

# 'El gran patrimonio de un museo es el público'

El museólogo brasileño Mario Chagas explica cómo los museos comunitarios pueden **Impactar positivamente a la sociedad.**

En 1972, en Santiago de Chile, una mesa redonda de expertos discutió la función social de los museos. Cuatro décadas después, hay numerosos ejemplos sobre el tema. Tal es el caso del Ponto de Memória, de Barrio da Terra Firme, en Belém (Brasil), donde un grupo de mujeres decidió trabajar para recuperar la gastronomía del lugar. A partir de esta acción, hoy en día la comunidad es consciente de sus derechos culturales y trabaja por ellos.

Así lo cuenta Mario Cha-

**"Sin memoria no hay creatividad. La amnesia provoca repetición".**

gas, asesor museológico del Museo de la República, de Río de Janeiro (Brasil), quien estuvo en Bogotá para hablar de cómo estos espacios pueden producir un cambio social.

Otro caso es el del Museu de Favela (Pavão, Pavãozinho e Cantagalo), en Río de Janeiro. Allí, la comunidad maneja el museo y ha creado un modelo para subsistir a partir de visitas y de la venta de artesanías del lugar.

Para Chagas, el museo no puede ser visto como algo estático o lejano a las comunidades. "Es importante democratizar el acceso a los museos existentes, y la democratización del museo como una herramienta", comenta.

Sin embargo, el hecho de que haya comunidades que crean los suyos no exonera a los gobiernos de la responsabilidad que tienen a la hora de desarrollar políticas pú-

blicas para fomentar el acceso a la cultura y la supervivencia de estos pequeños museos.

## Memoria y creatividad

Otro asunto que se abordó durante el encuentro, orga-

nizado por el Icom Colombia (Consejo Internacional de Museos), tiene que ver con una fórmula propuesta por Chagas, que involucra las variables museo, patrimonio, memoria, y creatividad. Para el brasileño, los museos son una forma de apropiación del pasado y de proyección del futuro, pero requieren un ejercicio constante de la memoria.

Repite que quien no conoce su historia está condenado a repetirla. La propuesta de Chagas es que toda creación necesita de la memoria. "Si uno tiene memoria, pero no hace un ejercicio de creatividad, la memoria nos prende al pasado, a otro tiempo. Es necesario que haya una articulación entre memoria y creatividad", concluye.



Elizabeth Guerrero y Liz Caballero, directoras de Sketch. Claudia Rubio / EL TIEMPO

## Sketch: en línea con el dibujo

El año pasado, Elizabeth Guerrero y Liz Caballero coincidieron en la feria de arte contemporáneo Odeón. A raíz de ese encuentro, se hicieron buenas amigas, tanto así que decidieron apostar a tener una galería propia. Así nació Sketch, que abrió sus puertas el jueves pasado en el barrio San Fernando, en Bogotá.

Resolvieron especializarse en la obra gráfica por el gusto que sienten por la línea y por el trazo. "Todo viene a través de este, desde los jeroglíficos hasta el hecho de sacar una hoja de papel para escribir un teléfono; todo trazo es un acto de comunicación", afirma Caballero.

La muestra con la que se inaugura este espacio se titula 'Sobre mi cuerpo', y es una selección de más de 50 piezas del artista argentino Juan Carlos Romero, que incluye fotografías y carteles.

"Sentimos que el arte no puede ser solo local. Por eso decidimos darle visibilidad a un artista de afuera y generar intercambios con la escena local", agrega.

**¿DÓNDE Y CUÁNDO?**  
La muestra 'Sobre mi cuerpo' estará abierta hasta el 16 de noviembre en Sketch, Calle 75A No. 75C-12, Bogotá. Tel.: 310-7885158

## Encuentro 'Museos y patrimonio'

El evento, que presentó el Icom Colombia el 18 de septiembre en Bogotá, contó con el apoyo del Programa de Fortalecimiento de Museos, del Ministerio de Cultura; la Subgerencia Cultural del Banco de la República y la Universidad Externado de

Colombia. También participaron Cristina Lleras, Germán Ferro, José Fernando Rubio y Franklin Aguirre, y moderó Daniel Castro, director del Museo de la Independencia-Casa del Florero y de la Casa Museo Quinta de Bolívar.

### CRUCIGRAMA

## MEGACEREBRO

La forma inteligente de alcanzar el conocimiento.

