

debes hacer

EL TIEMPO

www.eltiempo.com - COLOMBIA LUNES 31 DE AGOSTO DE 2015



P. 2 'Fotografía transversal', en la galería El Museo, de Bogotá

cultura y entretenimiento

PÁG. 2 Desmovilizados y artistas dibujan 'Frente al otro'.

El valor de lo popular desde la carrilera

El 2 de septiembre se estrena 'Las Hermanitas Calle', protagonizada por Yuri Vargas y Carolina Gaitán.

Olga Lucía Martínez Ante
Cultura y Entretenimiento

Pereira. Por encima y muy encima, se pueden nombrar más de 20 éxitos carrileros de las Hermanitas Calle.

Y no importa qué género sea el favorito de cada colombiano, muchos algo han cantado de estas intérpretes en medio de una tusa o de una borrachera. O en cualquier momento de la vida.

Están, por ejemplo, *Ojos verdes*, *Gaviota traidora*, *El puente roto*, *Media vida*, *Los dos pasajes*, *El entusiasmo*, *La cuchilla*, *Mientras más me jodás*, *Pajarillo barranqueño*, *Dos mujeres*, *Permiso a la reunión*, *Se te cayó el teatro*, *Corazón de acero*, *Las cinco letras*, *Mi despedida*, *Parada de amor*, *Me perteneces*, *Llorarás llorarás*, *Domingo amargo*, *No seas así*, *Boda a las diez*, *Rumbo al sur*, *Quién te arañó los cachetes*, *Mi hijo y yo*, *Te volviste cantinera*, *Carta mentirosa* y *Por el amor de mi madre*.

Y siguen. Fabiola Calle lo dice: "Yo no sé cuántos discos hemos grabado. Es que hubo épocas en que hicimos tres por año, y la cuenta se perdió".

De 60 años, es la sobreviviente de este dueto que ha marcado la música popular colombiana y que tras la muerte de Nelly, en el 2003, ella pensó que se había acabado.

Ahora, esta historia de superación y música es

una serie de Caracol. Se llama *Las Hermanitas Calle* y se podrá ver a partir del 2 de septiembre, a las 9 p. m. Dago García, vicepresidente de Producción y Contenido del canal, afirma que esta producción (que se presentó en Pereira el viernes pasado) "es una forma de seguir rescatando las historias de mujeres importantes del país, las que han dejado huella" y de las que ya se han hecho *La Ronca de oro* y *Laura, la santa colombiana*.

Yuri Vargas y Carolina Gaitán son las Hermanitas Calle jóvenes y adultas. La primera es Fabiola y la segunda, Nelly. Estas dos talentosas actrices siguen demostrando su capacidad sin importar si son protagonistas o hacen un papel de reparto.

Gaitán llegó a la televisión como cantante e hizo



Carolina Gaitán y Yuri Vargas, las protagonistas. Dirigen Luis A. Restrepo, Juan Vásquez y Jorge Sandoval.

camino a la actuación en *El mexicano* y *Esmeraldas*, entre otros, y ahora en *Narcos*, una de las series de Netflix. Vargas fue primero actriz y ha estado en *Collar de*

perlas, *Doctor Mata* y *Lady, la vendedora de rosas*. En *Las Hermanitas Calle* se descubrió como cantante. Aparecen en la serie como muchachas comunes y

corrientes buscando un espacio en la música y como estrellas con sus vestidos, zapatos y peinados rimbombantes.

Como fondo está el Eje Cafetero, Patrimonio Cultural de la Humanidad, con un verde y un olor a café que son sus características principales, y una filosofía de vida que, al menos en la familia Calle, la ratifican sus mujeres.

De hecho, las verdaderas Fabiola y Nelly Calle, que empezaron su vida artística en Caicedonia (Valle) en 1966, cuando tenían 10 y 13 años, respectivamente, siempre lucharon por su sueño, pese a los obstáculos.

Esa fuerza y esa energía de las Hermanitas Calle niñas está en Esmeralda Gil y Melissa Cáceres, de 12

años, exparticipantes de *La voz kids*, quienes tras horas de dar entrevistas y mandar saludos durante el lanzamiento, seguían cantando los temas de las paisas con ganas y sonrisas.

Cáceres, a quien le gusta el jazz y el *soul*, afirma que ya se ha aprendido unas 12 canciones de las Hermanitas Calle, mientras Gil, que es paisa, dice que desde pequeña sabe de la existencia de sus éxitos porque es parte de su cultura.

Las grabaciones se han hecho en Medellín, MarSELLA (Risaralda), Chinchiná y Palestina (Caldas), Bogotá y Santa Marta.

