

Reseñas

El control de las concentraciones empresariales en Colombia

Alfonso Miranda,
Juan David Gutiérrez
y Natalia Barrera.

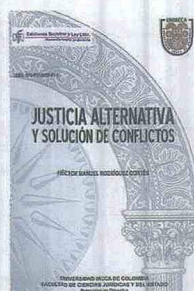
Uno de los mecanismos estatales más utilizados para garantizar el derecho a la libre competencia económica es el control de las concentraciones empresariales. El propósito de este libro es resumir analíticamente el régimen local sobre este tema, en términos de su naturaleza, fundamentos, estructura y funcionamiento. Se incluyen las decisiones más importantes adoptadas por la Superintendencia de Industria y Comercio, desde finales de la década de los noventa hasta la fecha, y se expone la evolución de la doctrina de dicha entidad en ese mismo periodo.

Editoriales: Universidad Javeriana e Ibáñez



diferenciar, constitucional y legalmente, entre los mecanismos alternativos de administración de justicia y los mecanismos alternativos de solución de conflictos. En ese sentido, se evalúan figuras como la conciliación, el arbitraje, la amigable composición, el arreglo directo y la mediación.

Editoriales: Ediciones Doctrina y Ley y Universidad Incca de Colombia



La paradoja de los derechos humanos

Niklas Luhmann

Tres artículos se recopilan sobre teoría del derecho, el concepto de Estado y los fundamentos de los derechos humanos de la obra de Niklas Luhmann, uno de los sociólogos alemanes más reconocidos de los últimos tiempos. Si bien muchos

de los temas son tratados desde una perspectiva sociológica, las reflexiones allí contenidas alimentan los debates actuales en teoría y dogmática jurídica.

Editorial: Universidad Externado de Colombia

Corrupción, cohecho y tráfico de influencias en España y Colombia

Jaime Lombana Villalba

Con este trabajo académico, el docente Jaime Lombana Villalba obtuvo el título de doctor en Derecho *summa cum laude* de la Universidad de León (España). Lombana parte de la premisa de que la corrupción pública conduce a un grave quebrantamiento de los principios esenciales del régimen democrático. En consecuencia, señala que la administración pública necesita, como un bien jurídico, una protección especial por parte del Derecho Penal.

Editorial: Universidad del Rosario

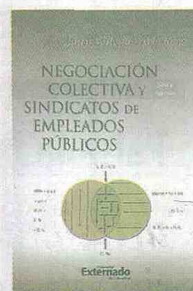


Negociación colectiva y sindicatos de empleados públicos

Jairo Villegas Arbeláez

En la sexta edición de esta obra, se actualiza, refuerza y amplía el estudio del derecho a la negociación colectiva de los sindicatos de empleados públicos y su relación con el vínculo laboral legal y reglamentario del empleo público. Una novedad importante de la nueva publicación es la cartilla pedagógica sobre la negociación colectiva y el Decreto 160 del 2014.

Editorial: Universidad Externado de Colombia



Indicadores de gestión y resultados

Gerardo Domínguez G.

Muy poca literatura jurídica se encuentra en el mercado sobre el tema que se trata en este libro: los indicadores de gestión. La obra pretende ser una guía para diseñar tales índices en cada uno de los procesos empresariales, con el fin de mejorar el

desempeño, los resultados y uso de recursos.

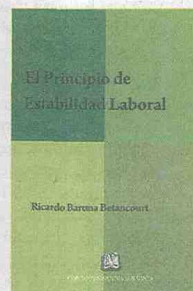
Editorial: Biblioteca Jurídica Diké

El principio de estabilidad laboral

Ricardo Barona Betancourt

Desde una perspectiva comparada, el autor examina la estabilidad laboral, uno de los aspectos de esta esta rama del Derecho que ha tenido más cambios recientes en varios países vecinos. Acudiendo a las directrices dadas por la OIT, se evalúa la relación entre la protección al empleo y las preocupaciones económicas de las empresas en varios países latinoamericanos.

Editorial: Ediciones Nueva Jurídica



Las reformas del Estado y de la administración pública. 1923-2014

Diego Younes Moreno

En la reciente edición del reconocido libro del profesor Diego Younes, se incorporan las nuevas modificaciones realizadas a las administraciones públicas del país. Es un recorrido de casi un siglo en el que se presenta una mirada histórica, que inicia con la Misión Kemmerer, continúa con las reformas constitucionales de 1936 y 1957 y la Constitución de 1991 y termina con los cambios incorporados por los gobiernos de Álvaro Uribe Vélez y Juan Manuel Santos. El libro se encuentra actualizado con las recientes reformas del año 2014, efectuadas a la Defensoría del Pueblo y a la Fiscalía General de la Nación.

