



Luis Eduardo Nieto Arteta, año de su centenario

LIBRO SOBRE LA GENERACIÓN QUE BUSCÓ EL PENSAMIENTO MODERNO PARA CAMBIAR EL NACIONAL

POR JUANA SALAMANCA URIBE \*

# El caso Nieto Arteta

La editorial de la Universidad Externado acaba de publicar *La introducción del pensamiento moderno en Colombia: el caso de Luis Eduardo Nieto Arteta*, del sociólogo Gonzalo Cataño. La obra estudia la introducción del pensamiento moderno en Colombia en los campos de las ciencias sociales, el derecho y la filosofía. Siguiendo con detenimiento la obra del jurista, historiador y filósofo Luis E. Nieto Arteta, examina la recepción del marxismo, la fenomenología, la filosofía del derecho, la historia económica y social y las innovaciones en los campos del derecho civil y penal.

Cataño expone la llegada al país de las escuelas que surgieron durante la segunda mitad del siglo XIX y principios del siglo XX que revolucionaron el escenario de las ciencias humanas. Recurriendo a una documentación de primera mano —cartas, prensa, libros, entrevistas y ensayos—, presenta el retrato intelectual de una generación de colombianos que se hizo a lo mejor de la cultura universal para modificar el pensamiento nacional.

¿Quiénes fueron los representantes de esta nueva forma de ver y de sentir el derecho, las humanidades y las ciencias sociales? Sin pretensiones de exhaustivi-

dad, Cataño señala que a esta generación pertenecen los analistas políticos Gerardo Molina y Antonio García; los historiadores Luis Ospina Vásquez, Juan Friede, Guillermo Hernández Rodríguez, Luis E. Nieto Arteta, Jaime Jaramillo Uribe e Indalecio Liévano Aguirre; los economistas Guillermo Torres García y Hernán Echavarría Olózaga; los investigadores de las culturas indígenas Gregorio Hernández de Alba, Gerardo Reichel-Dolmatoff y Alicia Dussán; los filósofos Rafael Carrillo, Cayetano Betancur, Danilo Cruz Vélez y Jaime Vélez Sáenz; los juristas Darío Echandía, Eduardo Zuleta Ángel y Carlos Lozano y Lozano, y los analistas de la literatura, la lingüística y la filología vinculados al Instituto Caro y Cuervo, fundado en 1942.

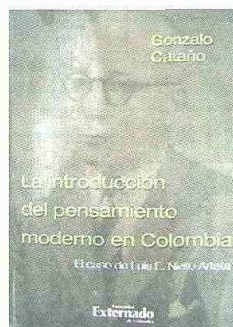
Todos ellos y con diversos énfasis dejaron una impronta en la cultura nacional. A su proyecto se sumaron hombres de la política con intereses intelectuales como Jorge Eliécer Gaitán, Alberto Lleras Camargo, Carlos Lleras Restrepo, Alfonso López Michelsen y Álvaro Gómez Hurtado. A esta generación pertenece, igualmente, el periodista e historiador con arrestos líricos Germán Arciniegas.

Es claro que eran distintos—cada uno de ellos tuvo sus propios énfasis—, pero los atraía un interés común: la recensión del pensamiento moderno. Se interesa-

ron por el marxismo, por las nuevas corrientes literarias, por la fenomenología, la filosofía del derecho, la teoría del Estado, la democracia, el indigenismo, el feminismo, los estudios del lenguaje, la sociología, la economía y la historia económica y social. Dejaron atrás los relatos costumbristas, el viejo tomismo y la filosofía católica entronizada en la universidad. Sustituyeron la historia afinada en la crónica y en el relato de los sucesos del pasado por una disciplina explicativa de mayor rigor analítico. Se acercaron a la economía como disciplina científica independiente de sus aplicaciones a los campos de los negocios y de la administración de las finanzas públicas. Reemplazaron la perspectiva jurídica y formal de la organización del Estado por una reflexión metódica acerca de las fuentes del poder. Sustituyeron la exégesis de códigos y mandatos constitucionales por un examen más detenido de la esencia y función de las normas, y estudiaron los estilos de vida de las comunidades indígenas con metodologías rigurosas para evidenciar los elementos particulares de su cultura.

En síntesis, esta generación modificó radicalmente las formas de pensamiento de su tiempo y después de difundir y asentar sus logros, la cultura colombiana ya no fue la misma. ♦

\* Prensa U. Externado de Colombia.



LA INTRODUCCIÓN DEL PENSAMIENTO MODERNO EN COLOMBIA  
Gonzalo Cataño  
Universidad Externado