

AB

¿Qué otros datos son valiosos en el entorno digital?

Según el estudio de Battaglini, citado en el cuerpo del texto, en la economía de datos la información georreferenciada, es decir, los lugares que usted visita y frecuente, es valiosa para perfilarlo. Las transacciones que hace en línea desde su cuenta bancaria, y también los datos anonimizados, como el tiempo que permanece en su sitio web o sus horas de preferencia para abrir cierta aplicación. Ella explica que esta información, al ser introducida en sistemas de inteligencia artificial programados para perfilar y encontrar patrones, sirve para crear un perfil socioeconómico suyo. Por ejemplo, estos sistemas podrían predecir su capacidad adquisitiva basada en los lugares que usted visita y dónde vive, y también podrían usarse para negarle un crédito en un banco. Evidencia de eso está en estas dos investigaciones: *Un estudio empírico sobre la diferenciación de precios en línea* (2018), presentado en la Octava Conferencia de la ACM sobre Seguridad y Privacidad de Datos y Aplicaciones, y en *Medición de la discriminación de precios y dirección en los sitios web de comercio electrónico* (2014), expuesta en las Actas de la Conferencia sobre la Medición de Internet de 2014.

¿Qué tipos de datos existen para las leyes colombianas?

Los datos personales pueden ser privados, cuando tienen naturaleza íntima y solo son relevantes para usted (celular, dirección, correo, contrato laboral, infracciones penales). Desde el punto de vista publicitario y de marketing, estos datos son útiles para enviarle publicidad. De acuerdo con el estudio de Battaglini, que está citado en la introducción del texto, la información sobre dónde vive y trabaja funcionan más para hacer un perfil socioeconómico y ofrecerle productos de acuerdo con lo que los sistemas predicen que son sus capacidades de pago, aunque esa información puede ser sesgada. También están los datos semiprivados, cuando no son íntimos pero pueden interesarle a un sector para tratarlos (historial crediticio, información financiera) y sensibles, cuando su uso indebido puede generar discriminación (origen racial o étnico, la orientación política, las convicciones religiosas o filosóficas, la pertenencia a sindicatos, organizaciones sociales, de derechos humanos o que promueva intereses de cualquier partido político, los datos relativos a la salud, vida sexual y datos biométricos). Se definen en la ley 1266 de 2008 y la 1581 de 2012.



ILUSTRACIÓN ELENA OSPINA

¿Todo el tratamiento de datos tiene fines lucrativos?

El investigador Victor Saavedra pone como ejemplo el concepto de "data for good", que busca usar datos para fines de política pública y bienestar social. Organizaciones, como Luca AI, cruzan información de comunidades, con otros datos públicos usando sistemas de inteligencia artificial para ayudar a cierta población a tomar decisiones y que estas coordinen con objetivos sostenibles y que ayuden a su desarrollo.

¿Qué hacer para que me borren de una base de datos o darme de baja en una página?

En Colombia, usted puede pedir a cualquier empresa privada que borre toda su información personal de sus bases de datos, por mal tratamiento. Las privadas internacionales también le dan esa opción. En Facebook, vaya a configuración, luego a "tu información de Facebook". Ahí puede descargar una copia de lo que ellos han recopilado y eliminarla. También puede desvincular su actividad de los fines comerciales de la compañía. Pero recuerde, cada "me gusta" es un nuevo dato que usted está generando. La verdadera pregunta es: ¿está dispuesto a dejar de usar Facebook?

¿Qué dicen las leyes más modernas de tratamiento de datos?

La organización por la lucha de derechos digitales Access Now publicó un informe de la GDPR, la normativa europea de protección de datos más actualizada (entró en aplicación en 2018) y que es referente en el mundo. Diego Acosta, docente investigador del Departamento de Propiedad Intelectual de la Universidad Externado, explica que esta tiene muy en cuenta el tema digital, que en Colombia es obsoleto, pero se basa en los mismos principios de la ley del país. También, en emergencias de salud pública, la norma europea permite tratar y recopilar información sin consentimiento del titular.

CRÍTICA

SAMUEL CASTRO
Miembro de la
Online Film
Critics Society.



Tanta sangre vista. "La vieja guardia" de Gina Prince-Bythewood

Calificación ★★★★★

Todos sabemos ya, a estas alturas, cómo se construye una película de superhéroes. Un actor carismático y que se vea bien en uniforme (o anticarismático si el superhéroe es Batman), una trama simple, una historia de origen interesante y un villano que esté a la altura. Y muchos efectos especiales, claro. También sabemos, a pesar de los estilismos preciosistas de propuestas como John Wick, que una película de acción no es más que una sucesión de combates y peleas, cada una más espectacular y con más sangre que la anterior, y cada una con la obligación de dejarnos con ganas de seguir viendo. Las fórmulas de ciertos géneros son como las recetas de cocina, dirán algunos.

"La vieja guardia", de Gina Prince-Bythewood, estrenada el viernes pasado en Netflix, viene siendo la mejor combinación de los últimos tiempos entre cinta de superhéroes y título de acción, justamente porque hace los suficientes cambios en la fórmula para ser apreciable. La directora ha sabido encontrar el balance entre sustento dramático (el drama es el género en el que se ha movido su carrera hasta ahora) de unos personajes que normalmente son arquetipos, y unas secuencias de acción bastante asombrosas para los aficionados al género.

Charlize Theron, la actriz a la que uno le cree todo, desde una patada voladora hasta un embarazo mal llevado, es acá la líder de un equipo de mercenarios que son contratados para ejecutar misiones que, como sabremos en algún momento de la trama, estén acordes con lo que ellos crean que es justo. Y si se dice siempre de los héroes que "no le temen a la muerte", en el caso de este equipo es literalmente cierto, pues su superpoder es la inmortalidad. No es que sean invulnerables y las balas reboten en ellos, como en Superman, sino que después de que los cosen a balazos, sus huesos se unen y sus heridas sanan. Tal vez por ese dolor que sienten después de cada batalla, no poseen esa autoconfianza desmedida de otros escuadrones de superhumanos, lo que hace que los personajes sean más tridimensionales: hay soledad, historias de amor, desilusión y melancolía. Ha pasado tanto tiempo y han hecho tan poco por la humanidad, piensa Andy, que tal vez sea hora de dejarlo. Esa pesadumbre que carga el rostro de Theron, más las historias que insinúan sin nombrarlas de lleno, son lo mejor de "La vieja guardia", que nos deja con ganas de saber más sobre los que la conforman. Sobre todos, porque la elección del reparto es otro punto a favor: Marwan Kenzari, Luca Marinelli y KiKi Layne, los menos conocidos, son buenos actores, perfectos para sus personajes y para cultivar fans en cada continente.

Lo que no cuadra mucho es el villano, cada vez más común en su arquetipo: el niño genio convertido en gurú mundial, con líos para entender la inmoralidad de una decisión. Otros lo han hecho y lo han hecho mejor, y no es éste un título al que le siente bien coquetear con el humor. Pero no hay que afanarse, ya mejorará el asunto: los mercenarios inmortales tienen mucho tiempo disponible para encontrar rivales a su altura.

FOTONOTICIA

CADENA DE ORACIÓN EN INDIA TRAS CONTAGIO DE COVID-19 DEL ACTOR AMITABH BACHCHAN



Estrellas, ciudadanos de a pie y hasta ministros muestran su apoyo al icónico actor indio, de 77 años, internado en un hospital de Bombay junto a su hijo tras dar positivo por coronavirus. FOTO EFE