

MORTANDAD DE PECES

NOTICIA

Los vecinos del barrio Niza fueron los primeros en dar aviso a las autoridades de lo que estaba ocurriendo en el afluente en su paso por el parque Playa, donde se avistaron cientos de peces boyando en las orillas, en estado de putrefacción.

Entre las especies muertas se encuentran tilapias plateadas (mojarra) y alevinos del conocido rampuche de la región.

Al ser indagado de la tragedia, el alcalde Donamiris Ramírez Lobo dijo desconocer el hecho, pero de inmediato ordenó al director de la oficina municipal de Gestión del Riesgo, Tubalcáin Contreras Torrado, un monitoreo por la zona en donde se avistó la mortandad de peces para determinar su origen.

Del hecho también se enteró a la Corporación Autónoma Regional para la Frontera Nororiental (Corponor), que en alianza con la Policía Ambiental y técnicos de Gestión de Riesgo dio inicio a una investigación.

En el sector donde fueron vistos los peces muertos, las aguas del río Pamplonita presentan alta sedimentación por la presencia de aguas negras que desembocan directamente al afluente a la altura de los barrios Villa Camila, La Florida y Villa Paola, localizados en la margen derecha.

Allí hace cuatro años se produjo el desplome de unos 500 metros de margen del río y la destrucción del colector de aguas negras, desatándose una emergencia sanitaria y de contaminación que aún no se supera.

A esta contaminación, sumado el

bajo nivel que presenta el Pamplonita por la fuerte sequía que azota la región, fue atribuida la muerte de los peces por los vecinos del lugar.

Al parecer, la sedimentación y la falta repentina de oxígeno en el cuerpo de agua serían las causas de la tragedia, dijeron los vecinos, quienes también se quejaron por los olores nauseabundos que despiden los peces muertos y las aguas negras.

La comunidad también denunció que no solo la contaminación producida por el vertimiento de aguas negras está matando a las especies del río, también la desbordada explotación de material de arrastre en el mismo lugar donde se produjo la mortandad, "hecho que no está siendo controlado por las autoridades municipales", dijo Jairo Silva, un vecino de Niza.

Habitantes de Villa Camila manifestaron que a diario las personas que llegan a extraer piedra del río construyen improvisados diques para desviar el cauce del Pamplonita, "lo cual también influye en la desestabilización del hábitat de las especies", dijo Gerardo Vargas, un ambientalista de este sector.

PRIMERAS HIPÓTESIS

En horas de la tarde, tras un monitoreo en un tramo que abarcó el puente Benito Hernández y aguas abajo del Parque Playa, Contreras confirmó la presencia de una gran cantidad de peces muertos, pero los mismos, aclaró, no corresponden a las especies nativas del Pamplonita.

"Son especies que se cultivan en

¿QUIÉN ESTÁ CONTAMINANDO?

El vecedor ciudadano Jaime Uriel Mejía dijo ayer que desde hace cinco días se están observando peces muertos en el río Pamplonita y de ello informó a la Policía ambiental y a Corponor para que se emprendan las medidas necesarias de protección.

Ayer, en un nuevo recorrido que el vecedor ciudadano practicó dijo que observó miles de peces muertos boyando en la superficie del río, ante lo cual llamó la atención de las autoridades ambientales y del municipio para que se adopten los correctivos del caso, respecto de la mortandad de peces. ¿Quién está contaminando el río? ¿Quién está permitiendo hacerlo? ¿Por qué no se toman los correctivos de emergencia respecto a esta gran mortandad? ¿Qué planes de contingencia se están implementando?, preguntó el líder social a las autoridades.

estanques y se sospecha que hayan sido arrojados al río, donde su hábitat no corresponde a ellas y por eso murieron", dijo el director de Gestión del Riesgo del municipio.

No obstante esta hipótesis, Contreras manifestó que ya se dio el parte a Corponor y ahora se esperan los resultados de los análisis que la autoridad ambiental entregue la próxima semana, así como un estimativo de cuántos animales murieron.

Rostros (Viene de la pág. 4A)

a arriesgar y lo que no. Ridicúlez absoluta. Aquí no se está discutiendo el tono de blanco que debe llevar la novia el día de la boda, se está tratando de desactivar cierta parte -muy importante- del conflicto que ha matado a nuestros familiares y amigos durante más de cincuenta años. Por eso siento que este no es el momento de sacar las cartas, eso era en el inicio, cuando se pactaron los requisitos mínimos -de parte y parte- para sentarse a negociar.

