

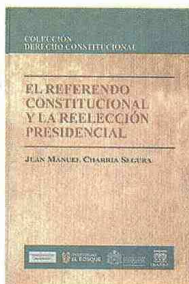
Reseñas

El referendo constitucional y la reelección presidencial

Juan Manuel Charria Segura

En palabras de su autor, este libro se plantea varios objetivos. El primero es crear un espacio de reflexión en torno a la normativa que regula los procesos del referendo constitucional y la reelección presidencial en el país. El segundo, elaborar un análisis sobre la Ley 1354 del 2009 y sus implicaciones para preservar la estructura básica de la democracia colombiana. Y el tercero, entre otros, es invitar al lector a profundizar el conocimiento de los preceptos constitucionales básicos en que se fundamenta la institucionalidad del Poder Ejecutivo.

Editoriales: universidades Javeriana y El Bosque, Charria Segura Abogados Asociados e Ibáñez



Derecho y neurociencias. Una relación complementaria

Cesáreo Rocha Ochoa

Un tema poco explorado por la doctrina nacional es objeto de estudio en esta investigación del académico Cesáreo Rocha Ochoa: la relación del Derecho con las neurociencias. En ese sentido, el autor acude a variados conceptos y teorías de psicólogos, siquiatras, neurólogos y, en general, científicos especializados en la materia, para determinar la forma práctica en que el análisis normativo y valorativo realizado por los juristas entra en contacto con las otras ciencias naturales.

Editorial: Academia Colombiana de Jurisprudencia



de intuiciones abstraídas de la práctica del país.

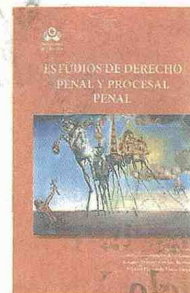
Editorial: Universidad Externado de Colombia

Estudios de Derecho Penal y Procesal Penal

Coordinadores: Jorge Armando Otálora, Esiquio M. Sánchez y Manuel Fernando Moya.

La Defensoría del Pueblo presenta una obra conjunta en torno a diversas reflexiones sobre la actualidad del Derecho Penal general, especial y procesal. Se reúnen, entre otros, artículos sobre las transformaciones del concepto de Derecho, los beneficios y subrogados penales, los delitos de prevaricato y corrupción privada, los problemas de la casación en el sistema acusatorio, la libertad por vencimiento de términos y la Ley de Justicia y Paz.

Editorial: Defensoría del Pueblo

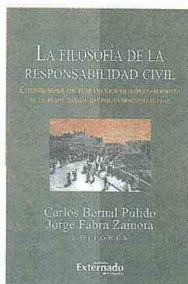


Derecho de Seguros. Tomo IV

Carlos Ignacio Jaramillo J.

El tomo IV de la colección *Derecho de Seguros* estudia algunos aspectos concernientes a la teoría general del contrato, como el tratamiento legal, jurisprudencial y doctrinal de la prescripción. Así mismo, analiza asuntos específicos sobre la materia, entre otros, la configuración del siniestro en el seguro de la responsabilidad civil, el seguro de manejo y cumplimiento y la armonización del seguro obligatorio de automóviles en Colombia y América Latina.

Editoriales: Pontificia Universidad Javeriana y Temis



La filosofía de la responsabilidad civil

Editores: Carlos Bernal Pulido y Jorge Fabra Zamora

El objetivo de este libro es suscitar una reflexión filosófica sobre la responsabilidad civil extracontractual. Para este fin, pone a disposición del lector una interesante amalgama de trabajos

en esta área de estudio. Igualmente, ofrece traducciones al español de algunos escritos de los autores anglosajones más emblemáticos de este campo. Enseguida, incluye trabajos de filósofos del derecho hispanoparlantes que han entrado en los debates propios de esta disciplina con ideas originales y profundas. Finalmente, incorpora varios ensayos de autores colombianos que, desde el punto de vista teórico o dogmático, intentan aportar a estos debates con el desarrollo



Delitos contra la vida y la integridad personal

Fernando Velásquez Velásquez

La vasta experiencia del doctrinante y penalista Fernando Velásquez Velásquez se refleja en su más reciente obra *Delitos contra la vida y la integridad personal*. Allí, descompone cada uno de los punibles contenidos en ese apartado del Código Penal. Para una mayor comprensión del lector, el autor analiza la descripción típica, los sujetos activo y pasivo, el bien jurídico protegido, la conducta, el resultado y los dispositivos amplificadores del tipo, entre otros temas.

Editorial: Ediciones Jurídicas Andrés Morales

Crítica literaria

JUAN GUSTAVO COBO BORDA
Especial para
ÁMBITO JURÍDICO



'El héroe discreto', de Mario Vargas Llosa

Los escándalos, uno en Piura y otro en Lima, sostienen esta nueva novela de Mario Vargas Llosa (1936). En el primero, mediante cartas firmadas con una pequeña araña, al dueño de una empresa de transportes lo amenazan con chantajearlo por 500 dólares mensuales para brindarle protección. Fiel a la única herencia que le dejó su padre: "Nunca te dejes pisotear por nadie, hijo" se niega a esa anónima extorsión. Se llama Felicitó Yanaqué y tiene dos hijos, Tiburcio y Miguel.

