

CARTA DEL DIRECTOR

Rasgando el tres

Ricardo Ávila Pinto
ricavi@portafolio.co
Twitter: @ravilapinto



El cambio de perspectiva no es nuevo. Desde hace unas semanas los analistas internacionales venían ajustando a la baja sus apuestas con respecto al comportamiento de la economía colombiana en el 2015. Más recientemente, el Fondo Monetario Internacional había hecho lo propio, con lo cual la meta oficial de aumento del 4,2 por ciento en el Producto Interno Bruto se veía como un propósito irrealizable.

Pero quizás no existe revisión más importante que la que viene de realzar el Banco de la República. Al anunciar la presentación del informe de inflación, que por cuenta

de un mandato legal se le tiene que remitir al Congreso trimestralmente, el gerente de la entidad señaló que el crecimiento este año estaría entre un 2 y un 4 por ciento, siendo el 3,2 la cifra más probable.

Semejante desempeño -mediocre a la luz de la dinámica reciente- es resultado directo de condiciones externas más adversas. En concreto, la baja en los precios del petróleo y de otros renglones importantes en las exportaciones, implican una caída permanente en el ingreso. Para utilizar la figura, nos ha pasado lo mismo que a alguien a quien le recortan el salario y tiene que ajustarse si no quiere tener problemas futuros.

El efecto de ese apretón

se nota en la demanda interna, al igual que en el consumo y la inversión. De acuerdo con el Emisor, el impacto habría sido particularmente fuerte durante el primer trimestre, cuando el alza del PIB habría sido de apenas un 2,7 por ciento.

Algunos indicadores disponibles concuerdan con esa visión. La confianza de los consumidores sufrió una descolgada significativa en marzo, mientras que lo que llega proveniente de capitales foráneos ha disminuido. De hecho, la compra de papeles en el mercado financiero no solo se redujo, sino que hay salida neta de recursos, de acuerdo con los datos más recientes.

Es verdad que no todo es malo. La tasa de desempleo ha seguido descendiendo de forma más consistente de lo que preveían los especialistas. Tanto el sector agrícola como la in-

“**La desaceleración de la economía colombiana quedó incorporada en los pronósticos que hace el Banco de la República.**”

“**Si bien la inflación se ve bajo control, el crecimiento del 2015 estaría como cifra más probable en 3,2 por ciento.**”

industria son los responsables de una mayor oferta de plazas de trabajo, mientras que la construcción se mantiene saludable. Por otro lado, el ritmo de la cartera hipotecaria es aceptable, así este muestre signos de moderación. Quizás por ello, el Banco

considera que la segunda mitad del año será mejor que la primera. Aparte de los factores mencionados, se espera que la tasa de devaluación le ayude a diversos renglones a un reverdecimiento, ya sea a través de mayores exportaciones o de una mejor capacidad de competir con bienes traídos de afuera.

Un tono mucho más tranquilizador en el reporte es el relativo al comportamiento del Índice de Precios al Consumidor. Más allá de que las alzas que superan las metas fijadas por las autoridades hayan sido la constante en meses recientes, el parte es de calma. Para decirlo de manera escueta, el repunte visto es considerado transitorio ante todo. Si ese pronóstico se confirma, Colombia se diferenciaría de buena parte de América Latina, en donde la constante comprende hoy desaceleración y carestía.

No obstante, tampoco se pueden hacer ferias y fiestas. Más allá de que muchos estén peor, el mensaje de fondo es que la época de las 'vacas gordas' quedó atrás y que un buen resultado sería, al menos, mantener el peso. Pero para que eso ocurra, habrá que multiplicar los esfuerzos y especialmente asegurarse de que el programa de infraestructura acelere su ritmo cuanto antes.

Aun si eso pasa, es imposible ser triunfalistas, por la sencilla razón de que no hay de dónde. Lo que corresponde es tener humildades y enfrentar las dificultades con mayor determinación, tanto para que se reactive la confianza como para aspirar a un segundo aire en unos meses. Porque, por ahora, nos encontramos como esos estudiantes que, a pesar de hacer algunas tareas, pasan el curso rasgando, apenas por encima del tres.

Festival integral

Beethoven Herrera Valencia*



Fue grato llegar a Valledupar, donde la hospitalidad de sus habitantes se une a temperaturas que superan los 40 grados, y en época del festival toda la ciudad respira música y se observa la identificación que esta región tiene con el vallenato.

Se ha construido la Avenida Folklore, con esculturas que muestran la evolución desde el caracol de los indígenas, las gaitas, maracas y tamboro-

res africanos, hasta llegar al acordeón y guitarra europeos. Ello se une a los monumentos a la riña de gallos, al Cacique Upar, al Santo Ecce Homo y a la 'pilonera mayor', Consuelo Araujo Noguera, promotora del festival, vilmente asesinada.

