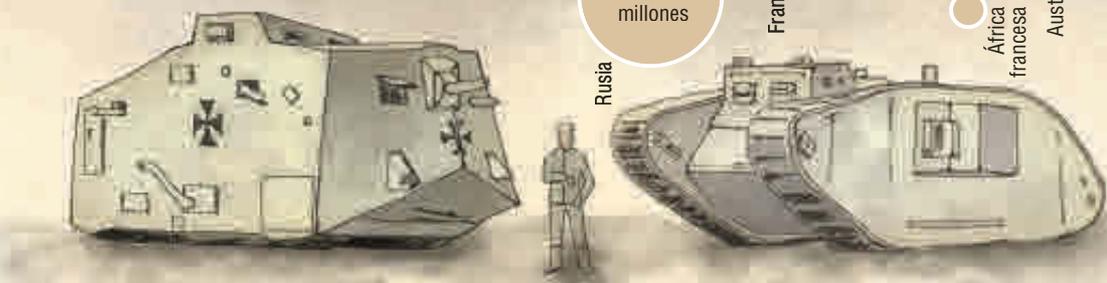


**Fokker DR1**  
El mítico triplano pilotado por el Barón Rojo fue un emblema de la Primera Guerra Mundial y una de las mejores aeronaves del conflicto.



**CARROS DE COMBATE**

Los primeros carros de combate (también llamados tanques) se utilizaron durante la Gran Guerra. Surgieron por la necesidad de romper las trincheras y el estancamiento militar en que se encontraban inmersos los frentes. Se destacaban por su poca movilidad y lentitud, e incluso vulnerabilidad. Sin embargo, ya daban un indicio claro de la gran efectividad que caracterizará a sus sucesores, utilidad particularmente demostrada en la Segunda Guerra Mundial, con los primeros compases de la guerra de movimiento (blitzkrieg para los alemanes).



**Sturmpanzerwagen A7V**

Tanque alemán que entró en operaciones en 1918, cerca del final de la guerra. Sólo se lograron fabricar 20 unidades.

**Mark I**

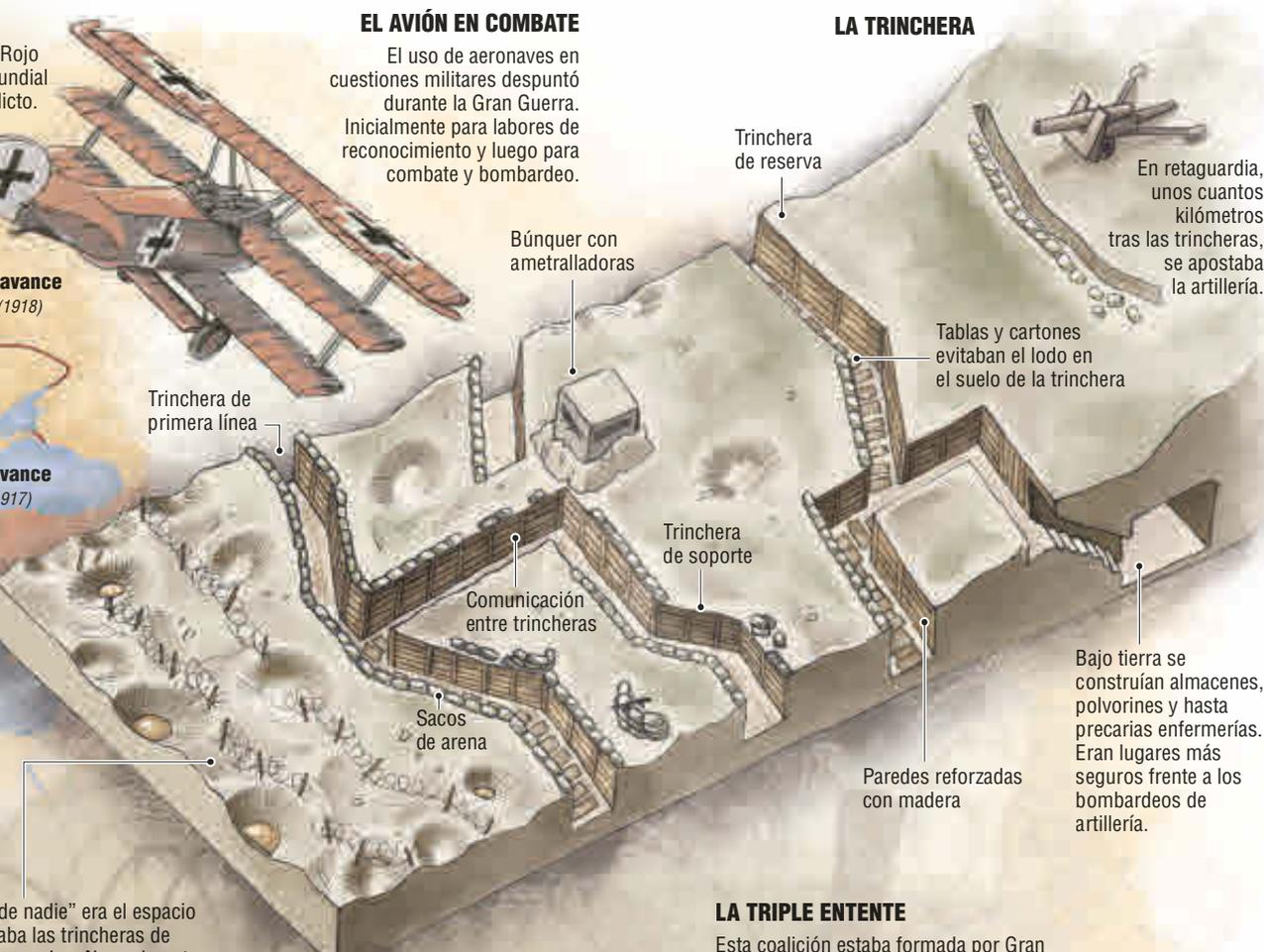
Este vehículo británico fue el primer tanque del mundo, entró en operaciones en septiembre de 1916, en la batalla del Somme.