## EL TIEMPO

Espera las soluciones de este crucigrama el próximo sábado.

**SEPTIEMBRE 28**

@crucigramase

1	2	3	1	Mezcla	Perdido en inglés	Escritor francés autor de En busca del tiempo perdido	Animal	Momento	Pasas	Embotelladora pasas arriba
Según Confucio, el filósofo chino que nació un día como hoy del año 551 A.C., es la persona que se avergüenza de que sus palabras sean mejores que sus actos.	Torero que se enamoró de Carmen en la novela de Prosper Mérimée, el escritor francés que nació un día como hoy de 1803, sobre la que está basada la ópera de Georges Bizet.	Químico y biólogo francés creador de la microbiología, demostró la teoría de los gérmenes como causantes de enfermedades, etc. que murió un día como hoy de 1895.	Antes de proceder hijos hermanos	Señor	Lluvias en inglés	Principio activo del té	Antes de ahora en inglés	Millagro o anoralla	Apostar al contrario	Carreras de Buendía
4	5	3	Suministro	Legendaria rey de Gales	Despreocío al contrario	Leishmaniasis cutánea	Indio	Accesorio con nombre	Nuestra primera reina	Excepciones a la regla
Cantautor y director de teatro chileno, que nació un día como hoy de 1932, referente mundial de la canción protesta, apresado, torturado y asesinado por Augusto Pinochet.	Película de 1956 dirigida por Roger Vadim, que lanzó al estrellato y la convirtió en símbolo sexual a Brigitte Bardot, la actriz y cantante francesa que nació un día como hoy de 1934.	Tu que miraste lo que escuchaste mi parecer, desah que carita que querías como yo se	Diana de Victoria	Pregunta pasas arriba	Desarrolla	Intocancia de Jurado	Empeñar	Su capital es ventanero al contrario	Madrigueras	Don indeseable
6	2	Desaire	Ruténio	Ver en inglés	Armando Esquivara	Engrandecida	Empeñar	Su capital es ventanero al contrario	Importa al contrario	Arte en latín que es sahara pasas arriba
Nombre secular del Juan Pablo I el Papa católico que tuvo un pontificado de 33 días y que murió un día como hoy de 1978, el primer papa nacido y el último en morir en el siglo XX.	Cura	Desaire	Ruténio	Ver en inglés	Armando Esquivara	Engrandecida	Empeñar	Su capital es ventanero al contrario	Importa al contrario	Arte en latín que es sahara pasas arriba
Advertir	Cura	Desaire	Ruténio	Ver en inglés	Armando Esquivara	Engrandecida	Empeñar	Su capital es ventanero al contrario	Importa al contrario	Arte en latín que es sahara pasas arriba
Indivisa	Cura	Desaire	Ruténio	Ver en inglés	Armando Esquivara	Engrandecida	Empeñar	Su capital es ventanero al contrario	Importa al contrario	Arte en latín que es sahara pasas arriba
Membrana del ojo	Cura	Desaire	Ruténio	Ver en inglés	Armando Esquivara	Engrandecida	Empeñar	Su capital es ventanero al contrario	Importa al contrario	Arte en latín que es sahara pasas arriba
Sodio	Cura	Desaire	Ruténio	Ver en inglés	Armando Esquivara	Engrandecida	Empeñar	Su capital es ventanero al contrario	Importa al contrario	Arte en latín que es sahara pasas arriba
6	2	Desaire	Ruténio	Ver en inglés	Armando Esquivara	Engrandecida	Empeñar	Su capital es ventanero al contrario	Importa al contrario	Arte en latín que es sahara pasas arriba
Sabio griego fundador de la democracia	Cura	Desaire	Ruténio	Ver en inglés	Armando Esquivara	Engrandecida	Empeñar	Su capital es ventanero al contrario	Importa al contrario	Arte en latín que es sahara pasas arriba
Alende	Cura	Desaire	Ruténio	Ver en inglés	Armando Esquivara	Engrandecida	Empeñar	Su capital es ventanero al contrario	Importa al contrario	Arte en latín que es sahara pasas arriba
Una nota de pecho	Cura	Desaire	Ruténio	Ver en inglés	Armando Esquivara	Engrandecida	Empeñar	Su capital es ventanero al contrario	Importa al contrario	Arte en latín que es sahara pasas arriba
