

Fundación Pescaito Dorado realizó taller "El Mundo de la Tambora"

Los niños pudieron conocer que según el espacio geográfico así se da diversos ritmos musicales de la tambora.

Los niños de la escuela "Cantar de Tamboras" apoyada por el Ministerio de Cultura dentro del programa nacional de concertación cultural, después de haber realizado

su majestuosa presentación en el evento de entrega del galardón Pescaito Dorado el pasado 28 de septiembre, recibieron el taller "El Mundo de La Tambora".

Este evento cultural fue realizado en las instalaciones de la casa cultural "Irene Acosta" dirigido por el instructor Wilder Restrepo, donde se le dio a conocer a los niños temas como: El espacio de la Tambora, aires de la tambora y la tambora Samaria.

La tambora es un grupo de ritmos, cantos y bailes de fuerte acento mestizo, un instrumento musical de percusión que le da el nombre a un grupo de aires regionales en el Caribe Colombiano.

De esta manera pudieron conocer que según el espacio geográfico así se da diversos ritmos musicales de la



El instructor Wilder Restrepo enfatizó a los niños sobre el característico toque de la tambora samaria.

tambora, donde surgió y en donde aún sobre vive en las vidas de personajes y su sentir popular. Todo este proceso se describe en este taller donde el Instructor Wilder Restrepo enfatizó sobre el característico toque de la tambora Samaria, y como se afino en los barrios populares como Pescaito, Mamatoco y Manzanares.

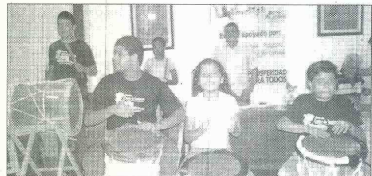
También dio a conocer a los niños que entre las tamboras más famosas del barrio

pescaito en los años 40 estaban la de Manuel de Johgh, la famosa tambora de "Matei", la tambora de Juan Brito, la tambora de los Hernández, y la tambora de Candelilla. Este taller permite enriquecer a los estudiantes de la escuela "Cantar de Tamboras" de la Fundación Pescaito Dorado, ya que lo que se pretende es formarlos integralmente, expresó el tallerista.

Por otro lado, el presidente de la Fundación Alain Manja-

rrés Padilla, después de vivenciar el entusiasmo de los niños y jóvenes participantes manifestó:

"Son los estudiantes de la escuela "Cantar de Tamboras" los que tendrán la responsabilidad de preservar la tambora Samaria ya que "el barrio pescaito sigue siendo el epicentro de la tambora y esta Fundación seguirá trabajando para fortalecer los procesos de formación en sus estudiantes".



Este evento cultural fue realizado en las instalaciones de la casa cultural "Irene Acosta".

Puro talento samario

Andrés Guerra y Migue Ruiz lanzan 'Tragado y Enamorado'

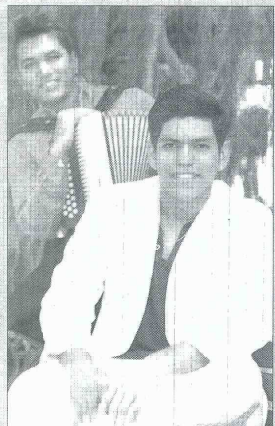
Las jóvenes promesas del vallenato Andrés Guerra y Migue Ruiz lanzan su primer objetivo musical titulado "Tragado y Enamorado" de la autoría de Andrés Guerra, este es el anticipo de su primer trabajo discográfico titulado "Déjame Quererte".

La producción contó con la dirección y arreglos musicales de reconocidos músicos del género como lo son Oscar Bonilla y en la percusión Arturo Cuao y demás compañeros de la banda de Felipe Peláez, que le hicieron un gran aporte a este producto que se realizó en la ciudad de Barranquilla en los estudios de Javier Weber.

Con esta canción Andrés Guerra y Migue Ruiz tienen la expectativa de conquistar el corazón de todos los colombianos con su música en el que hoy inician un proceso de promoción por los principales medios de la Región Caribe y posteriormente al interior del país lo que le permitirá consolidar un proyecto Nacional.

