

# Cultura



\*\*\*

Se acercan los premios más esperados de la Tv Colombiana (PREMIOS INDIA CATALINA), premio que se llevarán a cabo en el marco del Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias y este es el comité que se encargará de nominar... La organización de los Premios India Catalina de la Televisión Colombiana en su edición 29ª presenta al comité técnico encargado de evaluar las diferentes postulaciones hechas por los canales y productoras que se inscribieron para participar en el proceso de nominaciones de los premios en 2013.

Por segundo año consecutivo los nominados de las diferentes categorías serán elegidos por nueve representantes de los diferentes sectores de la industria de la televisión colombiana: canales nacionales (públicos y privados), regionales y locales, críticos de televisión, academia y el FICCI, quienes serán los encargados de revisar el material recibido en la convocatoria y proponer el grupo de nominados que competirán por las 40 estatuillas de la India Catalina.

Representante canales públicos nacionales. MARCELA BENAVIDES ESTEVEZ. Coordinadora del canal público educativo cultural señal Colombia en RTVC. Realizadora de cine y televisión de la Universidad Nacional de Colombia. Especialista en Nuevas tecnologías, multimedia y educación. Master en comunicación y educación de la universidad autónoma de Barcelona. Ha sido productora ejecutiva y creativa de franjas, seriados y unitarios de televisión educativa y cultural; asesora de políticas culturales y de comunicación para el Ministerio de Cultura en la dirección de comunicaciones, dirección de cinematografía y dirección de artes.

Representante Canal Uno. CLAUDIA PATRICIA VILLANUEVA, DUQUE. Directora de proyectos de NTC Televisión. Es directora y productora de televisión con conocimientos en todas las áreas de pre-producción, producción y postproducción. Con una experiencia laboral de más de 14 años en la industria de la televisión, ha participado en formatos como: seriados, magazines, novelas, unitarios, infantiles, documentales y piezas publicitarias. Representante RCN Televisión. MARIA MERCEDES VASQUEZ. Directora de Calidad de la Vicepresidencia de Producto - RCN Televisión. Es arquitecta, con estudios en dirección artística, fotografía, actuación y teatro experimental. Ha desempeñado diferentes roles en producciones nacionales, logrando consagrarse como una de las mejores editoras conceptuales del país. Entre sus proyectos más destacados se encuentran: Café con aroma de mujer, Yo soy Betty la fea, Escalona y Gallito Ramírez. Representante Caracol Televisión. JUAN MANUEL BOTERO PARÍS. Gerente Axiológico de Caracol Televisión. Es diseñador de producción audiovisual y editor, con estudios de filosofía, política, gestión, pensamiento creativo, lingüística, cine, nuevos medios y fotografía. Se ha desempeñado como director de producto de noticias, programas infantiles, documentales, programas especiales y eventos, entre otros. Representante canales regionales. RICARDO GÓMEZ DELA ROCHE. Gerente Canal Regional Telecafé. Es comunicador social y periodista, especialista en Derecho de la Comunicación de la Universidad Javeriana, con estudios en dirección, producción de televisión y marketing digital. Tiene conocimientos en manejo técnico de equipos de televisión, máster de emisión y radio. Cuenta con amplia experiencia en noticieros de radio y televisión, elaboración de notas periodísticas, videografías, documentales y dirección de espacios informativos. Representante canales locales. IRINA BEATRIZ LOPEZ HERNANDEZ. Coordinadora de eventos especiales CityTV. Es comunicadora social y periodista de la Universidad Externado de Colombia, especializada en Fotografía y cámara en la Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños-Cuba. Se desempeña como asistente de dirección y fotografía en cortometrajes independientes; fotografía y cámara en el largometraje "Amores". EICTV 1994, premio Roberto Rossellini a mejor Escuela de cine del mundo. Representante de la crítica de televisión. JERONIMO LEON RIVERA. Analista de medios y cultura del Periódico El Tiempo, el portal Cinefusión y "Jeronimo Rivera Presenta". Es comunicador Social (UdeA), Especialista en Dir. Escénica (EICTV de Cuba) y Magister en Educación (U Javeriana). Es director y fundador de la Red Iberoamericana de Investigación en Narrativas Audiovisuales (Red-INAV), investigador audiovisual, docente de guión y apreciación cinematográfica. Representante de la academia. MARIO MORALES RINCON. Director del Departamento de Comunicación y de la Especialización en Televisión de la Pontificia Universidad Javeriana. Es comunicador social - periodista y magister en Estudios literarios. Ha sido miembro de distintos comités y jurados nacionales de comunicaciones, como el panel de expertos del Observatorio Nacional de Televisión (ONTEL), la Fundación Iberoamericana de nuevo periodismo FNPi, el premio Colombia en línea de la Cámara Colombiana de Informática y Telecomunicaciones. Representante del FICCI. SALVATORE BASILE. Presidente de la Junta directiva del Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias (FICCI). Colombo - italiano, reconocido en el medio artístico como Salvo, es actor, productor de cine y televisión. Fue gerente de producción de CENPRO Televisión, ha actuado en más de 9 producciones televisivas en Colombia y desempeñado distintos cargos en películas, participando en un total de 42; varias de ellas, de corte internacional, dentro de los cuales se destacan Amor en los Tiempos del Colera del director británico Mike Newell, basado en la novela del escritor colombiano Gabriel García Márquez y la Quemada, film rodado en Cartagena, donde se desempeñó como asistente de dirección.