5	2	Desaire	Ruténio	Ver en inglés	Armando Esquivara	Engrandecida	Empeñar	Su capital es ventanero al contrario	Importa al contrario	Arte en latín que es sahara pasas arriba
Unidad de tiempo geológico	Cura	Desaire	Ruténio	Ver en inglés	Armando Esquivara	Engrandecida	Empeñar	Su capital es ventanero al contrario	Importa al contrario	Arte en latín que es sahara pasas arriba
Entienda los apuntes	Cura	Desaire	Ruténio	Ver en inglés	Armando Esquivara	Engrandecida	Empeñar	Su capital es ventanero al contrario	Importa al contrario	Arte en latín que es sahara pasas arriba
Pueblo del Don	Cura	Desaire	Ruténio	Ver en inglés	Armando Esquivara	Engrandecida	Empeñar	Su capital es ventanero al contrario	Importa al contrario	Arte en latín que es sahara pasas arriba
Quiera Dios	Cura	Desaire	Ruténio	Ver en inglés	Armando Esquivara	Engrandecida	Empeñar	Su capital es ventanero al contrario	Importa al contrario	Arte en latín que es sahara pasas arriba
Abundancia	Cura	Desaire	Ruténio	Ver en inglés	Armando Esquivara	Engrandecida	Empeñar	Su capital es ventanero al contrario	Importa al contrario	Arte en latín que es sahara pasas arriba
Blanco de Campos	Cura	Desaire	Ruténio	Ver en inglés	Armando Esquivara	Engrandecida	Empeñar	Su capital es ventanero al contrario	Importa al contrario	Arte en latín que es sahara pasas arriba
Profundidad	Cura	Desaire	Ruténio	Ver en inglés	Armando Esquivara	Engrandecida	Empeñar	Su capital es ventanero al contrario	Importa al contrario	Arte en latín que es sahara pasas arriba
Argón	Cura	Desaire	Ruténio	Ver en inglés	Armando Esquivara	Engrandecida	Empeñar	Su capital es ventanero al contrario	Importa al contrario	Arte en latín que es sahara pasas arriba
Extraño	Cura	Desaire	Ruténio	Ver en inglés	Armando Esquivara	Engrandecida	Empeñar	Su capital es ventanero al contrario	Importa al contrario	Arte en latín que es sahara pasas arriba
Capital de Noruega	Cura	Desaire	Ruténio	Ver en inglés	Armando Esquivara	Engrandecida	Empeñar	Su capital es ventanero al contrario	Importa al contrario	Arte en latín que es sahara pasas arriba
Comer en inglés	Cura	Desaire	Ruténio	Ver en inglés	Armando Esquivara	Engrandecida	Empeñar	Su capital es ventanero al contrario	Importa al contrario	Arte en latín que es sahara pasas arriba
Marca genérica al revés	Cura	Desaire	Ruténio	Ver en inglés	Armando Esquivara	Engrandecida	Empeñar	Su capital es ventanero al contrario	Importa al contrario	Arte en latín que es sahara pasas arriba
Dios extremo	Cura	Desaire	Ruténio	Ver en inglés	Armando Esquivara	Engrandecida	Empeñar	Su capital es ventanero al contrario	Importa al contrario	Arte en latín que es sahara pasas arriba
Diosa egipcia	Cura	Desaire	Ruténio	Ver en inglés	Armando Esquivara	Engrandecida	Empeñar	Su capital es ventanero al contrario	Importa al contrario	Arte en latín que es sahara pasas arriba
Carrera de peregrinos	Cura	Desaire	Ruténio	Ver en inglés	Armando Esquivara	Engrandecida	Empeñar	Su capital es ventanero al contrario	Importa al contrario	Arte en latín que es sahara pasas arriba
Juego de mallo al revés	Cura	Desaire	Ruténio	Ver en inglés	Armando Esquivara	Engrandecida	Empeñar	Su capital es ventanero al contrario	Importa al contrario	Arte en latín que es sahara pasas arriba
Juego de mallo al revés	Cura	Desaire	Ruténio	Ver en inglés	Armando Esquivara	Engrandecida	Empeñar	Su capital es ventanero al contrario	Importa al contrario	Arte en latín que es sahara pasas arriba
Juego de mallo al revés	Cura	Desaire	Ruténio	Ver en inglés	Armando Esquivara	Engrandecida	Empeñar	Su capital es ventanero al contrario	Importa al contrario	Arte en latín que es sahara pasas arriba
