

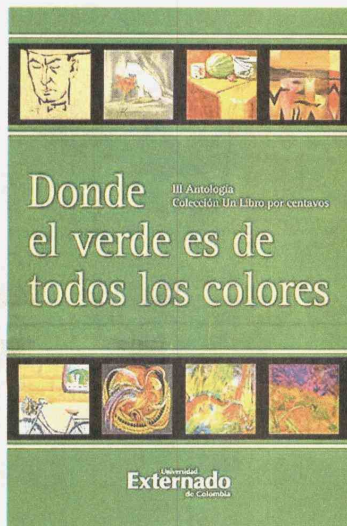
El libro del verde de todos los colores

La Universidad Externado de Colombia plasmó la diversidad y el lenguaje depurado de 22 poetas colombianos, en el libro "Donde el verde es de todos los colores".

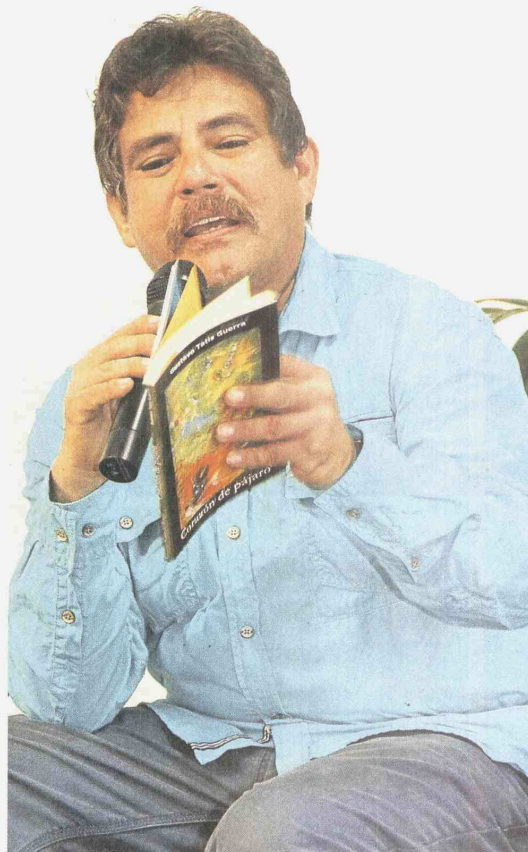
IVIS MARTÍNEZ PIMENTA
EL UNIVERSAL

El poeta Aurelio Arturo Martínez escribió que Colombia es un país "donde el verde es de todos los colores", eso gracias a la fusión de culturas y el resultado de cada uno de los procesos por lo que atravesó esta nación para consolidarse como uno de los países más ricos y diversos, dueña de desiertos y tupidas selvas, de la gastronomía más atrayente y de gente de todas las razas y etnias.

La Universidad Externado de Colombia, plasmando la diversidad, el color y el lenguaje depurado y gráfico del trabajo de 22 poetas colombianos, sacó a la luz el libro "Donde el verde es de todos los colores" de la colección Un Libro por Centavos, la cual recorrerá las casas de cultura, cárceles, bibliotecas, universidades públicas y privadas



PORTADA DEL LIBRO.



GUSTAVO TATIS GUERRA FUE uno de los 22 poetas escogidos. Su 'Evangelio del viento' reposa en las páginas de esta antología. // MARUJA PARRA

e instituciones culturales de Colombia, para que todos podamos disfrutar tanto o más que sus escritores, de una poesía impecable.

El poeta bogotano Aurelio Arturo nos adentra a la lectura con su poema cumbre, "Morada al Sur", que preside un flujo de letras de sabor y aromas diversos, entre los que se encuentran

Orieta Lozano, Armando Romero, Luis Fernando Afanador, Freddy Chikangana, David Bonells Rovira, Rómulo Bustos Aguirre, Gustavo Tatis Guerra y José Luis Díaz Granados.

