colombiano Luis Fernando Medina Sierra ganó ayer el Primer Premio Catarata de Ensayo 2014, por su trabajo 'El fénix rojo. Las oportunidades del socialismo'.

El jurado, compuesto por Constantino Bértolo Cadenas, Jordi Claramonte Arrufat, Ángeles Díez Rodríguez, Soledad Gallego-Díaz y Diego Palacios Cereales, concedió el galardón a esta propuesta, que llegó a competen-



cia con otros 69 escritos.

Medina Sierra (nacido en 1968, en Bogotá) es profesor e investigador del Instituto de Ciencias Sociales del Instituto Juan March-Carlos III de Madrid (España).

Además, destaca un boletín de prensa de los Premios, es doctor en Economía por la Universidad de Stanford. Ha sido profesor de Ciencia Política en la Universidad de Chicago y en la de Virginia.

También impartió clases en Colombia en la Universidad de Los Andes, en la Universidad Nacional y en la Universidad de Externado.

DATO

Este premio es entregado anualmente por la editorial Los Libros de la Catarata, que ha publicado, desde 1990, más de 900 títulos que forman parte de un proyecto editorial independiente.