Digo que hasta ahora muestran sus caras reales porque empiezan a darse discusiones en torno a temas vitales. Las Farc no quieren reconocer a Clara Rojas como víctima argumentando que fue su decisión acompañar a Ingrid Betancourt y que la primera tuvo un trato preferencial. Hace días dijeron que eso no representaba su posición oficial, que la carta la había hecho una guerrillera cualquiera. ...¿Trucos mentales? ¿O una demostración de lo que se

viene en el futuro? Si no tienen control sobre los efectivos a su mando ahora que todavía son las Farc, después de la desmovilización menos. Cada quien hará lo que se le antoje.

También afirmaron que los diálogos no van en el punto que dijo Juan Manuel Santos, y que no van a hacer la entrega de armas que éste prometió. Así mismo, el Gobierno da reversos y pasos en falso sobre lo que se había dicho inicialmente. ¿El cese al fuego va a ser bilateral o unilateral? Hay que decidirse, y con sensatez. ¿Vamos a reparar a las víctimas con el dinero del Estado en vez de recuperar la plata que las Farc han ganado ilícitamente?

Todo esto deja ver las verdaderas caras de los negociadores, y que el bien común es prácticamente lo último en lo que se está pensando. Me apena ser como Santos y cambiar mi opinión sobre las cosas intempestivamente, pero luego de tantos arrebatos, mentiras y patrañas, tengo más escepticismo que esperanza.

Desarrollo rural integrado (Viene de la pág. 4A)

de la unidad productiva sin título. Las aparcerías son 2.2 veces más productivas que estas últimas. Los departamentos con mayor número de minifundios (Antioquia, Boyacá, Cauca, Cundinamarca, Nariño y Santander) más o menos coinciden con los de mayor número de grandes productores. Un programa de acceso a la tierra en esos departamentos, sea vía adquisición, adjudicación o arrendamiento, revolucionaría al sector agrícola y no daría lugar a migración o a desplazamiento de población.

Los campesinos que reciben crédito ganan en promedio 80 por ciento más que los que no lo reciben. Las unidades productivas pequeñas con acceso a crédito y asistencia técnica son 3 veces más productivas que las que no tienen acceso a ninguno de

estos dos servicios. El ingreso promedio per cápita de los productores que tienen transporte es 3 veces superior al de los que no tienen acceso.

Esa información da pie para crear un programa de desarrollo rural integrado emprendido por una institución de carácter mixto financiada con recursos generado por el ajuste del catastro rural que respondería a las necesidades reales de los campesinos tendría los componentes del ramillete de factores que benefician a los productores (acceso a tierra, crédito, asistencia técnica, capacitación y acceso a tecnología, a transporte y a mercado). Haría falta para que el éxito del programa un compromiso oficial de darle independencia y protegerlo de los barones electoreros en los departamentos.

La propuesta de la gobernación (Viene de la pág. 5A)

Este es un tema interesante que valdría la pena conocer la opinión de Juan Fernando Cristo, quien por su peso político tiene la posibilidad de ejercer una influencia positiva en ella; al igual deberían sumarse varios estamentos del departamento, entre ellos por ejemplo las universidades, como punto de análisis y reflexión urgente que les permita abrir otras opciones posibilidades de empleo reales a

sus futuros profesionales y no como sucede hoy en día, muchos de ellos quienes después de recibir su título profesional, lamentablemente el camino más probable que encuentran es el desempleo y la frustración. Esta es una propuesta interesante de la gobernación que debemos hacerla pública, conocerla en más detalle y tratar de desengañarla lo más pronto posible.

Romeo y buseta (Viene de la pág. 5A)

Malcriado y buena vida, como cualquier hijo de padre acomodado, regularmente se las ingenia para sustraerle el dinero al viejo tacaño. Enamoradizo y gozón, siempre cuenta con la complicidad de la madre, para poner en juego sus actitudes de holgazán. Si hubiera sido ocaño, lo hubieran puesto Carlos Humberto o Ramón Helí.

Todos esos personajes, siguen formando parte de nuestras viejas vivencias, así hayan pasado más de treinta años de haberlos visto por primera vez en televisión. El recuerdo de la música de fondo, con el especial del tango "Las Cuarenta", pone a volar nuestra imaginación hasta los años mozos, como si Carlos Gardel, hubiera hecho parte del elenco.

SOLUCIÓN DOMINGO & PASA tiempos

DOMINGO 7 DE SEPTIEMBRE DE 2014

