

MONARQUÍA INFORME

Japón, el país de emperadores que cambia de era

La llegada de un nuevo emperador refleja una tradición que esconde una intención política.

Por JUAN MANUEL FLÓREZ ARIAS

El 1 de mayo de este año será un día como cualquiera para el resto del mundo, pero para Japón significará el inicio de una nueva era. Concretamente, el día 1 del año 1 de la era Reiwa, el nombre del nuevo periodo histórico de este país asiático anunciado este lunes por el gobierno del primer ministro *Shinzo Abe*.

El cambio se da por la llegada de un nuevo emperador, Naruhito, quien asumirá el cargo tras la renuncia de su padre, Akihito, luego de 30 años. Ese día, los japoneses se despetarán con nuevas fechas en las monedas, los periódicos y las licencias de conducción y, mayoritariamente, con la convicción de quien comienza a vivir en un mundo nuevo.

Japón es el único país oriental que mantiene, desde hace 1.400 años, la división del tiempo en eras, aunque actualmente la complementa con el calendario común. No es inusual que, con el paso del tiempo la historia ponga etiquetas sobre ciertos periodos, como el Siglo de Oro o la Ilustración, pero en Japón la historia se nombra antes de que comience a suceder.

Orden o armonía

Como explica *Ernoko Adiwasi-to*, experto en Asia y profesor de la Universidad Externado, culturalmente, Japón y el resto de países de ese continente le deben muchos de sus elementos culturales a China.

La propia grafía utilizada para nombrar las eras, el kanji, es una forma de escritura heredada de China. Sin embargo, Reiwa, la nueva era, representa cierta ruptura con la tradición



Imagen del 2 de enero de 2019. A la izquierda, el emperador, Naruhito. A su lado, su padre, Akihito, quien en 2016 anunció la primera renuncia de un emperador en 200 años. FOTO AP

“Lo que quiere hacer Japón es borrar la relación milenaria que ha tenido con China y reivindicar su nacionalismo”.

ALEJANDRO GODOY
Profesor de la Universidad Javeriana

del gigante asiático y una reivindicación del nacionalismo.

Por primera vez en 14 siglos, la inspiración para dar nombre a la nueva era partió de un poema japonés en lugar de uno chino. Y no de cualquiera, de la obra poética más antigua de la isla, el *Manyoshu*, que data del siglo VII.

De acuerdo con *Fernando Barbosa*, investigador independiente y experto en Asia, tras esta elección puede haber un mensaje distinto al dado por el primer ministro durante su anuncio oficial.

Abe explicó que Reiwa significa “el nacimiento de una civilización en la que reina una armonía entre los seres”, pero para Barbosa, las traducciones son ambiguas: “Wa significa paz, pero también hace referencia a la forma en que Japón era llamado por los chinos, por lo que podría ser una consigna nacionalista. Así mismo, Rei es a la vez armonía y orden, lo que devuelve a la interpretación militar. Solo el nombre ya presenta dos visiones de Japón”.

Renunciar a la divinidad

Nombrar un periodo histórico que no ha sucedido es como pintar de memoria el retrato de un desconocido. En el siglo XX, durante la era Showa –que traduce paz y armonía– se dio la Segunda Guerra Mundial.

Japón, que hacía un par de décadas se había propuesto ser una potencia occidental, recibió por respuesta la peor derrota militar de su historia reciente, dos bombas atómi-

cas y la pérdida de la divinidad del emperador.

Hirohito fue el último monarca japonés considerado un enviado de Dios. En 1946, sus súbditos escucharon su voz por primera vez en una alocución radial en la que reconoció, instado por EE. UU., “la falsa idea de que el Emperador es divino y que los japoneses son superiores a otras razas y destinados a dominar el mundo”.

Desde entonces, el emperador es solo un símbolo y Japón es un país al que le fue impuesta la renuncia a un ejército capaz de intervenir internacionalmente. Sin embargo, nombrar la historia, de alguna forma, también es una forma de borrar el pasado, de demarcar con un número el fin de una época.

Para Japón, esta es la de la herencia de la rendición de la Segunda Guerra Mundial y la recuperación de la ambición truncada entonces de ser una potencia a la altura, económica y militar, de sus pares occidentales ■

CRONOLOGÍA

LAS ETAPAS DEL JAPÓN MODERNO

ERA MEIJI (1868-1912)

Traduce gobierno iluminado y marcó el cambio del Japón feudal a la apertura a occidente. El país asiático envió representantes a países como Alemania y Francia para aprender de administración pública e innovaciones tecnológicas e implementarlas en su país.

ERA TAISHO (1912-1926)

Significa gran legitimidad. Se caracterizó por la presencia del pensamiento liberal y el auge democrático que llevó a la formación de sindicatos en las ciudades. Es la época histórica más corta de Japón, con solo 14 años de duración, debido al frágil estado de salud del emperador Yoshihito.

ERA SHOWA (1926-1989)

Pese a ser llamada como “periodo de la paz ilustrada” en esta época Japón participó en la Segunda Guerra Mundial. Tras su derrota por parte de los aliados, su ejército fue desmantelado, sus líderes políticos asesinados y el emperador se plegó a la voluntad de Estados Unidos.

ERA HEISEI (1989-2019)

La era comenzó casi al tiempo que concluía la Guerra Fría. El emperador, Akihito, defendió el legado de pacificación de su padre tras la derrota en la guerra. Fue, en general, una era de paz. Según la encuesta revelada por la agencia Kyodo, el 70 % de los japoneses la evalúan de forma positiva.

Juan Guaidó perdería inmunidad ¿Será capturado?

Por JUAN MANUEL FLÓREZ ARIAS

El Tribunal Supremo de Justicia (TSJ) de Venezuela, controlado por el oficialismo, pidió ayer el levantamiento de la inmunidad del jefe del Parlamento, el opositor *Juan Guaidó*, reconocido como presidente interino por cerca de 50 países.

La decisión del TSJ alude al “desacato” de Guaidó por incumplir la prohibición de salida de Venezuela impuesta por esa misma corte. Pese a esto, el político salió en medio de la coyuntura del intento de ingreso de ayuda huma-

nitaria el 23 de febrero y realizó una gira de dos semanas por cinco países de Suramérica, incluido Colombia.

La petición del TSJ será remitida a la Asamblea Nacional Constituyente, también controlada por el gobierno de *Nicolás Maduro* la cual desde 2017 ejerce los poderes legislativos propios de la Asamblea Nacional, presidida por Guaidó.

¿Qué implica esta decisión?

Oscar Arnal, profesor de la cátedra constitucional de la Universidad Central de Venezuela, explica que el objetivo de la medida es capturar a Guaidó.

Sin embargo, esto no quiere decir que esté apegada a la ley.

“Es una violación al derecho, pues la Constitución dice que la inmunidad parlamentaria solo puede retirarla la Asamblea Nacional”, señala. Además, explica que el motivo de la sanción, la salida de Guaidó del país, también es inválido, pues el opositor obtuvo el permiso por parte de la Asamblea Nacional.

Pese a esto, dado el poder de facto de la Asamblea Nacional Constituyente, la disputa entre el derecho y los hechos podría dar como resultado la captura de Guaidó ■



El presidente interino Juan Guaidó respondió que la decisión del Tribunal Supremo de Justicia es una “persecución”. FOTO REUTERS