

TIENE CUATRO HIJOS



El cantante Miguel Bosé ha hecho público que es padre de cuatro hijos y no dos, como originalmente se pensaba, según ha revelado la revista gay 'Shangay'.

CON CONFERENCIAS, TERTULIAS Y LECTURAS

Argentina celebró el aniversario de 'Rayuela' y se prepara para el Año Cortázar

Argentina recordó ayer el aniversario 50 de la publicación de *Rayuela*, la novela más emblemática de Julio Cortázar, y se prepara para conmemorar, en 2014, el centenario del nacimiento del genial escritor. Con conferencias, tertulias y lecturas de *Rayuela*, los amantes de Cortázar han celebrado el medio siglo de vida de la 'antinovela' que sacudió el mundo de las letras hispanas tras su publicación, el 28 de junio de 1963, en Buenos Aires.



En México también se celebraron homenajes.

Además, el Gobierno argentino presentó el Año Cortázar, el programa cultural preparado para celebrar el centenario del nacimiento del autor. Exposiciones, concursos, nuevas ediciones de sus obras, eventos literarios y hasta videojuegos en su honor marcarán la celebración. Julio Cortázar nació el 14 de agosto de 1914 en Bruselas, pero vivió desde los cuatro años en Buenos Aires, hasta que en 1951 emigró a París, donde falleció en 1984. Efe

CON 65 BANDAS

Hoy arranca la 19ª versión de Rock al Parque, en Bogotá

Unas 65 bandas de siete países moverán Bogotá al ritmo de rock, reggae, ska y fusión durante los tres días del festival Rock al Parque, la cita musical gratuita más importante de América Latina, que a partir de hoy celebra su 19ª edición con una dedicación especial a los hitos del metal. Los peregrinos del rock conmemorarán los 25 años de leyendas consagradas del death metal.

Empezó, en la madrugada de hoy, el Festival del Porro
Ayer, una jornada académica sirvió de abre bocas.

Suenan las bandas en San Pelayo

Por Eduardo García

MONTERÍA. Fue inaugurado anoche, con un concierto de bandas en la tarima María Varilla de San Pelayo, el 37º Festival Nacional del Porro, que este año cuenta con 31 agrupaciones del Caribe y otras regiones del país: 15 en la categoría profesional, 13 en la categoría juvenil y tres en la infantil.

Como abre bocas al evento, que además fue presentado en días pasados ante el público capitalino en el Teatro Mayor Julio Mario Santodomingo de Bogotá, se desarrolló en la mañana de ayer el conversatorio 'El porro: de la gaita a la banda', ofrecido por los músicos Victoriano Valencia Rincón y Juancho Nieves Oviedo, moderado por el director artístico y también músico Arlinton Pardo. El acto académico fue en el centro cultural y de convenciones de Montería.

El Festival Nacional del Porro se prolonga hasta el amanecer



Ayer se realizó un conversatorio sobre el porro.

del martes, cuando se conocerá el veredicto del jurado sobre las mejores bandas, la canción inédita ganadora y porro vocalizado.

A partir de las cuatro de la madrugada de hoy, la acostumbrada alborada que despertó a

31

agrupaciones de todo el país se presentan en la 37ª edición del Festival Nacional del Porro.

San Pelayo con ritmo de trompetas, bombos y redobles dio apertura al certamen. Las 31 bandas, con sus delegaciones y parejas bailadoras, recorrieron la Avenida De La Torre y Miranda hasta la tarima central, donde todo fue jolgorio, gritos y 'guapireos'.

El primer concurso de obras musicales inicia a las 10 a.m. en las categorías Porro palitao, Porro tapao y Fandango instrumental.

A las 2 p.m. será el desfile infantil de Las Aguadoras, que sale desde la plaza del barrio San Antero hasta la tarima alterna frente a la Alcaldía. A las 6 p.m. inicia el encuentro y la presentación de bandas infantiles en la tarima María Varilla; en ese mismo sitio, a partir de las 7 de la noche, será el concurso de bandas en la categoría Juvenil, y a las 8 p.m. empieza la competencia en categoría Mayores.

En la pasada versión del Festival del Porro, se coronaron ganadoras las bandas 13



A las 2 p.m. de hoy será el desfile infantil de Las Aguadoras, que sale del barrio San Antero.

de Enero, de Canalete, y José Antonio Galán, de San Pelayo, en las categorías formatos Payero y Juvenil, respectivamente.

En la primera modalidad

(formato payero) ocupó el segundo lugar la Banda Juvenil de Chochó, Sucre, mientras que el tercer puesto fue para la banda Aires del Folclor, de Loric.

Entre tanto, en la categoría Juvenil, el segundo puesto fue para la banda Nueva Generación, de Manguelito, y el tercer lugar lo ocupó la Banda Juvenil de Gutiérrez, Cundinamarca.

Festival Nacional del Pito Atravesao, contra viento y marea

La edición número 25 de la festividad comenzó anoche.