Juego de mallo al revés	Cura	Desaire	Ruténio	Ver en inglés	Armando Esquivara	Engrandecida	Empeñar	Su capital es ventanero al contrario	Importa al contrario	Arte en latín que es sahara pasas arriba
Juego de mallo al revés	Cura	Desaire	Ruténio	Ver en inglés	Armando Esquivara	Engrandecida	Empeñar	Su capital es ventanero al contrario	Importa al contrario	Arte en latín que es sahara pasas arriba
Juego de mallo al revés	Cura	Desaire	Ruténio	Ver en inglés	Armando Esquivara	Engrandecida	Empeñar	Su capital es ventanero al contrario	Importa al contrario	Arte en latín que es sahara pasas arriba
Juego de mallo al revés	Cura	Desaire	Ruténio	Ver en inglés	Armando Esquivara	Engrandecida	Empeñar	Su capital es ventanero al contrario	Importa al contrario	Arte en latín que es sahara pasas arriba
Juego de mallo al revés	Cura	Desaire	Ruténio	Ver en inglés	Armando Esquivara	Engrandecida	Empeñar	Su capital es ventanero al contrario	Importa al contrario	Arte en latín que es sahara pasas arriba
Juego de mallo al revés	Cura	Desaire	Ruténio	Ver en inglés	Armando Esquivara	Engrandecida	Empeñar	Su capital es ventanero al contrario	Importa al contrario	Arte en latín que es sahara pasas arriba
Juego de mallo al revés	Cura	Desaire	Ruténio	Ver en inglés	Armando Esquivara	Engrandecida	Empeñar	Su capital es ventanero al contrario	Importa al contrario	Arte en latín que es sahara pasas arriba
Juego de mallo al revés	Cura	Desaire	Ruténio	Ver en inglés	Armando Esquivara	Engrandecida	Empeñar	Su capital es ventanero al contrario	Importa al contrario	Arte en latín que es sahara pasas arriba
Juego de mallo al revés	Cura	Desaire	Ruténio	Ver en inglés	Armando Esquivara	Engrandecida	Empeñar	Su capital es ventanero al contrario	Importa al contrario	Arte en latín que es sahara pasas arriba
Juego de mallo al revés	Cura	Desaire	Ruténio	Ver en inglés	Armando Esquivara	Engrandecida	Empeñar	Su capital es ventanero al contrario	Importa al contrario	Arte en latín que es sahara pasas arriba
Juego de mallo al revés	Cura	Desaire	Ruténio	Ver en inglés	Armando Esquivara	Engrandecida	Empeñar	Su capital es ventanero al contrario	Importa al contrario	Arte en latín que es sahara pasas arriba
Juego de mallo al revés	Cura	Desaire	Ruténio	Ver en inglés	Armando Esquivara	Engrandecida	Empeñar	Su capital es ventanero al contrario	Importa al contrario	Arte en latín que es sahara pasas arriba
Juego de mallo al revés	Cura	Desaire	Ruténio	Ver en inglés	Armando Esquivara	Engrandecida	Empeñar	Su capital es ventanero al contrario	Importa al contrario	Arte en latín que es sahara pasas arriba
Juego de mallo al revés	Cura	Desaire	Ruténio	Ver en inglés	Armando Esquivara	Engrandecida	Empeñar	Su capital es ventanero al contrario	Importa al contrario	Arte en latín que es sahara pasas arriba
Juego de mallo al revés	Cura	Desaire	Ruténio	Ver en inglés	Armando Esquivara	Engrandecida	Empeñar	Su capital es ventanero al contrario	Importa al contrario	Arte en latín que es sahara pasas arriba
Juego de mallo al revés	Cura	Desaire	Ruténio	Ver en inglés	Armando Esquivara	Engrandecida	Empeñar	Su capital es ventanero al contrario	Importa al contrario	Arte en latín que es sahara pasas arriba
Juego de mallo al revés	Cura	Desaire	Ruténio	Ver en inglés	Armando Esquivara	Engrandecida	Empeñar	Su capital es ventanero al contrario	Importa al contrario	Arte en latín que es sahara pasas arriba
Juego de mallo al revés	Cura	Desaire	Ruténio	Ver en inglés	Armando Esquivara	Engrandecida	Empeñar	Su capital es ventanero al contrario	Importa al contrario	Arte en latín que es sahara pasas arriba
Juego de mallo al revés										