El festival fue precedido por la cumbre de Gobernadores, organizada por el Pnud y Amylkar Acosta, director de la Federación Nacional de Departamentos; y contó con la participación del general Naranjo, el Procurador General, el exministro Juan Camilo Restrepo y Piedad Córdoba. La pluralidad de posiciones que ellos represen-

“**En toda la ciudad de Valledupar, en época de festival, se respira música, y se observa la identificación que la región guarda con el vallenato.**”

tan fue recibida en un clima de respeto.

Palabros wayúu, presentados por el gerente del Banco de la República de Ríoacha, Weidler Guerra, destacaron la im-

portancia de la palabra en la solución de los conflictos, en un país que busca fortalecer la oralidad en la justicia. Este sistema declarado Patrimonio Inmaterial de la Humanidad, se centra en la reparación material del daño causado, la garantía de no repetición mediante la entrega del arma y el rechazo a la cárcel por considerar que no es solución.

En pasados festivales se ha homenajeado a Calixto Ochoa y Gustavo Gutiérrez Cabello, y este año se dedicó a la dinastía de los hermanos López, integrada por Miguel, Álvaro y Navin, reyes vallenatos en 1972, 1992 y 2002, y al ca-

jero Pablo López, quien lanzó a la fama a Jorge Oñate e impulsó a Diomedes Díaz.

En el marco de la recuperación de la figura de Diomedes, el periodista Luis Mendoza Sierra, autor del libro *El silencio del Coloso*, ha creado la fundación social y cultural 'El Cacique de La Junta', de la cual hacen parte los familiares. Ya comienza a conformarse la ruta para visitar la vereda Carrizal, en La Junta, donde nació Diomedes, y en la tienda de la familia Arjona, el cuñado de Diomedes muestra el arma con la que le disparó al cantante a través de la 'ventana marroncita', cuando este le lle-

vaba la serenata a su novia, en compañía de Elbertito López.

El gobernador Luis Alberto Monsalvo ha restaurado la plaza central de Badillo, con diseño de la artista Elsa Marina Lozada, para devolver la custodia que se robó 'un ratero honrado', y Patillal ha construido un mausoleo con sus juglares.

Adicionalmente, Jacobo Solano lanzó un hermoso libro sobre el río Guatapurí, mostrando los atractivos que se encuentran en su cuenca y llamando a su recuperación y defensa.

*Profesor, U. Nacional y Externado
beethovenhv@gmail.com

El Tiempo
Casa Editorial

Portafolio

www.portafolio.co

Director: Ricardo Ávila Pinto, ricavi@portafolio.co. Director Gráfico: Beiman Pinilla. Editor Adjunto: Edmer Tovar Martínez. Subeditores: María Victoria Cristancho Acuña, César Augusto Giraldo Briceño, Luisa Constanza Gómez Rodríguez y Jaime Viana Rojas. Redacción CEET Economía y Negocios. Jefe Temático: Edmer Tovar Martínez. Periodistas: Constanza Gómez, Nohora María Celedón, Gabriel Florez, Juan Carlos Domínguez, Nelson Doria Arcila, Andrés Cárdenas, Néstor Alonso López López, Héctor Enrique Sanjovál Duarte, Christian Pardo Quirín e Inmaculada Iglesias. Editor de Portafolio.co: Jaime Viana Rojas. Periodistas en Colombia: Oficinas de EL TIEMPO Medellín: Jorge García; Cali: José Valencia; Barranquilla: Estewill Quesada; Bucaramanga: Félix Quintero; Bogotá: Fabio Arenas; Viena: Leticia Forero - Llano 7 Días; Tunja: Ricardo Rodríguez - Boyacá 7 Días; Eje Cafetero: Angélica Alzate y Fernando Umaña. Corrector: Javier Andrés Morales Hernández. Jefatura de Diseño: Rosa María Cárdenas Lesmes. Infografía: José Alirio Díaz Fandiño. Fotografía: CEET. Coordinadora de Proyectos Especiales: Diana Gómez Shuster, diagom@eltiempo.com. Jefe Mercadeo: José Andrés Suárez, jossua@eltiempo.com. Oficina de redacción, administración y ventas: Avenida Calle 26 No. 688-70, Bogotá, Colombia. Tel: 2940100. Jefe comercial: María Cecilia Chica, marchi@eltiempo.com. Tel: 6585200 Ext. 4774. Suscripciones y servicio al lector: Bogotá: 3538888, Línea Nacional 01 8000 118080; Medellín: 2507988; Cali: publicidad: 6836000; servicio al lector: 6687155; Barranquilla: 511077; Bogotá: 610799 - 610790. Comutador: 2940100. Copyrights © 2015. Casa Editorial EL TIEMPO S.A. Prohibida su reproducción total o parcial, así como su traducción a cualquier idioma sin autorización escrita de su titular.