

Estafan con falso cobro de plusvalía

"LA DIRECCIÓN de impuestos de Bogotá no envía actos administrativos ni recibos para efectuar este cobro" de la plusvalía, advirtió la Secretaría Distrital de Hacienda.

La entidad capitalina alertó a los contribuyentes para que no se dejen engañar por terceras personas ajenas al Gobierno distrital que están enviando a la residencia de algunos contribuyentes documentos falsos para el supuesto pago del impuesto a la plusvalía.

El secretario distrital de Hacienda encargado José Alejandro Herrera invitó a los ciudadanos a los que les haya llegado el falso recibo o certificaciones y autorizaciones por concepto de plusvalía, que se abstengan de efectuar cualquier trámite.

Así mismo, Herrera precisó que los trámites relacionados con la participación de este impuesto solo se realizan a petición de los mismos contribuyentes y que la Dirección Distrital de Impuestos únicamente recibe el pago de plusvalía, certificaciones y autorizaciones, cuando el propietario de un predio va a realizar un trámite de cambio de dominio o licencia de construcción o urbanismo.

De acuerdo con lo explicado por el funcionario distrital, los recibos de pago de plusvalía no llegan a los domicilios de los contribuyentes, sino que se deben solicitar individualmente en la sede de la Dirección Distrital de Impuestos de Bogotá, dependencia que se encuentra ubicada en la Avenida Calle 17 #65B-90.

Herrera precisó que allí, una vez verificada la información, se liquida el valor a pagar y se entrega personalmente al contribuyente, agregando que dicho recibo se debe cancelar en las ventanillas de la Tesorería Distrital ubicadas en el Supercade del Centro Administrativo Distrital (CAD), Carrera 30 #25-90.

El secretario encargado Herrera les recomendó a los ciudadanos que hayan recibido notificaciones de la Unidad Administrativa de Catastro Distrital dirigirse a dicha entidad para presentar las inquietudes que tengan, así como validar la autenticidad de las comunicaciones en el sitio web oficial.

Finalmente, el secretario de Hacienda encargado informó que los casos reportados por los ciudadanos ya fueron trasladados a las autoridades competentes para iniciar las respectivas investigaciones.

PERMITIRÁ RETIRAR FÁCIL DAÑO OCASIONADO POR VÁNDALOS

Distrito Capital estrenará pintura antigraffiti en sus monumentos

● No brillará para no alterar las características estéticas: Martínez

"TENEMOS UNA pintura anti-graffiti", le anunció a EL NUEVO SIGLO la directora del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural (Idpc), María Eugenia Martínez.

La funcionaria explicó que "a través de investigaciones sacamos una pintura que deja transpirar el monumento y que a la vez no brillará para no alterar las características estéticas del monumento". "Ultimadamente se trabaja con cera microcristalina, capa final que se pone y ha dejado buenos resultados", manifestó, aclarando que la pintura anti-graffiti no es que haga caer lo que hayan aplicado los vándalos sobre los monumentos, sino que "se puede retirar de manera más fácil. Es seis veces menos la inversión para el mantenimiento".

Al hacer un balance de su gestión, Martínez puso de relieve cómo es de las únicas funcionarias que ha estado en toda la administración de Gustavo Petro, aunque "no vote por él ni tengo relación política". Por el contrario, es catalogada en los círculos del patrimonio como una científica en el tema, quien deja un trabajo técnico en torno a un plan preventivo para los 548 monumentos que tiene Bogotá, un laboratorio urbano que es admirado internacionalmente y donde están todos los proyectos, entre otros.

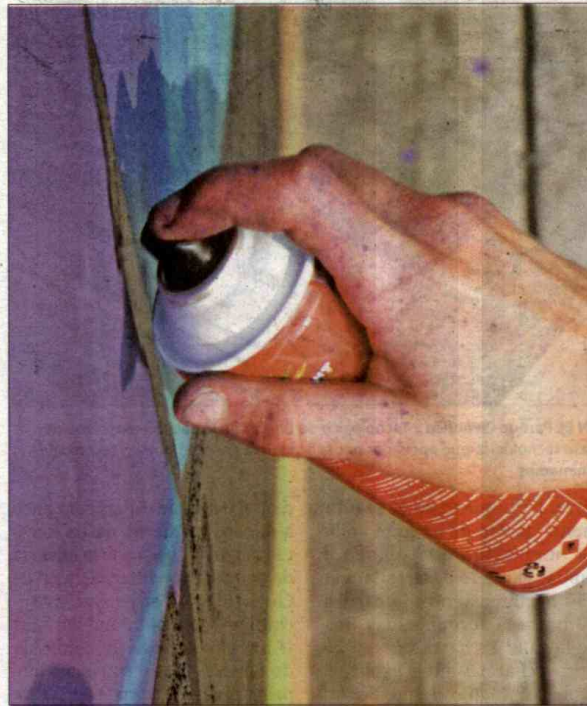
Martínez expresó que "la ciudad tiene 548 monumentos. Cincuenta fueron inventariados y tienen sus historias clínicas que son obras de arte e insumos para los planes de conservación preventiva. Se cumplió la meta".