Y actúan, además, Carlotto Llano (gran actriz de teatro que es Edelmira, la abuelita de las cantantes, que apoyó su talento), Patricia Tamayo (la mamá de las intérpretes), Katherine Escobar, Juan Pablo Urrego, Gill González y Jaime Correa, entre otros.

Gaitán y Vargas hacen un muy buen dueto no solo como cantantes sino como complemento de maneras de ser en la historia. Y es que Fabiola dice que ella y su hermana Nelly eran como el día y la noche, pero siempre juntas y trabajando, y que eso lo percibe en la producción.

"Para mí fue muy duro que Nelly se muriera, pero con Mari Cañas continuamos la historia. Mi mamá, pese a que estaba ya muy enferma y casi no hablaba, me dijo que Mari era la persona ideal", dice.

Y como para que esta historia sea más contundente, las Hermanitas Calle de hoy estarán en los últimos capítulos de la serie. El 7 de septiembre empezarán a grabar sus escenas.

Las dos dicen que es otra forma de ver su profesión. Para Fabiola será un homenaje a Nelly. Con ella hizo famosa una música que hace parte de la idiosincrasia colombiana.

"Contamos una historia y mostramos la belleza y las tradiciones del Eje Cafetero".

Asier Aguilar, productor de la serie.



Melissa Cáceres (centro) y Esmeralda Gil (derecha) representan a las cantantes en su niñez.

Cuatro días más cerca de la poesía

Desde mañana, y hasta el viernes, el colegio capitalino Gimnasio Moderno abre sus puertas, de manera gratuita, para que el público amante de la poesía se encuentre en la edición octava del encuentro 'Las líneas de su mano', que contará con más de 20 poetas de América Latina, Norteamérica y Europa.

La inauguración del evento será mañana, a las 7 p. m., en la biblioteca Los Fundadores, con dos recitales: uno poético a cargo de

Catalina González, Lucía Estrada, Carolina Dávila y María Gómez Lara, y un concierto de la cantante Marta Gómez, interpretando poemas musicalizados de Federico García Lorca.

"Este evento busca que autores, lectores del común, estudiantes y profesores sean partícipes de una verdadera fiesta de la palabra; en especial, para que los jóvenes rompan esa barrera impuesta por la tecnología y la sociedad de lo fácilmente consumible, y co-

nozcan directamente de los autores y su proceso de creación literaria", explica Federico Díaz-Granados, organizador del evento.

Entre los invitados este año, han confirmado su presencia los poetas y escritores Leopoldo Castilla (Argentina), Juan Cristóbal Mac Lean (Bolivia), Ana Cristina Joaquim (Brasil), Mario Meléndez (Chile), Waldo Leyva y Sigfredo Ariel (Cuba), Luis García Montero, Javier Bozalongo y Manuel Borrás (España),



Marta Gómez, cantante.



Manuel Borrás, poeta.

Gordon McNeer (EE. UU.), Philippe Ollé-Laprune (Francia), Emilio Coco, Raffetto Rafanelli y Walter Raffielli (Italia), Hanane Aad (Libano), Eduardo Langag-

ne (México), Miguel Ángel Zapata (Perú), Beatriz Hierro Lopes (Portugal) y Peter Waugh (Reino Unido).

Uno de los eventos centrales será el encuentro de editores de poesía en español. Participan Manuel Borrás (Pre-Textos), Javier Bozalongo (Valparaíso), Jesús García Sánchez (Visor) y Jeannette L. Clariond (Vaso Roto).

"Esta mesa redonda busca reflexionar sobre el papel de las editoriales en la difusión de la poesía hoy en día y desde diferentes ópticas y contextos. De igual manera, se busca conocer de primera mano cuáles

son las particularidades de cada editorial, su criterio y talento a la hora de elegir autores, textos, traducciones", anota Díaz-Granados.

Al hacer un balance del estado actual de la poesía en el país, el gestor cultural y poeta se declara optimista: "Siento que la movida de ediciones de poesía goza de una buena salud en Colombia. Colecciones como 'Un libro por centavos', de la Universidad Externado de Colombia, demuestran que sí es posible publicar poesía en grandes tirajes y llegar a todo el país".

Programación: www.gimnasiodmodernomoderno.edu.co



Si le responde a la Ciudad

Con Anibal Alvarado, Sandra Vélez, Ernesto Cortés y el Dr Carlos Francisco Fernández.
Dirige Dario Restrepo

Lunes a Viernes 5:45 a.m.

Citytv