

Pizarra cultural

Congreso de hotelería

En el marco del Congreso Nacional de Hotelería 2017, que se realizará en Valle del Pacífico – Centro de Eventos (Yumbo, Valle), este jueves y viernes, se dará lugar a ExpoCotelco, la feria comercial más importante del sector del turismo y la hotelería. Este será un punto clave para los negociadores, proveedores y compradores, contará con la participación de alrededor de 180 stands donde las empresas más representativas de la industria podrán ofrecer sus productos y servicios.

Exposición en el Externado

La Facultad de Derecho Constitucional de la Universidad Externado de Colombia y el Grupo de Derecho, Arte y Cultura inauguran mañana la exposición "Ex Votos: María Eugenia Trujillo y Las Cleopatras del barrio Egipto"; en la sala de exposiciones de Biblioteca de la universidad a las 11 a.m. La exposición es producto de la fusión de un trabajo introspectivo de la artista María Eugenia Trujillo donde desentraña las emociones, sentimientos y dolores de la mujer; junto con un taller que se realizó con las Cleopatras, un grupo de mujeres del barrio Egipto.

Cumbre educativa

Este jueves y viernes en el Centro Empresarial El Cubo en Bogotá se realizará la IV Cumbre "Líderes por la Educación" que contará con 11 paneles, 12 conferencistas internacionales y 38 nacionales, entre los que se destacan la Ministra de Educación, Yaneth Giha, así como los candidatos presidenciales quienes se reunirán para debatir el futuro de la educación en el país.

Guerra contra el cáncer

Eventos The Economist tiene el agrado de anunciar su conferencia "Guerra Contra el Cáncer", que se realizará mañana en el hotel W Bogotá. Además de contar con la presencia de editores de The Economist Group, el evento reunirá a más de 180 líderes de las industrias farmacéutica, inversionistas institucionales, autoridades políticas, académicos, médicos y filántropos, para analizar los principales obstáculos y oportunidades que presenta el estudio y tratamiento de esta enfermedad, con el objetivo de tener una visión a futuro de cómo será el panorama en la región.

SI LEER TE PARECE ABURRIDO ES PORQUE NO HAS LEIDO LO QUE TE GUSTA

Encamínese hacia las letras

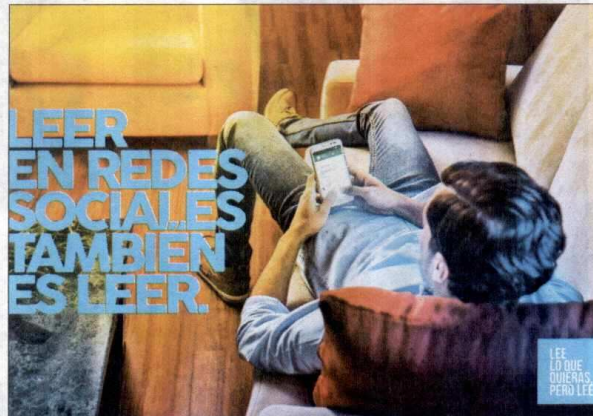
● Como parte del proyecto "leer es mi cuento", de La Biblioteca Nacional y MinCultura lanzaron una impactante y creativa campaña para fomentar este hábito

ACABAR CON el falso imaginario de que "leer es aburrido" no es tarea fácil. Es por esta razón, que la Biblioteca Nacional en alianza con el Ministerio de Cultura hizo desde hace un mes el lanzamiento de la campaña "Lee lo que quieras, pero lee", como una estrategia para hacer que el público joven se acerque al mundo escrito, pues contrario a lo que se piensa, este se encuentra inmerso en todos los espacios de la actualidad.

Este proyecto será fuertemente promovido desde las redes sociales y tendrá una propuesta creativa y llamativa, basada en videos, fotografías y frases que se especializarán en la reflexión frente a las dinámicas de la lectura en conglomerados de jóvenes que leen poco o casi nada.

La ruta para mejorar los índices de lectura en Colombia parte de la ampliación del concepto de leer, puesto que desde leer el horóscopo, un comentario en Facebook o Twitter, la biblia, los chismes en las revistas o incluso, un comic, son textos que también forman parte del mundo literario. De hecho, son estas alternativas, la invitación a iniciar un camino hacia el conocimiento de un mundo que no sólo se encuentra en los libros.

Y si bien es una forma creativa e innovadora de quitar el estigma que existe sobre la lectura, esto no es lo único que tienen contemplado en la Biblioteca. Pues la campaña lanza un fuerte mensaje hacia los "no lectores", dado que



UNA INNOVADORA campaña para que la gente lea promueven la Biblioteca Nacional y el Ministerio de Cultura. /Foto cortesía

reiteran el hecho de que "todos somos lectores", así no sea un hábito o una actividad primordial en la cotidianidad. Bajo este argumento, también sobresale la frase: "Si leer te parece aburrido, es porque no has leído lo que te gusta", dado que la resistencia que existe frente a la literatura, muchas veces nace porque en el colegio es obligatorio leer algo con lo que no hay conexión, hay un tiempo determinado o es un requisito.

