



III Coloquio Colombiano de Arquitectura y Ciudad desarrollado en la Casa de la Moneda. /Fotos: Alexander Paloma - El Nuevo Liberal

III Coloquio Colombiano de Arquitectura y Ciudad

Se articularon acciones en torno a la arquitectura, el urbanismo, la ruralidad, el medio ambiente y la sostenibilidad del campo y la ciudad.

Jazmín Muñoz Yela

Por tercer año consecutivo la Fundación Universitaria de Popayán a través de la Facultad de Arquitectura en alianza estratégica con el Banco de la República, continúan gestando importantes y reconocidas iniciativas académicas de orden nacional, en esta ocasión se trata de la III versión del Coloquio Colombiano de Arquitectura y Ciudad, este año denominado “200 años de una nación en el mundo. Historia, Presente y Futuro de la Arquitectura en Colombia” el cual trajo a reconocidas personalidades del país.

“Cada año el coloquio empieza a tomar una fuerza mucho mayor y este año nos hemos centrado en el tema de la historia colombiana de arquitectura, y con los ponentes queremos que nos compartan su conocimiento, partiendo de la enorme trayectoria que tienen con la construcción de la historia, no solamente desde el punto de vista constructivo, sino de la teoría en torno a la construcción, de las ciudades y como las ciudades se han transformado a lo largo del tiempo”, dijo Diego Fabián Sarria, Decano de la Facultad de Arquitectu-

ra de la Fundación Universitaria de Popayán.

Importancia

Este espacio se dio la posibilidad de articular acciones de orden académico e investigativo en torno a la arquitectura, el urbanismo, la ruralidad, el medio ambiente y la sostenibilidad de las ciudades y campos.

“La importancia del coloquio es enorme en el entendido de que posibilita que sea un evento gratuito, por la alianza que tenemos con el Banco de la República y por la coyuntura en que vivimos, la ocupación del territorio es un frente de trabajo desde la academia y creemos que la academia debe aportar de manera considerable a las políticas públicas en materia de territorio y este evento lo que posibilita es eso, reflexiones entorno a como estamos utilizando el territorio, como las ciudades se han construido y que errores han ocurrido en el pasado a nivel histórico y como los aprendemos para que en el futuro lo podamos corregir y tener unas ciudades mucho más amables y mucho mejor consolidadas en términos de calidad de vida”, agregó Diego Fabián Sarria.

Inicios

Es valido recordar que el evento empezó institucionalmente y abierto al público, pero en la primera versión contó con la participación de más de 2000 personas y eso dio la magnitud de lo que la gente estaba buscando, dado que no hay un evento de estas características en Popayán y ya quedo institucionalizado, para el próximo año dejará de ser coloquio y pasará a ser congreso, Congreso Colombiano de Arquitectura y Ciudad, desarrollado y gestado desde la FUP. Del evento participaron estudiantes y docente de la Facultad de Arte y Diseño del Colegio Mayor, la Facultad de Arquitectura de la Universidad del Cauca, y personal interesado en temas de ciudad.

Para Gustavo Wilches Chaux profesor de la Universidad Externado de Colombia y de la Fundación Universitaria de Popayán y ponente en el Coloquio, el evento tiene una gran importancia para el contexto en el que se desarrolla.

“Es importantísimo no solo por el tema, sino porque se realiza desde una universidad de Popayán y además que se desa-



Diego Fabián Sarria, Decano de la Facultad de Arquitectura de la Fundación Universitaria de Popayán.



Gustavo Wilches Chaux profesor de la Universidad Externado de Colombia, de la Fundación Universitaria de Popayán y ponente del III Coloquio Colombiano de Arquitectura y Ciudad.

rolló en medio de una situación de crisis y que se haya mantenido el evento es muy importante, en estos espacios se piensa la ciudad permanentemente, producto de un pensamiento colectivo”, indicó Gustavo Wilches.

Los conferencistas invitados para el III Coloquio Colombiano de Arquitectura y Ciudad fueron Silvia Arango: Profesora de maestría y doctorado en la Escuela de Arquitectura de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Colombia Sede Bogotá. Daniel Bermúdez: Hijo del arquitecto Guillermo Bermúdez, no solo siguió los pasos de su padre, sino que se convirtió en uno de los docentes y profesionales más reconocidos en el país, con obras como el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo, de Bogotá. Federico Mesa: socio de Plan B Arquitectos, es arquitecto por

la facultad de arquitectura de la Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín de Colombia. Gilma Mosquera: Arquitecta-urbanista de la Universidad Nacional de Colombia. Especialista en vivienda, planificación urbana y proyectos de vivienda social y Gustavo Wilches-Chaux: Escritor, poeta, conferencista y consultor independiente. Profundamente involucrado con la ecología geográfica y humanista, ha desempeñado importantes cargos relacionados con el tema.

El evento tuvo lugar los días 04 y 05 de Abril en el Centro de Convenciones Casa de la Moneda, Popayán, manteniendo una agenda académica y cultural que permita retroalimentar las visiones a mediano y largo plazo de la Arquitectura y el Urbanismo, los cuales están íntimamente ligados a la historia, el presente y futuro de la sociedad.

PUNTOS AUTORIZADOS PARA LA VENTA DEL PERIÓDICO

El Nuevo Liberal 80 años



■ La Paz	Cll. 70 # 7B-19
■ Bello Horizonte	Cll. 68N # 16-39
■ Bellavista	Cr. 9 # 63N-03
■ Campanario	Cr. 9 # 24AN-21
■ Olímpica Norte	Cr. 9 # 24N-80
■ Terminal	Transv. 9 # 4N-195 L.10
■ Plaza de Bolívar	Cr. 6 # 3N-26
■ 31 de marzo	Cr. 31 # 14-18
■ Acertemos Principal	Cr. 11 # 6-35
■ Barrio Colombia	Cll. 13 # 13-14
■ Ulloa	Cll. 7 # 3-79
■ El Bordo	Cr. 1 # 4-17

¡ Estamos más cerca de usted !