Editorial: Instituto de Estudios del Ministerio Público

Justicia alternativa y solución de conflictos

Héctor Manuel Rodríguez Cortés

El libro aborda el estudio de las instituciones de justicia alternativa y solución de conflictos, para

Crítica literaria

JUAN GUSTAVO
COBO BORDA



Cabrera infante ataca de nuevo

“Su primer traje (de uso) se lo puso porque se lo regaló un piadoso amigo de la familia, que no podía soñar en tener, a los veinte años, novia porque era muy pobre para este lujo occidental, que los libros en que estudió eran prestados o regalados, ballets a que asistió, ahí enfrente, lo hizo colado. Este intelectual burgués, decadente y cosmopolita que tuvo que renunciar a hacer una carrera universitaria porque la única salvación familiar estaba en el trabajo peor pagado y más abrumador para alguien que amaba la lectura: corrector de pruebas de un diario capitalista. Corrompido y explotador, por supuesto”.

Esta autobiografía forma parte del

cuento que Guillermo Cabrera Infante (1929-2005) tituló “Delito por bailar el cha-cha-cha”. Ya en él se advertían los signos con que la revolución cubana iniciaba su represión en contra de toda libertad creativa. Y eso que en 1959 Cabrera Infante había acompañado a Fidel Castro en su viaje por EE UU, Canadá y Suramérica, en su inicial gira triunfal. Pero ya allí aparecían los gérmenes totalitarios y represivos. Todo lo cual se vuelve evidente en los tres libros póstumos que su mujer, Miriam Gómez, ha entregado a Galaxia Gutenberg de Barcelona y que constituyen el triptico más conmovedor de esa habla cubana hoy condenada al mutismo, y de esa noche tropical que ya no canta ni persigue a las mulatas, a pie o en carro, pues todo lo controla una policía política, de uniforme o camuflado, que debe reportar las andanzas de cada habanero.

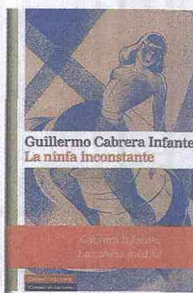
Los tres libros son *La niña inconstante* (2008), *Cuerpos divinos* (2010) y *Mapa dibujado por un espía* (2013). Sobre este último dijo

Mario Vargas Llosa: “Un testimonio descarnado y atroz sobre lo que significa también una revolución, cuando la euforia y la alegría del triunfo cesan, y se convierte en poder supremo”.

Con un esquema similar, bastante autobiográfico, el crítico de cine de

la revista *Carteles* comienza por fascinarse por alguna jovencita, que aún no alcanza la mayoría de edad, a la cual seduce, con sus habituales y divertidos juegos de palabras, referencias cultas, actores y actrices, y vocación adúltera. Está casado y la madre de la joven vigila astuta. Pero en ese cuadro efervescente de la euforia de los comienzos comienzan a vislumbrarse las actividades clandestinas de los grupos que intentan derribar la dictadura de Fulgencio Batista:

el Directorio Revolucionario, el Partido Comunista y el Movimiento 26 de julio. Sabotaje, contrabando de armas, viajes a la Sierra Maestra a llevar periodistas extranjeros toman cada vez mayor espacio. Hasta que



LA NIÑA
INCONSTANTE
Guillermo Cabrera Infante
Galaxia Gutenberg
Círculo de Lectores

cae Batista y Cabrera Infante ocupa cargos destacados en la nómina oficial: funda *Lunes*, suplemento literario del diario *Revolución* y sufre los primeros golpes de la censura. Irán apareciendo entonces, con nombre propio, los personajes que se acomodan e inclinan la testuz ante el nuevo régimen. Por su parte, Cabrera Infante se convierte en una figura incómoda que exilian a Bélgica en cargo diplomático. Entretanto su novela gana en 1964 el premio Biblioteca Breve Seix-Barral y padece los moralistas y pudibundos cortes de la censura de Franco. Al morir su madre regresa a Cuba y allí es bajado, a su regreso a Bélgica, del avión por orden oficial, y debe pasar un purgatorio de varias semanas y regresar a Europa, por fin, con las dos hijas de su primer matrimonio y algunos manuscritos. De Madrid irá al Londres de los Beatles y la minifalda y se convertirá en el gran novelista de *Tres tristes tigres*, *La Habana para un infante difunto* (1979) y en el articulista político de *Mea Cuba* (1992). Guionista de varios filmes de culto, acérrimo opositor de Castro, en 1997 obtendrá el premio Cervantes y con esta trilogía póstuma nos dejará un legado estremecedor de júbilo verbal y de miseria moral, en una isla que ya solo era suya en sueños, y quizás pesadillas.