Entretanto, en Lima, Ismael Carrera, dueño de una aseguradora, invita a almorzar a su amigo y colaborador por más de 30 años, Rigoberto, para soltarle la noticia bomba: se casará con Armida, la muchacha de su casa. Tiene también

dos hijos, Miki y Escobita, conocidos como las hienas.

Pero si Don Rigoberto, su mujer Lucrecia y su hijo Fonchito son viejos conocidos nuestros, a través de otra novela de Vargas Llosa, *Los cuadernos de Don Rigoberto*, la primera gestión de Felicitó Yanaqué nos lleva a una comisaría donde será atendido por un "hombre rollizo, tirando a gordo": el sargento Lituma, quien ya apareció en el primer libro de cuentos de Vargas Llosa, *Los jefes*, y no dejará de ser figura central o asomarse en *La casa verde*, *Pantaleón y las visitadoras*, y *Lituma en los Andes*.

Otro lazo se tiende: la futura mujer de Ismael Carrera, Armida, es hermana de la mujer con pasado borrascoso y presente beato de Felicitó Yanaqué. Se llama Gertrudis y se casó con él endilgándole un hijo que no era suyo, Miguel.

Tal es el cuadro general. El viejo de 38 años más que su empleada. El transportista que además tiene amante, Mabel, instalada por su cuenta, hace ya ocho años, que enloquece cuando es también amenazada y secuestrada.

Pero Vargas Llosa ama el melodrama y rompe el hilo narrativo con bruscos cambios. Mabel tiene otro amante, Miguel, el hijo de Felicitó. Solo aparentemente, pues

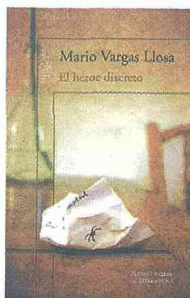
este último, ante tal traición, confronta a su mujer y aclara su situación: no es el padre de Miguel.

Otro de los aspectos destacados de la novela es esa presencia absorbente, polimorfa, bulliciosa, de ciudades que crecen, se dilatan y mejoran su nivel de vida, al permitir ascensos sociales, por la tenacidad y el trabajo, de figuras como Felicitó Yanaqué, que, sin embargo, no perderá sus rasgos en las comidas populares, en la habitual consulta a su adivina de cabecera, Adelaida, que tantas intuiciones útiles le ha brindado. Sin embargo, un racismo que menosprecia a los cholos no deja de sentirse. Los centros comerciales con refrigeración no alcanzan a borrar la discriminación social y sus prejuicios.

En todo caso, gozamos de nuevo con la aparición

de los inconquistables, los primos León, primos de Lituma, y el grave desinfe de la conspiración que ha armado Mabel, obligada por Miguel: son ellos los que enviaban las cartas, son ellos los autosecuestadores, son ellos los que perderán todo.

En Lima, entretanto, también pasan cosas: el asegurador se casa, sus hijos pretenden demandarlo y anular el matrimonio y él se va a Italia, en luna de miel, y vende su empresa a la Assicurazione Generali.



EL HÉROE DISCRETO
Mario Vargas Llosa
Alfaguara

Al volver, toma todas las precauciones para dejar su herencia a Armida, que ha experimentado una súbita metamorfosis en modales, distinción y ropa de marca. Solo que Ismael Carrera, nuevo golpe de efecto de Vargas Llosa, muere de súbito en el jardín, y a su mujer, ante el asedio insoportable de la prensa (algo que Vargas Llosa debe conocer muy bien por la forma en que lo describe) no le queda más escapatoria que meterse en la boca de lobo: la casa de su hermana en Piura, también cercada de periodistas, ante la valentía con que Felicitó, por un aviso en el periódico, había enfrentado a los chantajistas, y a las revelaciones escandalosas con que se destapó el pastel. A lo cual, por cierto, no sería ajeno Lituma. Viejos dramas en ámbitos remozados.

En fin, todos los personajes, abogados con calzoneros de colores, chóferes leales, muchachas en muchas ocasiones más sagaces que sus patrones, mantienen en un ritmo sostenido este divertido melodrama, donde los tontos, como esos Miki y Escobita, llamados las hienas, se verán burlados y sin plata y los buenos viajarán, por fin a Europa, a visitar a Armida, instalada en Roma. La isla de civilización que Rigoberto ha creado en su estudio, con música clásica y refinada pornografía, lento y gozoso erotismo con su mujer, más allá del aparente demonio que inquieta a su hijo adolescente, esa isla se ha preservado, y crecido, a pesar de los asedios. Es la isla desde la cual Vargas Llosa escribió esta vivaz novela.