Este primer objetivo musical lleva como apoyos audiovisuales un EPKen el que se muestra como se realizó esta producción y un Video Lyric con el que les permitirán a las personas que reciban el producto aprender la canción de una manera didáctica. Todas estas estrategias audiovisuales cuentan con el apoyo y respaldo del joven director Freddy Paipa, quien ha tenido la oportunidad de trabajar para muchos artistas.

Cabe mencionar que Andrés Guerra es un joven cantautor nacido en la ciudad de Santa Marta, quien desde muy niño tuvo la



Andrés Guerra y Migue Ruiz son talentos que se proyectan en la ciudad de Santa Marta.

inclinación artística por la música y la composición. Actualmente con 19 años de edad, se encuentra realizando sus estudios superiores en la Universidad del Magdalena, en el programa de Psicología.

Por otro lado su compañero de fórmula Migue Ruiz es un muchacho de 22 años de edad que inició sus estudios musicales y artísticos en la escuela de música vallenata Andrés (el turco) Gil, en la ciudad de Valledupar en la cual realizó sus primeras presentaciones. Actualmente se encuentra en séptimo semestre de ingeniería civil en la Universidad Cooperativa de Colombia, en la ciudad de Santa Marta.

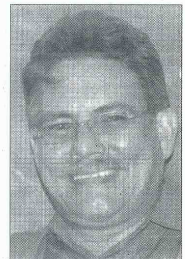
El 10 de octubre en Cartagena

'Los colores de la metáfora', exposición de Gustavo Tatis

Este jueves 10 de octubre se inaugurará la muestra pictórica 'Los colores de la metáfora', del escritor, periodista, poeta y pintor Gustavo Tatis Guerra, que tendrá lugar en el Museo de Arte Moderno de Cartagena. La exposición está compuesta por 15 pinturas, cada una de ellas complementada o hermanada con una poesía del propio autor.

Los colores brotan de sus pinceles. Seguramente es por el Caribe que está en su ADN, pero con una sensibilidad especial, una estética particular "moldeada bajo el intenso sol tropical y el susurro de las olas, que se manifiesta en su obra visual con la sensualidad que se desprende de sus expresivas composiciones abstractas", dicta el crítico Eduardo Márceles Daconte para el catálogo de la exposición.

Para el escritor e investigador cultural, "se vislumbra allí el fugaz vuelo de una gaviota que se desliza solitaria, cobijada por el azul cobalto de su cielo cartagenero. En su pintura, los colores protagonizan un drama que alude a su infancia, cuando el mundo era el universo elemental de su círculo fa-



Gustavo Tatis Guerra

miliar, los amigos, los juegos infantiles y las cosas sencillas que estimulaban su curiosidad".

No busca ser narrativo, pero sí expresar con sus colores favoritos la poesía de la naturaleza.

Gustavo Tatis Guerra, nacido en Sahagún, Córdoba, se ha destacado en cada uno de los campos del arte y la cultura que ha decidido explorar, sin duda como consecuencia directa de la pasión y compromiso con los que realiza cada uno de sus trabajos. Ganador del Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar, en el área cultural (1992), ha sido nominado en

tres oportunidades a ese galardón en los géneros de entrevista y reportaje (1993, 1995 y 1997), con un reportaje a Gabriel García Márquez, una entrevista a Eduardo Galeano y un reportaje en La Habana.

Pero lo suyo no solo es el periodismo; también ha explorado los intrépidos caminos de la poesía, con libros como Conjurios del navegante (1988) El edén encendido (1994). Con el perdón de los pájaros (1996), He venido a ver las nubes (2008) y Evangelio del viento (2008), además de una antología publicada por la Universidad Externado de Colombia. Todas las formas del viento (2010).