## Colombia lleva su cultura a Buenos Aires

La cultura colombiana tendrá un espacio abierto para los argentinos, del primero al 16 de febrero en el "Colombia Cultural en Buenos Aires". Manifestaciones de música, teatro, danza, cine, literatura y artes plásticas colombianas se presentarán en varios escenarios de la capital gaucha.

En total serán 150 artistas nacionales, quienes conforman la comitiva cultural colombiana encargada de acercar a Colombia con Argentina.

Cinco obras de teatro: La Siempreviva, del Teatro el Local; Mujeres de la Guerra, de Carlota Llano y la trilogía de la Maldita Vanidad, Autor intelectual, Autores materiales y Cómo quieres que te quiera.

El cine colombiano estará representado por 17 cintas, entre las que se cuentan largometrajes, documentales y cortometrajes; pero además conversatorios a cargo de Sandro Romero Rey, y el director Luis Ospina, quien estará presentando su documental 'La Desazón Suprema', sobre Fernando Vallejo.

La literatura se manifestará con la presentación en Buenos Aires de la obra Luchando contra el olvido, una investigación sobre la dramaturgia del conflicto en Colombia. William



En total serán 150 artistas nacionales, quienes conforman la comitiva cultural colombiana encargada de acercar al país con Argentina.

Ospina y Fernando Vallejo son de los invitados más esperados en Argentina. Los 110 músicos, cantantes y bailarines que hacen parte del ensamble Caribe, salsa y Pacífico pondrán la cuota musical y tradicional de las costas colombianas. Cumbias, porros y salsas son los ritmos que se escucharán en dos conciertos que tendrán arreglos sinfónicos y una base rítmica colombiana. Algunos de estos artistas también realizarán talleres de percusión y realizarán presentaciones de bailes tradicionales en diferentes espacios abier-

tos de la ciudad de Buenos Aires.

La exposición de Oscar Muñoz "Potoformas", que actualmente se presenta en el Museo MALBA, que organiza el Museo de Arte del Banco de la República, también hará parte de esta programación.

Se calcula que en Argentina hay 47.000 colombianos quienes realizan estudios en diversos niveles y carreras, por lo que la cultura colombiana no es desconocida para los argentinos.

Colombia cultural en Argentina hace parte una serie de actividades e intercambios

artísticos, culturales y académicos que se realizarán entre los dos países, en el marco del convenio de Cooperación entre el Ministerio de Cultura de Colombia y el de Buenos Aires.

Así, Colombia se convierte en el segundo país, después de Francia, al que Buenos Aires invita a trabajar en una agenda cultural conjunta. Este hecho permitirá la circulación de artistas, la realización de residencias artísticas, procesos de formación y la participación en eventos entre ambos países.

## Carlos Vives todo un éxito en Latinoamérica

Carlos Vives le sigue demostrando a sus fanáticos a nivel nacional e internacional por qué es el número uno y por qué el trabajo que realiza es pensado en sus seguidores y para sus seguidores.

El samario ha vuelto a ser número uno con su éxito 'Como le gusta a tu cuerpo' luego de haberse mantenido en la misma posición por más de 18 semanas con 'Volví a nacer'. Con esto no cabe duda de que el artista continúa moviendo montañas con su premiada música.

Su segundo sencillo con la colaboración del artista de origen brasileño Michel Teló, se convirtió rápidamente a unas cuantas horas de su estreno en la canción más descargada en Colombia, Perú, Ecuador, Venezuela, Guatemala, Panamá, El Salvador y la República Dominicana, dominando a un público de más de 7.6 millones.

Con el éxito abrumador de 'Volví a Nacer' y 'Como Le Gusta a tu cuerpo', no es ningún misterio al por qué Vives es el rey de la radio. Entre los dos singles, que han capturado la atención



*El samario ha vuelto a ser número uno con su éxito 'Como le gusta a tu cuerpo' luego de haberse mantenido en la misma posición por más de 18 semanas con 'Volví a nacer'. Con esto no cabe duda de que el artista continúa moviendo montañas con su premiada música.*

de una audiencia de más de 13 millones. Carlos Vives El jurado de 'La Voz Colombia' es el único artista latino en tener dos canciones simultáneamente en el top 10 de las listas generales.

"Gracias a mi gente linda que cree en mí y apoya mi trabajo. Esto es para ustedes así que gocémoslo como yo lo hice al producirlo para ustedes", afirmó el costero.

## No podemos intervenir en la divulgación de la película Operación E: Mincultura

La ministra de Cultura, Mariana Garcés, dijo que "no podemos emitir juicio sobre el rodaje de 'Operación E'; luego de que la Procuraduría vinculara a la cartera de Gobierno y al Instituto Colombiano de Bienestar Familiar al proceso legal, que definirá si la película puede o no ser emitida en Colombia. "No tenemos sustento para impedir que la película sea rodada. Esa es la posición

del ministerio con relación al tema (...) a Clara Rojas le explicamos el sustento legal", dijo la jefa de la cartera de Cultura, que de pasó recordó que la constitución prohíbe la censura. Será el Tribunal Superior de Bogotá el que resuelva, antes del 31 de enero, la tutela interpuesta por Clara Rojas, que pretende que la cinta no sea exhibida porque, según ella, vulnera los derechos de su hijo, Emmanuel.



LA LIBERACIÓN DE UN NIÑO. LA PAZ DE UN PAÍS

**OPERACIÓN E**



Mariana Garcés, Ministra de Cultura.