

La producción de una novela gráfica en el país costaba, vía imposiciones tributarias, un 30% más frente a otro libro cualquiera, aproximadamente.



Cultura



Decisión de la Corte Constitucional

Cómics, con vía libre

El fallo del alto tribunal les otorga los beneficios tributarios que ya tienen las demás obras literarias producidas en el país.

SANTIAGO LA ROTTA

Gracias a una decisión de la Corte Constitucional, las novelas gráficas que se produzcan en Colombia contarán con los demás beneficios de ley, y de impuestos, que el resto de la producción literaria nacional.

El fallo del tribunal llegó a raíz de una demanda interpuesta en contra de la Ley 23 de 1993, conocida como la Ley del Libro, la cual especificaba que: "Para los fines de la presente Ley se consideran libros, revistas, folletos, coleccionables seriados, o publicaciones de carácter científico o cultural, los editados, producidos e impresos en la República de Colombia, de autor nacional o extranjero, en base papel o publicados en medios electro-magnéticos. Se exceptúan de la definición anterior los horóscopos, fotonovelas, modas, publicaciones pornográficas, tiras cómicas o historietas gráficas y juegos de azar".

cas y juegos de azar. Gracias a esta diferenciación legislativa, la producción de una novela gráfica en el país costaba, vía imposiciones tributarias, un 30% más frente a otro libro cualquiera.

La decisión judicial llega en

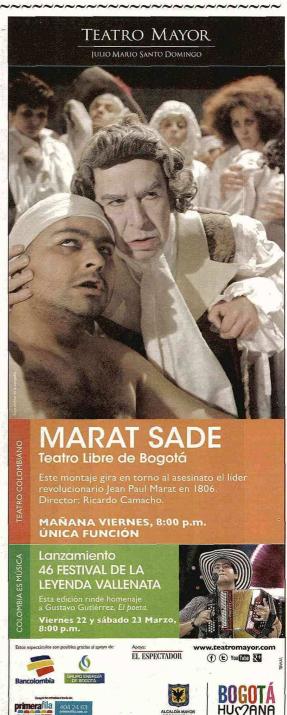
uno de los mejores momentos para la industria del cómic a nivel mundial. Esta semana, la empresa Marvel Comics, una de las casas editoriales más fuertes en el mundo del cómic, anunció un ambicioso paquete de apuestas digitales que pretende acercar aún más este tipo de obras a un público joven, acostumbrado a la lectura en dispositivos electrónicos. Por ejemplo, ofrecerá más de 700 primeras ediciones de sus novelas gráficas gratuitamente a través de aplicaciones y plataformas en línea.

platatormas en línea.

A principios de este año, Dotter of Her Father's Eyes, una novela gráfica de la académica británica Mary Talbot, fue una de las obras ganadoras de los prestigiosos Costa Book Awards en la categoría de mejor biografía; uno de los reconocimientos más altos que ha recibido una obra en este formato. Además de esto, la semana pasada salió al mercado colombiano la primera novela gráfica inspirada en la vida de Gabriel García Márquez que edita en el país Rey Naranjo Editores.

"...la Corte encontró que el medio empleado no aparece como legítimo, toda vez que el legislador acudió a una exclusión total del ámbito de la ley de fomento del libro, a ciertas especies de creaciones literarias, como las tiras cómicas y las fotonovelas, que de acuerdo con conceptos especializados y estudios de contenido sociológico, histórico y artístico, revisten un importante valor cultural como medios de comunicación de masas, expresiones literarias y herramientas pedagógicas para el acceso al conocimiento, que merecen protección y promoción por parte del Estado", argumentó el alto tribunal en su decisión.

El fallo reconoce el valor tanto artístico como pedagógico de este tipo de literatura, y se suma auna serie de pronunciamientos y conceptos que habían aportado entidades como la Procuraduría y el Ministerio de Cultura, universidades como la Nacional y la Externado, además de personas como Eliana Iannini, quien hizo parte del grupo que impulsó la demanda (el cual también estuvo integrado por editoriales independientes). La acción judicial fue interpuesta en primer lugar por Ricardo Espinosa, esposo de la reconocida historiadora Diana Uribe, fallecido el año pasado. D



SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE - Instituto Distrita