

Arte y Liderazgo

¿Qué tal si los artistas que más influencia tienen hoy en el mundo fueran también líderes? ¿Qué tal si los líderes más influyentes fueran también artistas? Esta pregunta vino a mi mente a raíz de la exposición: "Violentos Interiores", del artista y CEO de Sura, **Gabriel Mesa Nicholls**, en la Galería Club el Nogal. En Mesa se cruzan ambas dimensiones: artista y líder.

Tengo el privilegio de considerar a **Gabriel Mesa** como a un amigo. En su casa, donde están colgadas varias de sus impactantes obras, o compartiendo comidas, hemos tenido varias conversaciones que no solamente me han enriquecido, sino que me han llevado a apreciar los paralelos que existen entre artistas y líderes. Por eso, quiero compartir algunas de las cosas que he aprendido de mis conversaciones con **Gabriel** sobre aquel liderazgo consciente que el mundo necesita hoy, y que altos dirigentes necesitan desarrollar si desean prosperar y crecer.

La mirada de **Gabriel Mesa** es abierta y curiosa, además de inteligente y atenta. Artistas y líderes se niegan a permanecer confinados al interior de los cómodos espacios de su experiencia y conocimientos. No solamente se asoman a la ventana para mirar lo que hay afuera de su propio mundo, sino que se aventuran a territorios desconocidos, caminan, observan, preguntan para entender y conectarse con otras miradas, historias, y experiencias. Antes de influenciar, no tienen miedo de ser influenciados por otras realidades. Antes de marcar, se dejan marcar. Es primero que todo un ejercicio de compasión.

Es esta compasión característica lo que mueve a artistas como **Gabriel Mesa**, y que marcan también su estilo de liderazgo, y la cultura con la cual está comprometido a grabar el mundo de la salud en Colom-



ALDO CIVICO
Antropólogo y
estratega de liderazgo
aldo@aldocivico.com

bia. Como lo afirma el científico y monje budista **Mathieu Ricard**, la compasión "nos induce a remediar el sufrimiento y sus causas". Por esos los artistas y los líderes conscientes no cierran los ojos. Es la compasión la que mantiene los ojos abiertos, también cuando mirar se hace difícil y hasta doloroso. Artistas y líderes no cierran los ojos.

Es también la compasión, y la capacidad de generarla, lo que permite a artistas y líderes conscientes conectar e inspirar. Porque estos no solo se enfocan en el "qué" y el "cómo" de la realidad, sino que también imaginan lo que es posible. Miran a la realidad sin dejarse atrapar por ella, y saben cómo trascenderla a través de un acto creativo que inspira. Después de inaugurar su exhibición en el **Nogal**, **Gabriel Mesa** en un mensaje me comunicó: "ayer vi a los presentes realmente conmovidos". Es esta habilidad de saber llegar, de tocar, es lo que caracteriza la obra del artista y de líder consciente.

Por último, lo que une al artista y al líder es no tanto la habilidad de dar respuestas, sino más bien la capacidad de provocar nuevas preguntas, de cuestionar nuestros paradigmas y perspectivas, para ver lo que se ignoraba, para encontrar caminos que se desconocían, y aspirar a resultados que antes eran inimaginables. Por eso hoy, el mundo necesita más de líderes que sean artistas, y de artistas que sean líderes.



GUSTAVO MORENO MONTALVO
Consultor independiente
gustavomorenom@gmail.com

Educación inadecuada

Colombia no está preparada para un buen desempeño en sus actividades actuales, y mucho menos para enfrentar el reto que **Klaus Schwab** llama la cuarta revolución industrial: un conjunto de transformaciones sociales apoyadas en nuevas tecnologías derivadas de la electrónica y la biología. Esta revolución debe ocupar a lo más granado de las capacidades intelectuales de la especie, pues las amenazas que la humanidad enfrenta por la acumulación de gases de efecto invernadero en la atmósfera, las armas de destrucción total y las oportunidades de ciber-delito exigirán de todos los países el respectivo esfuerzo. Preocupa la conducta irresponsable de los gobiernos nacionales frente a este compromiso, que también sería oportunidad para mejorar la calidad de vida de la comunidad nacional.

Así, en el **Gobierno de Santos** se redujeron los recursos para investigación e innovación como proporción del PIB, y se demolió la institucionalidad de **Colciencias**, último bastión de **Llerismo**; la cifra menguada, inferior a 2 por 1.000 cuando lo apropiado es del orden de 2%, incluye la asignación de recursos de regalías para ciencia y tecnología que se convirtieron en buena parte en mermelada departamental. Además se cambió el marco crediticio de **Icetex**: el **Gobierno** nacional obtiene ahora sobre más de la mitad de los créditos rendimiento similar al de créditos de banca comercial para empresas. Ahora el nuevo **Gobierno** va a desmontar el programa **Ser Pilo Paga**, potencial detonador de la preparación para la cuarta revolución.