Las comitivas de diferentes partes del país ya arribaron.

Por Laura Toscano Monterroza

MORROA, SUCRE. Después de varios tropiezos que amenazaban con la suspensión del Festival Nacional del Pito Atravesao, los morroanos pueden decir que ganó el folclor. El evento inició anoche en la tarima José Germán Meza.

Más que un evento festivo y de diversión, para los nativos es un legado histórico que les dejó la cultura zenú, y que en

Morroa se convierte en esencia de vida que se hereda generación tras generación.

El pito atravesao, instrumento insignia del Festival, es bautizado según la región. Felipe Amaya, miembro de la Junta Directiva, explicó que todo depende del material con que se elabora. Para el caso del Atlántico, utilizan el millo por ser un material más manejable y porque el sonido que produce

"En el Atlántico y el interior del país se le llama flauta de millo".

FELIPE AMAYA
Miembro de la Junta Directiva Festipito

es mucho más agudo. En Sucre se utiliza el carrizo o la carrucha, que da un sonido no tan agudo pero sí más fuerte.

"Es por eso que para nosotros se llama el pito atravesao, la carrucha o el carrizo, y en el Atlántico y el interior del país se llama la flauta de millo, pero igual es el instrumento que se utiliza para la música del pito atravesao", dijo Amaya.

Comitivas de la región Caribe y varios departamentos de la región Andina hicieron su arribo desde ayer y tienen previsto permanecer en el municipio de la hamaca hasta el lunes, un día después de que culmine el evento con la elección de los mejores grupos folclóricos, bailadoras, y canciones inéditas.

Hoy, a las 9 de la mañana, se realizará una misa de acción de gracias, amenizada con pitos y tambores. Una hora después, se realizará el conversatorio 'Tradición, cultura, arte y poesía', en la plaza José Luis Domínguez; y a las 3 de la tarde, la primera ronda eliminatoria de parejas bailadoras, canciones inéditas y conjuntos de pito.

Mañana, a las 3 p.m., iniciarán los eventos con el XVI desfile Folclórico Artesanal, y a las 7 de la noche tendrán lugar la gran final y la elección de los ganadores. Varios artistas regionales le podrán el toque diferente a este último punto del evento.



Mañana, a las 3 p.m., comienza la segunda jornada del Festipito con el desfile Folclórico Artesanal.

FORO H

EL HERALDO

Un encuentro con los líderes

TE INVITA A

ESTATUTO DEL CONSUMIDOR

Objetivo: Conocer el régimen de protección de los derechos de los consumidores, garantías y responsabilidades de dichos causados por productos defectuosos, aclarando mitos y verdades que frente a estos temas se han generado con la expedición de la ley.

Dirigido a: Gerentes, Directores, personal y directivos de Mercado, Ventas, Servicio al cliente, Ejecutivos de Cuenta responsables de los procesos de atención, mantenimiento y fidelización de clientes y publicistas.

JULIO 18
8:00 a 11:00 am

Combarranquilla
SEDE COUNTRY



LAURA MORENO CONFERENCISTA

Abogada de la Universidad de Medellín, Especialista en Derecho de los Negocios de la Universidad Externado de Colombia, y Especialista en Derecho de la Competencia y del Consumo de la misma Universidad. Magister en Derecho del Mercado de la Universidad Andina Simón Bolívar CAV. Abogada asesora de empresas nacionales y extranjeras en derecho de la competencia, derecho del consumidor y propiedad intelectual. Docente de cátedra en Derecho de la Competencia y Derecho del Consumidor de la Universidad de Medellín. Docente en calidad de directora del Seminario de grado sobre el nuevo estatuto del consumidor en la especialización en derecho comercial de la Universidad Pontificia Bolivariana. Docente de cátedra en derecho de la competencia en la especialización en derecho comercial de la Universidad Autónoma Latinoamericana.

TARIFAS (IVA incluido)	Suscriptor
Individual	\$ 150.000
Empresas Grupos de 5	\$ 130.000
Empresas Grupos de 10 o mas	\$ 110.000
Estudiantes (Presentando el carnet)	\$ 120.000

Puede cancelar su inscripción vía telefónica con tarjeta de crédito. También podrá acercarse a nuestra oficina principal o a cualquiera de nuestros puntos de calificación en la costa. Tiendas H o Puntos Fontel, para pagos en efectivo o con tarjeta débito o crédito.

Compre su entrada con el 20% descuento por pronto pago por solo \$120.000 en vez de \$150.000 hasta el 1 de julio de 2013.

ORGANIZA

EL HERALDO

TELÉFONOS: 3855050

INScripciones: 3715000

Ext. 020, 139, 154

foroh@heraldoc.com

http://www.facebook.com/forohheraldoc

PATROCINA:

Claro

APOYAN:

Combarranquilla

Hotel Juan Carlos

Barroquillo