El periodista Gustavo Tatis Guerra, moja el verde de esta colección con su 'Evangelio del viento'. Para él, los poemas en esta anto-

logía se nutren de cultura. "En este libro se encuentra una conversación desde el patio de Sahagún (lugar natal de Tatis Guerra) hacia el patio del mundo, de los árabes, de los ingleses. Para este libro se escogieron alusiones bíblicas, alusión a lo ancestral, a lo africano, a la memoria familiar", cuenta el escritor.

EN CUANTO A LOS ACTORES LATINOS

Kuno Becker dice que aún hay estigmas

AP
MÉXICO

El actor mexicano Kuno Becker ya ha participado en diversas producciones de cine y televisión en Estados Unidos, pero dice que los actores de origen latino aún viven rodeados de estigmas en la industria cinematográfica y televisiva estadounidense.

Aunque reconoce que ha habido algunos cambios, la industria de Hollywood sigue encasillando

lando a los latinos con papeles cliché debido a "un espíritu ignorante".

"No hemos alcanzado a romper ese espíritu ignorante con el que se nos ve. Creo que todavía no llegamos a quitárnoslo de encima", dijo Becker.

El mexicano está por estos días en la promoción de "Pánico 5 Bravo", cinta que marca su debut como director.

"Para los que contamos historias es nuestro deber romper algunas de estas barreras, algunos de estos clichés", agregó.

En el filme de suspense, que escribió y protagoniza, reflexiona sobre temas como el racismo y la violencia en la frontera entre México y Estados Unidos.

La historia de Becker está concebida originalmente como un documental, y sigue a un grupo de paramédicos estadounidenses quienes durante una guardia nocturna deciden ingresar a México para auxiliar a un joven herido.

Al rescatarlo se ven involucrados en una pelea entre grupos de narcotraficantes.

La cinta se estrena en México el 17 de julio.

Kuno Becker protagonizó en 2005 la cinta "Goal" que en 2007 y en 2008 tuvieron segunda y tercera parte respectivamente.



EL NUEVO FILME DE suspense de Kuno Becker se titula "Pánico 5 Bravo" el cual escribió y protagoniza. // SEAN HAVEY - AP



"EL CHICO DEL BARRIL" recrea un trailer inspirado en "El Chavo del Ocho". // COL-PRENSA

A PEDIDO DE TELEVISIÓN

YouTube retira parodia de "El Chavo"

AFP
QUITO

YouTube retiró un popular video de una productora ecuatoriana que parodiaba a "El Chavo del Ocho", por un reclamo de derechos de autor de la cadena Televisa. "Estamos intentando solucionar el impasse, y preferimos por ahora no dar más declaraciones", dijo Andrés Centeno, directivo de la productora Touché Films.

El video de casi cuatro mi-

nutos, que revive al famoso personaje del comediante Roberto Gómez Bolaño "Chespirito" en inusuales escenas eróticas y de violencia, dejó de exhibirse en el canal que tiene en YouTube el programa EnchufeTV producido por Centeno. "Este video ya no está disponible debido a un reclamo de derechos de autor realizado por TELEVISIÓN S.A. DE C.V.", se lee en el aviso de la plataforma de videos por Inter-

net.

Según la prensa ecuatoriana, el hijo del comediante, Roberto Gómez Fernández, pidió que el video fuera retirado de YouTube por considerar que los productores ecuatorianos estaban lucrándose con el personaje que caracterizó por décadas su padre.

"Estamos entrando en diálogo y esperamos que todo se resuelva de la mejor manera", dijo Andrés Centeno.

Asimismo, insistió en que el propósito siempre fue homenajear al célebre comediante mexicano y confió en que el caso no derive en un pleito judicial por derechos de autor.

"El video es una parodia (...) no creemos que hay un asunto de copyright. El video tiene una frase que dice 'Ojalá no nos demanden' y todo, pero porque todo el video en sí es una parodia", recordó Centeno.