## Agenda Libros

## ACADEMIA

# Globalización financiera a fondo

El profesor Beethoven Herrera Valencia publica un nuevo libro que aporta elementos a la discusión económica.

El exministro y hoy codirector del Banco de la Re-pública, José Antonio Ocampo, escribió el prólogo del libro Globalización financiera, banca, regulación y crisis, escrito por el profesor Beethoven Herrera Valencia, lo que confirma el alto nivel académico del autor.

Ocampo señala que esta publicación plantea temas de indudable vigencia e interés académico y de política pública.

El abordaje que el autor propone de la historia de los centros de estudios financieros mundiales, las experiencias de la crisis y del de proceso de regulación, junto con la valoración de la pertinencia de las políticas que las ins-tituciones multilaterales

para el otorgamiento de los créditos, coinciden con un clima muy extendido de inquietudes respecto a esos tópicos.

Además, la reciente crisis hipotecaria de Estados Unidos y sus implicaciones a nivel mundial, lo mismo que los severos desequilibrios que viven países como Grecia, Irlanda, España y Portugal, constituyen un buen contexto para analizar si el actual instrumental teórico e institucional permite prevenir y mane-jar racionalmente las cri-

Un aspecto destacable que aporta el autor con respecto a la interpretación de las causas de la crisis hipotecaria es el componen-te laboral: los efectos negativos que la flexibilización laboral generó sobre los trabajadores en situación de ingresos precarios hizo que no pudieran amortizar sus viviendas, con lo cual, los bancos idearon figuras exigen como condición innovadoras para otorgar



Beethoven Herrera Valencia



créditos a personas son capacidad de pago, dando paso a la financiación de las viviendas con créditos no recuperables, a vez que diseñaban mecanismos de empaquetamiento de las hipotecas a través de derivados financieros que solo trasladaban, sin resolver, la crisis acumulada.

Hemos dicho en reiteradas ocasiones que los sistemas financieros son incapaces de autorregularse, y que las medidas de liberalización financiera contienen el germen de la crisis cuya historia es, por supuesto, tan vieja como la banca; sin embargo, la frecuencia de las crisis financieras y la estabilidad financiera han alcanzado desde los años setenta los niveles más altos de la historia.

El profesor Beethoven Herrera Valencia ha ejercido una labor docente de casi medio siglo, la mayor parte de ella en las universidades Externado y Nacional de Colombia, y ha sido profesor de reconocidas figuras de la actividad privada y pública.

Sin duda, este texto recoge los desarrollos teóricos de reconocidos pensadores y su elaboración personal sobre los temas centrales de su quehacer acadé-mico. Y con toda seguridad, habrá de servir a sus colegas y alumnos interesados en estos temas.

El profesor Herrera es Doctor en economía del Instituto de Ciencias políticas de París, título obtenido en el 2002 con la tesis Globalización. Es además, magister en Economía y Política Internacional del Centro de Investigación y Docencia Económica (Cide) de México.

En su formación de pregrado obtuvo el título de licenciado en filosofía, con especialización en historia, de la Pontificia Universidad Javeriana, y es economista de la Universidad Nacional de Colombia.

El conflicto armado

## LIBROS



'Por qué triunfan los lideres' Caracol Radio

## Hombres y mujeres que cambian el mundo

Hay mujeres y hombres con virtudes especiales, cuva decisiones y manera de hacer las cosas están cambiando el mundo. Este libro reúne las mejores conversaciones que ha tenido la mesa de trabajo del programa '6AM Hoy por Hoy' de Caracol Radio con alguconecta nos de estos grandes líderes v se convierte en un completo diplomado en liderazgo, resiliencia, marketing, estrategia, perseverancia y trabajo en equipo. Estas páginas revelan valiosas lecciones de vidas de personas como el expresidente de Uruguay José 'Pepe' Mujica, la periodista Ángela Patricia Janiot, el deportista Nairo Quintana, el científico Rodolfo Llinás v el empresario Mario Hernández, entre



Más allá del invierno'. Isabel Allende.

#### Una de las historias más personales de Isabel Allende

Isabel Allende parte de la célebre cita de Albert Ca-mus - en medio del invierno aprendí por fin que ha-bía en mí un verano invencible"- para urdir una trama que presenta la geografía humana de unos personajes propios de la América de hoy que se hallan "en el más profundo invierno de sus vidas": una chilena, una joven guatemalteca ilegal y un maduro norteamericano. Los tres sobreviven a un terrible temporal de nieve que cae en pleno invierno sobre Nueva York v acaban aprendiendo que más allá del invierno hay sitio para el amor inesperado y para el verano invencible que siempre ofrece la vida cuando menos se espera. 'Más allá del invierno' es una de las historias más personales de Isabel Allende.



'Santa suerte' Jorge Franco.

#### La biografía de tres hermanas, con tres suertes distintas

'Santa suerte' narra la vida de Jennifer, Amanda y Leticia, tres hermanas que se describen respectivamente como "la que inventa dolores", "la que espera una lla-mada" y "la que cometió una locura"

A las mujeres de esta historia las unen su parentesco y la casa que deben compartir, que, además, se está incendiando. Allí retumba el repicar de un teléfono, el tic tac de un reloj y el insoportable ruido de las avispas. La tragedia se avecina, pero nadie parece advertir-

Con una sutil dosis de humor negro y bajo la influencia del lenguaje cinematográfico, Jorge Franco recreca de manera divertida las vidas de estas mujeres, en las que nada sucede por



Beethoven

Herrera

'Militares y guerrillas'. Esteban Ugarriza y Nathalie

Pabón. Universidad del

## desde los archivos militares El texto presenta una memoria histórica del con-

flicto armado colombiano reconstruida a partir de archivos militares inéditos. El uso de las piezas producidas por las Fuerzas Militares entre 1958 y el 2016, así como de aquellas incautadas a los grupos armados ilegales, permite presentar una versión histórica que aporta nuevas respuestas a viejas cuestiones sobre cuándo y cómo surgió la confrontación armada entre el Estado y los comunistas revolucionarios y cómo se desarrolló en el tiempo. No se trata de presentar la versión definitiva del conflicto, sino de contribuir

desde una perspectiva particular a los esfuerzos

de la memoria.