La calidad de la educación universitaria ha subido; incluso las universidades de garaje han mejorado, y la cobertura ha aumentado, aunque los ajustes mencionados pueden estancarla. La universidad pública tiene papel importante, pero caben preocupaciones de fondo: la remuneración a los profesores tiene mucha dispersión, por los mecanismos del Decreto 1279 de 2002, que la atan a número de publicaciones, lo cual hacen difícil contratar a estrellas jóvenes con grandes perspectivas y disertaciones de alta calidad pero con limitada trayectoria; por otro lado, el costo promedio por estudiante también tiene enorme dispersión: el de la **Universidad Nacional** es similar al costo per cápita de **Ser Pilo Paga** en universidades privadas de primera categoría, en tanto que en la **Universidad del Magdalena** es, si acaso, la cuarta parte de esta cifra. Además hay privilegios para la **Universidad Nacional**: su sistema de admisiones tiene el costo de sostener prueba independiente, mientras las demás universidades, públicas y privadas, usan las pruebas **Saber del Icfes**. Preocupa el escaso interés de los beneficiarios de **Ser Pilo Paga** en las universidades públicas; no llegan en ellas a un cuarto de lo que son en las privadas de primera categoría como proporción del total de estudiantes.

Lo más grave, sin embargo, es la baja calidad de la educación pública básica y su limitada pertinencia. Resolver este problema exige asignar al docente el papel que merece en la sociedad. El primer paso sería, como en otros países de Latinoamérica, evaluar a todos los docentes, separar del cargo a quienes no sean idóneos y mejorar la remuneración de quienes resulten sobresalientes. Eso requiere sanear la relación patológica entre el **Ministerio de Educación** y **Fecode**, basada en el centralismo y la amenaza de paro si se reta el esquema de poder existente. El **Gobierno** debe actuar.

LO MÁS GRAVE, SIN EMBARGO, ES LA BAJA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN PÚBLICA BÁSICA Y SU LIMITADA PERTINENCIA

A SU JUICIO, ELLO HA DADO LUGAR A UN PRESUNTO DAÑO FISCAL EN CUANTÍA DE \$637.000 MILLONES

dos con alcance fiscal y disciplinario, los cuales convergen en el hecho cierto del manifiesto incumplimiento por parte del Estado de manera diligente de sus obligaciones y el daño que con ello inflige a las comunidades. Lo que procede ahora es la apertura de un juicio de responsabilidad fiscal por detrimento del patrimonio público, como lo manda la Ley 610 de 2000.

Como lo registró la **CGR** en su Informe de Auditoría, según pudo constatar en su visita realizada en el mes de abril de este año, "si bien las obras de ampliación y optimización de la planta de tratamiento de agua potable de **Metesusto** están muy avanzadas, aún no se ha conectado a la conducción del **Distrito Ranchería**". Huelga decir que no obstante que el uso del agua para consumo humano es la primera prioridad, el aprovisionamiento de la misma a partir de la **Represa del Ranchería**, dado su carácter integral, depende de la ejecución de la segunda fase de este proyecto. ¡Así de claro!

gasto fiscal anual cercano a los \$40 billones hay que sumar el valor de los bonos pensionales que se adeudan a los **FPP** que asciende a \$20 billones, los \$76 billones de los **TES** suscritos por los fondos y la garantía de la pensión mínima cuando el respectivo fondo se agote. Es inaplazable tomar decisiones de fondo para encarar las necesidades fiscales, y el **Gobierno** no está enviando señales de confianza.

La paradoja es evidente cuando frente a la incertidumbre gubernamental, el comportamiento de la economía es positivo por la confianza del consumidor, el avance de la industria y el comercio, el comportamiento de exportaciones

e importaciones, por los índices de precios al consumidor que está en cintura (3,1% anual), la aparente estabilidad del petróleo alrededor de los US \$80 por barril y con un dólar bordeando los \$3.000. Está claro que si bien es cierto hay inaplazables necesidades fiscales, la situación no es catastrófica como la pintaron los detractores del anterior **Gobierno**.

Corresponde al presidente enviar señales de seguridad y desechar los cantos de sirena de quienes quieren solucionar los problemas fiscales ahondando los problemas sociales. La prudencia reclama trabajar por la equidad propiciando igualdad de oportunidades para generar crecimiento.

incertidumbre

diga la verdad sobre las exenciones y las exoneraciones que tienen y que inciden para que el índice de Gini esté entre los más altos del mundo antes y después de impuestos.

El **Gobierno** anuncia la revisión del gasto, la inversión y la deuda para buscar los recursos que requiere la financiación del presupuesto nacional, pero sigue aplazando temas sensibles como el de las pensiones. El **FMI**, la **Comisión del Gasto**, algunos políticos y buen número de analistas reclaman la revisión del sistema, pues con razón, hay el temor de que todos los esfuerzos que se hagan sean fritos frente al hueco fiscal que genera. Según los analistas **César Giraldo** y **Cecilia López**, al