Otros géneros tampoco le son desconocidos. En 2002 publicó el libro La ciudad amurallada (Crónicas de Cartagena de Indias), y ganó el Premio Nacional de Literatura para Niños Compañerismo con su cuento Alejandro vino a salvar los peces. En el campo del periodismo, del cual no se ha apartado, obtuvo en 2003 el Premio de Periodismo Álvaro Cepeda Samudio, sin dejar de mencionar su ensayo novelado Bailar sobre las piedras incendiadas, el cual gira en torno a la escritora Virginia Woolf.

Hoy, Día de San Luis Beltrán

Hoy la iglesia católica recuerda el día de San Luis Beltrán, religioso que nació en la ciudad de Valencia (España) el 1 de enero de 1526, hijo de Luis Beltrán y Ángela Eixarch, santo español, de la orden de los dominicos, canonizado por el papa Clemente X en 1691.

Fue, como otros muchos dominicos, como misionero a América. Desembarcó en Cartagena de Indias y ejerció su labor misionera en la región del Bajo Magdalena.

En 1568 fue elegido Prior del convento de Santo Domingo, en Santa Fe de Bogotá. La crueldad, la avaricia y los abusos de los encomenderos de los oficiales reales ocupados en la conquista de esas tierras y la opresión de los indígenas, fueron los principales obstáculos que hubo que vencer en su trabajo misionero y cansado de no poder remediar esos males solicitó el traslado a Europa.

Existen varias leyendas e historias sobre los conflictos que

este fraile tuvo con los conquistadores, quienes intentaron asesinarlo en repetidas ocasiones.

Después de muchas enfermedades, con las que consideraba que Dios lo purificó, repitiendo siempre las palabras de San Agustín: Abrasa, corta y castiga aquí, Señor para que me perdones para siempre, murió el 9 de octubre de 1581, un año antes que Santa Teresa de Jesús, con la que mantuvo correspondencia.



San Luis Beltrán

El evangelio de hoy

Evangelio según San Lucas 11,1-4.

Un día, Jesús estaba orando en cierto lugar, y cuando terminó, uno de sus discípulos le dijo: "Señor, enséñanos a orar, así como Juan enseñó a sus discípulos".

El les dijo entonces: "Cuando oren, digan: Padre, santificado sea tu Nombre, que venga tu Reino; danos cada día nuestro pan cotidiano; perdona nuestros pecados, porque también nosotros perdonamos a aquellos que nos ofenden; y no nos dejes caer en la tentación".

Reflexión: El Padre nuestro es oración confiada, sincera y humilde que pide igualmente de parte de nosotros una disponibilidad total a los designios de Dios y a su voluntad, lo cual indica una fe madura y estable. Orar es pues la sabiduría del espíritu, el alimento del creyente, al aire para los pulmones, es luz para la mente. Orar es alabar, es agradecer, es reconocerse pequeño frente a Dios, es aceptarse como hermano de los demás e hijo del buen Dios. ¿Me dirijo a Dios como a mi Padre?

EL INFORMADOR Suscríbese 4217736

Actividad Social

María Cecilia González está de cumpleaños

Juliana Vives de Vives festeja un año más de vida

José Rafael López Vergara celebra su onomástico

Oscar Molina Colina festeja su cumpleaños

Hoy está de cumpleaños Mónica Cabana

María Anaya está de cumpleaños

Jorge Martínez festeja un año más de vida

Andrés Otero celebra su onomástico

Desde 1.975 la mejor comida, el mejor ambiente, y la mejor atención... Todo aquí

Kare y
Restaurante Bar

Especialidad en Paella de mariscos

Recibimos
Tarjetas
de Crédito



Calle 9 No. 1-19 El Rodadero.
Tel : 4227250 300 843 9404

Domicilio
Gratis!!



Jardines de Paz
de Santa Marta Ltda

40
Años
1973 - 2013

40 AÑOS de servicio a la comunidad lo catalogan como una de las mejores empresas locales y nacionales en la prestación de servicios exequiales.

Para esto cuenta con los planes de provisión exequial, servicio de funeraria, parque cementario propio y el primer horno crematorio del Magdalena.

Mayores informes:

Oficinas Administrativas: 4214004 ext. 26
Parque Cementerio: 4337038 - 3176653315