Jonathan Clavijo, especialista en Promoción y Posicionamiento del Ministerio de Cultura y la Biblioteca Nacional, explica que para fortalecer la relación entre los jóvenes y las palabras se basará en los círculos de rutinas: "Tu empiezas a leer el horóscopo y ese tema te puede llevar a des-

cubrir temas más complejos pero que siguen la misma línea, es un ciclo que no acaba y que toma la forma que nosotros queramos darle".

Así que lo que quiere demostrar esta institución es que el acto de leer representa mucho más que leer una noticia o mil páginas de un libro académico. También hace referencia al acto de compartir -hecho frecuente en las redes sociales con los comentarios y publicaciones- un mensaje positivo o una crítica social, y que además, hoy se encuentra en todo tipo de plataformas digitales.

Todo texto, versión y tiempo es válido, tal como el caso de Manuel Bartual, un tuitero y diseñador español que construye micro relatos dentro de los 140 caracte-

teres en el que recrea distintos géneros literarios, dejando a sus 300 mil seguidores conectados con historias que hace mientras está en vacaciones, donde la mayoría de estos completan los 12 mil likes y 2 mil re tweets.

"Lee lo que quiera, pero lee" hace un llamado frente a la creciente controversia sobre los libros que son sensación entre el público joven, ya que como dice Clavijo "esto no se trata de decir qué literatura es buena o no, eso es otro debate". Pues el único propósito es enrutarse hacia toda la oferta que existe, tal como él agrega "quién sabe, después de que alguien lea el libro de un youtuber, resulte interesándose por temas más complejos".

Frente a este tema Clavijo alude a que no se debe excluir o discriminar un texto, ya sea por no estar escrito por un gran autor o por la ausencia de complejidad conceptual, pues como dice él "No hay lectura mala", ya que todos poseemos gustos y procesos diferentes.

Esta iniciativa está articulada las iniciativas del Ministerio de Cultura que incentivan y estimulan la pasión por la lectura en niños y adolescentes. Con esto, se busca mejorar las cifras de libro leído por año -que está en 3.2 para el caso de los niños- y lograr que más personas puedan disfrutar de los esfuerzos de la Red de Bibliotecas y el Ministerio por ampliar el portafolio de libros digitalizados y la creciente dotación de libros en todo el país.

Ensálsate con los bailes del mundo

CON 500 cambios de vestuario, más de 80 artistas en escena entre músicos, bailarines y cantantes, la destreza de los bailarines caleños, que han dejado en alto el nombre de nuestro país en concursos internacionales, regresa la revista musical *Ensálsate* con el espectáculo de "Salsa y bailes del mundo", un recorrido por el Caribe y por otras regiones del mundo, todo fusionado con la "Salsa Caleña", para que los bogotanos, amantes del género se pongan en sintonía y disfruten de un espectáculo, tipo Cabaret, al mejor estilo de Tropicana de Cuba, lleno de color, ritmo, movimiento y alegría.

Del 21 al 24, la salsa se tomará la capital para vivir un verdadero festival de destreza, movimiento, velocidad, colores, alegría, y talento. Los bailarines caleños podrán su corazón sobre el escenario, en un recorrido que los llevará a todos los rincones y bailes de mundo, donde la salsa se fusiona para hacer de éste un espectáculo único e irrepetible digno de cualquier capital del mundo. El escenario no podía ser mejor, el Teatro Galería Cafam de Bellas Artes, quien en co-producción con la compañía *Ensálsate* le ofrece a Bogotá este festín maravilloso.

Ensálsate es una fiesta espectacular tipo cabaret de salsa caleña, con orquesta en vivo, que reúne a más de 80 artistas en escena para conquistar a los espectadores con un ensamble musical. Para esta temporada tenemos un equipo coreográfico de lujo que, tras conquistar diversos escenarios alrededor del mundo, ha llegado al montaje para nutrirlo de conocimiento y creatividad. Nilson Castro dos veces campeón mundial en la modalidad pareja caleña y tallerista internacional, es el encargado del montaje coreográfico junto a nuestro director artístico Edwin Chica.

Toda la alegría y el sabor del Caribe le dan paso al primer acto engalanado por números de bolero, chachachá, mambo, son cubano y bailes más modernos como la bachata y el merengue entre otros, caracterizado por la majestuosidad y el brillo de los vestuarios y tocados al estilo de los grandes cabarets Cubanos.

En el segundo acto, con vertiginosas acrobacias, movimientos de pies y cadera, se hará un despliegue de salsa al estilo "Caleño". Será una velada llena de música, color, luz y la magia de todos los artistas sobre el escenario.