

Johanna Bahamón

HUYÉNDOLE A LA TENTACIÓN

Aunque la vimos en el primer capítulo de *Los Graduados*, está completamente dedicada a la creación de **Teatro Interno, una fundación sin ánimo de lucro que nació del trabajo con las internas de la cárcel El Buen Pastor en Bogotá**. Por eso su representante tiene prohibido proponerle proyectos actorales. "No quiero ni siquiera saberlo para evitar la tentación".

Es Administradora de Empresas, pero hace diez años la vimos por primera vez en televisión en la exitosa novela *La viuda de la mafia*. Desde entonces hace parte de las caras más conocidas en la pantalla nacional.

Dado su belleza, no es difícil imaginar que el modelaje la haya encontrado sin buscarlo y que además le lluevan las propuestas como actriz. Sin embargo, Johanna encontró en su trabajo con las internas de la cárcel de mujeres El Buen Pastor una fuente de satisfacción personal que la hace acostarse cada noche plena y liviana.

Por eso, a pesar de haberla visto en el primer capítulo de la nueva apuesta del canal RCN, *Los Graduados* (una participación especial que aceptó por ser muy corta), no piensa ni siquiera presentar casting en unos cuatro meses más.

"Esa participación la grabé hace seis meses. Ya le había dicho a mi mánager que no quería trabajar durante un año, pues deseaba sacar la fundación adelante. Entonces él me propuso aceptar ese personaje, pues era muy pequeño. Salí en el primer capítulo, como vieron, a poner problemas (risas) y más adelante apareceré en unos capítulos más. Pero ese fue el último, porque aunque se trate de un papel corto, la televisión quita mucho tiempo. Así que este año ►►

