



'La Felicidad'. Argentina, 2012. / Kevin Mancera

## En busca de la felicidad

Hasta este sábado 3 de noviembre es posible visitar la muestra *La felicidad*, del artista Kevin Mancera, en la galería Nueveochenta.

Un día, Mancera vio el nombre de La Felicidad en un mapa en la Biblioteca Nacional de Buenos Aires. Decidió partir a buscarla, pero no sólo lo hizo en Argentina

sino en México, Cuba, Ecuador, Bolivia, Perú y Colombia. Partió con sus cuadernos de dibujo y el resultado es un libro que recoge momentos y situaciones cotidianas que reflejan su percepción del viaje a través de un particular y entrañable trazo hecho en lápiz. Galería Nueveochenta. Calle 70 N° 9-80. Tel.: 346 6987.

traumático del que le es difícil hablar, las actividades sensoriales en las que explore su cuerpo son una alternativa eficaz, que alivia los efectos del maltrato", afirma.

En los distintos programas de la organización, el cuerpo, "que no sabe mentir porque no puede", como dice el bailarín y pedagogo Álvaro Restrepo, se aborda como un instrumento que debe explorarse y ser conocido por las mujeres, en un proceso que debería empezar desde la educación escolar. Una educación, como ha ressaltado Restrepo, "que promueva un sentido de pertenencia hacia lo primero y lo único que verda-

deramente poseemos y que nos posee: nuestro propio cuerpo".

La muestra fotográfica, cuyo objetivo es convertirse en una campaña itinerante por el país, no se limita a las imágenes de la mujer como víctima. Para las fundadoras de Creartessana es importante trascender los discursos que reducen a las mujeres a víctimas pasivas, mártires del patriarcado. "Queremos ayudar a que las mujeres asuman una postura frente al maltrato y que se vuelvan responsables de sus actos", dice Norma Nova. A largo plazo, la corporación quiere implementar programas para que las mujeres que lle-

guen buscando asesoría puedan desarrollar sus habilidades, empezar una carrera profesional y hacer sus propias elecciones sin limitaciones debidas a rígidos roles de género o a prejuicios.

Un porcentaje de las ganancias que se obtengan por efecto de la venta de las fotografías se destinará a apoyar a la Corporación Creartessana y al Movimiento Artesanal de Colombia, dirigido por Marcela Candela, en la realización de proyectos que reduzcan los índices de violencia de género.

Hasta el 18 de noviembre en la Galería El Gato, carrera 50 N° 126-37, Bogotá. Entrada libre.



Angélica María González.

“Una pieza de teatro, una pieza plástica, una fotografía o cualquier manifestación artística son espejo de nuestra sociedad, de nuestra familia, de nuestros más íntimos tormentos, y por eso tocan fibras más sensibles”.

Angélica María González, fundadora de Creartessana

Colombia es un país rico en recursos hídricos, pero ¿cómo articular esfuerzos para realizar una gestión sostenible del recurso hídrico en pro del bienestar de la sociedad?

## HOY 1ER ENCUENTRO POR EL AGUA

Para dialogar y reflexionar sobre la concepción y gobernanza del agua, su impacto en la sostenibilidad de la región y en las actividades sectoriales, y proponer soluciones que contribuyan a desarrollar una gestión integral del recurso hídrico.

Dirigido a líderes gubernamentales, directores de empresa, asociaciones, organizaciones no gubernamentales, educadores, sociedad civil y prensa.

**Centro Cultural  
Julio Mario Santo Domingo  
Teatro Estudio  
Bogotá  
8:00 a.m. - 1:30 p.m.**

Con la dirección técnica de:

Apoya y respalda:

Una iniciativa de:



EL ESPECTADOR 125



www.isagen.com.co

VIGILADA  
SUPERSEVICIOS SFP  
NIT: 811000740-4