

Evelio Rosero, el mejor novelista de Colombia en 2014

La novela *La carroza* de Bolívar de Evelio Rosero, fue considerada la mejor novela de 2014, por su innovación en enfocar la historia.

COLPRENSA

La *Carroza* de Bolívar, del escritor bogotano Evelio Rosero, fue ganadora del Premio Nacional de Novela 2014 que entrega el Ministerio de Cultura, como el más alto reconocimiento que hace el Gobierno Nacional a una obra literaria.

La novela, publicada en 2012, triunfó sobre otras cuatro obras finalistas: *Temporal*, de Tomás González; *El incendio* de abril, de Miguel Torres; junto con *Casablanca*, la bella y *El cuervo blanco*, de Fernando Vallejo.

La *Carroza* de Bolívar, por la cual el bogotano recibió una bolsa de 60 millones de pesos, es distinguida como la mejor novela publicada en Colombia en los últimos dos años.

La obra por ser, de acuerdo con el jurado, "la más audaz estructura narrativa pues es un desafío a la novela histórica, que el autor logra sacar adelante con mucho brío. Es una obra literaria de ficción que se sostiene más allá de la interpretación y 'recreación' histórica. A la audacia de la estructura hay que añadir la demostración magistral del carnaval en la tercera parte del libro".

"Desde hace muchos años quería tratar la figura de Bolívar, su paso por el sur de Colombia y sobre todo, su derrota en la batalla de Bomboná, la Navidad Negra de 1822 en Pasto, y la masacre de Ibarra", dijo su autor, Evelio Rosero.

LA MEJOR NOVELA

Con su novela *La Carroza de Bolívar*, el escritor colombiano Evelio Rosero Diago ganó una bolsa de 60 millones de pesos. Hoy es distinguida como la mejor novela publicada en Colombia en los últimos dos años.

Sobre el autor

Evelio Rosero nació en Bogotá, Colombia, en 1958. Cursó estudios de comunicación social en la Universidad Externado de Colombia.

En 2006 obtuvo en Colombia el Premio Nacional de Literatura, otorgado por el Ministerio de Cultura, pero fue en 2007, con su novela *Los ejércitos*, ganadora del II Premio Tusquets Editores, que alcanzó resonancia internacional, pues se ha traducido a doce idiomas y se ha alzado con el prestigioso Independent Foreign Fiction Prize (2009) en Reino Unido y el ALOA Prize (2011) en Dinamarca.

Tras recuperar en 2009 su novela *Los almuerzos*, Tusquets Editores publicó *La carroza de Bolívar*, recibida como su obra más ambiciosa y desmitificadora.

Tras recuperar en 2009 su novela *Los almuerzos* («la confirmación del talento del autor»), *La Vanguardia*, Tusquets Editores publicó *La carroza de Bolívar*, recibida como su obra más ambiciosa y desmitificadora: «Una demostración del talento verbalmente mágico de Rosero, que aquí llega a su punto culminante» (J.J. Armas Mar - celo, *Abc Cultural*).

Una crítica

"Anoten este nombre: Evelio Rosero", ha escrito Lolita Bosh. "Es imprescindible. Un descubrimiento deslumbrante."



Evelio Rosero Diago
Escritor



La más audaz estructura narrativa pues es un desafío a la 'novela histórica', que el autor logra sacar adelante con mucho brío": jurado.



EL NOVELISTA EVELIO ROSERO Diago. Premio Nacional de Novela Mincultura 2014. //CORTESÍA

ESTE 20 DE JUNIO EN SANTA CLARA

Ensamble de becarios de Fundación Tocando Puertas

REDACCIÓN CULTURAL
EL UNIVERSAL

La Fundación Tocando Puertas Para Abrir Futuros, en aras a contribuir con el proceso, progreso y desarrollo de la vida personal y profesional de los jóvenes músicos cartageneros, trabaja en constituir una agrupación formada por todos los músicos que han sido beneficiados con la Beca "Ser Visible" para asistir a campos de verano en los Estados Unidos y de la beca de violín "Judith Porto Calvo" para estudiar en la UNIBAC, para que desarrollen sus talentos musicales.

En este concierto, El Ensamble de Becarios de la Fundación Tocando Puertas interpretará música de carácter sinfónico y arreglos de música popular colombiana.

Se presentarán los Maestros y Becarios nuestros Luis Jerez Zurita y Jorge Nordmann Aguilera. La participación del Tenor Rafael Figueroa quien estuvo en los Estados Unidos en 2013.



UNO DE LOS CONCIERTOS de la Fundación Tocando Puertas. //ZENIA VALDELLAMAR-EL UNIVERSAL

HOY, FÚTBOL Y POESÍA

Recital de poemas sobre fútbol

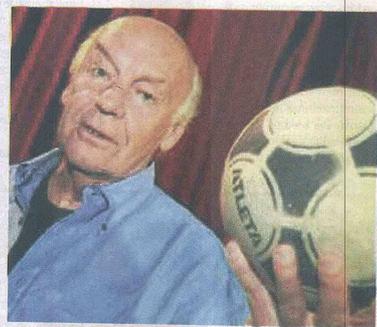
REDACCIÓN CULTURAL
EL UNIVERSAL

A las 4 de esta tarde en la Biblioteca Piloto del Caribe ((Hemeroteca de la Aduana), se cumplirá un recital de famosos poemas y prosas dedicados al fútbol.

El fútbol, como algunos otros deportes, el boxeo, por ejemplo, han sido motivo y pretexto para que muchos escritores de muy diversas procedencias e ideologías encuentren en él una razón para la reflexión o el canto.

Este será un recital con varias voces invitadas que leerán una selección especial de textos en verso y en prosa de la autoría de grandes escritores universales y de algunos otros menos célebres, que igual han tenido en el juego del fútbol un motivo de inspiración o reflexión, para exaltarlos, celebrarlos o denigrar de él.

Se trata de textos de Rafael Alberti, Miguel Hernández, Eduardo Galeano, Osvaldo Soriano, Miguel Delibes, Albert Camus, Mario Benedetti, Gerardo Diego, Vinicius de Moraes, Pier Paolo Pasolini, Blanca Varela, Eduardo Galeano,



EL ESCRITOR URUGUAYO EDUARDO Galeano y el fútbol. //CORTESÍA

Günter Grass, Eduardo Chirinos, Luis García Montero, Mario Cuenca Sandoval, Osvaldo Picardo, Leopoldo de Luis, Pepe Hereyra, Ramón Cote, Benjamín Prado, entre otros.

Para cerrar esta invitación les dejamos este hermoso texto del poeta peruano Eduardo Chirinos.

El evento es organizado por Poemario con los auspicios de

de la Corporación Luis Eduardo Nieto Arteta, la Secretaría Distrital de Cultura, Patrimonio y Turismo, la Secretaría Departamental de Cultura y Patrimonio y Promigas S.A.

"Las verdades del área/son rectas de dudosa geometría/como ardientes amores de ficción/en manos de un penalti/ (Eduardo Chirinos).
Entrada libre.