Fuente: Atlas Ilustrado de la Primera Guerra Mundial (Susaeta), AFP y Wikipedia. Infografía: EL COLOMBIANO © 2018. Ricardo Ramírez P. (N1)

**EL AVIÓN EN COMBATE**

El uso de aeronaves en cuestiones militares despuntó durante la Gran Guerra. Inicialmente para labores de reconocimiento y luego para combate y bombardeo.

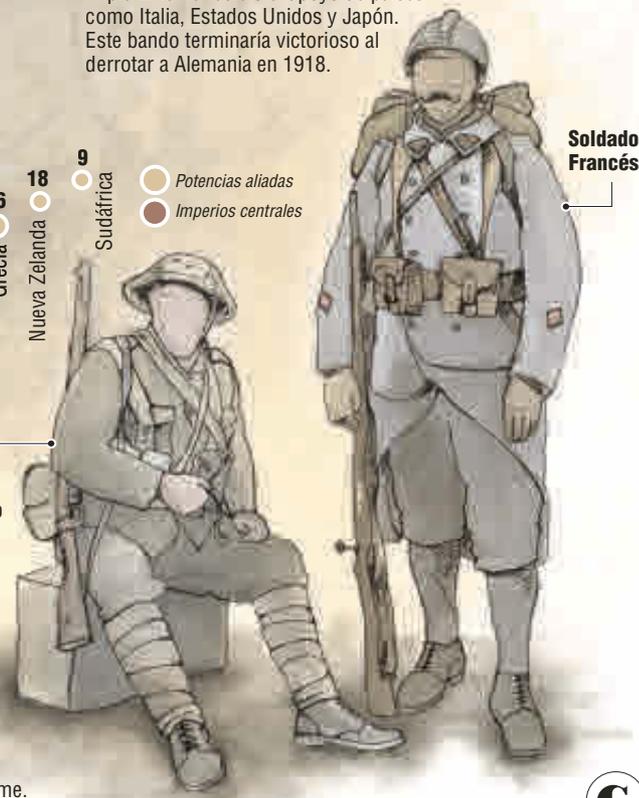
**LA TRINCHERA**



La "tierra de nadie" era el espacio que separaba las trincheras de ambos adversarios. Normalmente era un terreno muy castigado por la artillería y el combate, estaba cruzado por alambres de púas.

**LA TRIPLE ENTENTE**

Esta coalición estaba formada por Gran Bretaña, Francia y Rusia. Entraron en guerra cuando Alemania invadió Bélgica. Con el pasar de los años, la Triple Entente recibió el apoyo de países como Italia, Estados Unidos y Japón. Este bando terminaría victorioso al derrotar a Alemania en 1918.



otros dos campos de batalla. El primero son esas guerras de "baja intensidad" o soft war de la sociedad industrial a las que pertenecen la cultura de masas y la industria cultural. El segundo, las guerras digitales. Estas últimas se dan en el ciberespacio, con las armas de las nuevas tecnologías y los dispositivos móviles. Eduardo Domínguez Gómez, historiador y profesor de la Universidad de Antioquia, comenta que "hoy llegó el Internet de las cosas para el control absoluto de los hogares, las personas y las actividades, y el acceso directo a la información falsa que satisface los modos personales de entender el mundo".

*"¿I Guerra Mundial? Es una denominación geopolítica obediente a la concepción de los europeos y norteamericanos que hace cien años creían ser 'el mundo'".*

**EDUARDO DOMÍNGUEZ**  
Historiador- profesor U. de Antioquia

Parágrafos de texto continuo.

**ESCENA**

**VERDÚN, TIERRA DE DOLOR**

Fueron 300 días y 300 noches de enfrentamientos. Verdún, Francia, fue testigo de lo que la historia recordaría como la batalla más sangrienta. En esos campos que en 1932 el escritor alemán Erich Kästner describió como una tierra que "no es ningún jardín y mucho menos un jardín del Edén", murieron al menos 300 mil soldados entre el 21 de febrero y el 19 de diciembre de 1916. Donde antes hubo trincheras y disparos, ahora hay un camposanto.

de jefes de estado se encuentran frente al Arco del Triunfo para conmemorar el centenario del fin de la I Guerra y preservar la memoria de los pueblos que la vivieron. La historia es, al fin de cuentas, la gran maestra de las consecuencias de esta

**EN DEFINITIVA**

A 100 años de la conclusión de la Gran Guerra, los países no han detenido sus disputas. Algunas confrontaciones, sin embargo, se han transformado aplicando las nuevas tecnologías.