En cuanto al estado del resto de monumentos, "hay de todo", dijo Martínez, señalando "hay algunos en buen estado, otros muy vandalizados, excesivamente deteriorados, algunos descabezados. Se entregó al monumento a Gaitán que estaba descabezado y lleno de balas".

50 monumentos

"En los cuatro años se invirtieron 6.000 millones de pesos para cincuenta monumentos, calculó Martínez, añadiendo que "es bastante lo que se necesita".

"Cincuenta es un número que aparentemente es bajo por el uni-



LA PINTURA antigraffiti no es que haga caer lo que hayan aplicado los vándalos sobre los monumentos, sino que se puede retirar de manera más fácil y hace seis veces menos costoso el mantenimiento. /ENS

verso que se tiene, pero es todo un problema restaurarlos. Esto es obra pública, tiene que ir a licitación y las historias clínicas son muy detalladas. Hacer cincuenta es una gran obra", se ufano.

"En el laboratorio urbano están los proyectos", contó la funcionaria, afirmando que "el diseño urbano es fundamental para el buen urbanismo. No se puede hacer gestión del suelo sin hacer un buen urbanismo en la ciudad".

Dos o tres administraciones deberán trabajar en la misma línea: Martínez

"Hay que darle el crédito al Banco Interamericano de Desarrollo (BID), pues cumplió con todo lo que se comprometió. Pagó tres proyectos interesantes: la estructuración financiera

en un 80 por ciento de sus estructuras físicas en el centro histórico y en la periferia era mucho mayor el deterioro. Esto no es posible hacerlo en tres años", anotó.

Centro histórico

"Hay una ruta para sacar adelante el centro. Por lo menos dos o tres administraciones deberán trabajar en la misma línea. Si hay cambios bruscos esto no se logra. Nos demuestra las experiencias de las grandes ciudades de América Latina donde se ha ganado terreno con encadenar voluntades políticas y seguir una ruta. En México desde 1998 se trabaja y hoy se ve un centro recuperado, casi sin vendedores ambulantes y unas maravillas de obras en el espacio público. En Quito se inició en 1984 y hoy es un ejemplo para la región", declaró.

Para Martínez, "se tiene que volver una política de estado, un encadenamiento de voluntades. Se avanzó".

Sobre cuánto dinero se requiere para tener el centro histórico de la ciudad similar a las grandes ciudades del mundo, Martínez previó que sería "aproximadamente un billón y medio de pesos, mientras que el presupuesto anual de la entidad es de 22.000 millones de pesos. Se ha traído a la Secretaría Distrital de Hábitat con resultados interesantes en toda la estrategia para la recuperación habitacional del centro. Hay 150 viviendas en el barrio las cruces y se trabaja en unos lotes en el barrio Egipto donde se puede reciclar edificaciones pero también hacer vivienda nueva. El instituto tiene un parqueadero en la calle 9 con carrera 9 donde se haría un proyecto de vivienda social para artistas. No se conoce si se puede dejar contratado. Es un asunto que está en un banco de proyectos".

FLORES SAN JUAN S.A.

NIT : 800.154.771-3

AVISA:

Que estando a su servicio falleció la señora BLANCA ESTELA VEGA PINZÓN, identificada con la cédula de ciudadanía No. 52.600.138 de Topaipi (Cundinamarca), el día 02 de Noviembre de 2015, en la ciudad de Bogotá (Cund.). Quienes se crean con derecho a reclamar los salarios y prestaciones post-mortem de la citada extrabajadora pueden acercarse a la dirección VEREDA COCLI KM 7 VIA FUNZA LA PUNTA, dentro de los treinta (30) días siguientes a la publicación del segundo aviso. Se da este aviso para los efectos legales.

SEGUNDO AVISO