



Manuel Enrique Rey
Columnista
EL FRENTE

Un amigo se encontraba preocupado luego de haber recibido un mail de su hija que se hallaba en Londres. Después de leerlo quedó perplejo y sin entenderlo. Decía: pa, Xfa, q pasó \$

Traté de comprender la grafía escrita en el mensaje. Buen tiempo dediqué para descifrarlo, para tratar de explicarle a mi amigo que existía algo preocupante. Tuve que consolarlo diciéndole, no te preocupes, el problema, es no pertenecer a la generación que hace poco tiempo se comunica por medio de neo grafismos. Una manera de escribir establecida gracias a Internet a través de un Twitt, etc. Ella, te manda decir, que está preocupada por no haber recibido aún, el giro que habías prometido enviar.

La inusitada visita de mi amigo, padre de la niña que estudia periodismo en Londres, era para solicitarme que me comunicara con el Doctor Rafael Serrano Prada, y le pidiera que: Xfa, la incluyera como columnista en su afamado diario del cual es propietario, llamado "EL FRENTE".

Lo primero que se me ocurrió luego de calmarlo, pues todavía se hallaba irritado pensando que no quería ayudarlo, fue indicarle que la tarea no sería fácil debido a múltiples razones, entre las cuales, la más importante consistía en que a diferencia de ella, los columnistas hace tiempo, hemos pertenecido a la generación llamada del Firulete; palabra, que mi amigo tampoco entendió.

Tuve que explicarle que la generación firulete, a la que pertenecíamos él y yo, como grupo se hallaba en vía

de extinción, debido principalmente al avance inusitado de las comunicaciones. Que los jóvenes actuales nos consideraban una pléyade de trogloditas que todavía osamos escribir como lo hacían nuestros antepasados. Que aún así, si alguien pretendía ser columnista, la ortografía o eso de escribir correctamente sin cometer faltas de ortografía, era indicio de una educación que había sido bien dirigida y esmerada.

Firulete, derivado de flor, se refiere en este caso, al adorno que acostumbramos ponerle a las palabras cuando escribimos. Una importante herramienta que debe utilizarse por quien se precie de ser un buen columnista. Sin las florituras podría dificultarse la lectura, la comprensión. En Internet, debido a la rapidez y a la cantidad de palabras que hay que dar en las múltiples respuestas requeridas en

el ejercicio del nuevo lenguaje comunicativo, permite la brevedad. Como consecuencia, una nueva generación de comunicadores se ha olvidado de la escritura signada.

En la escritura moderna y más si esta es realizada por pantalla, que la ejecutan los imprescindibles del Internet, casi nadie utiliza tildes, puntos, diéresis, virgüllas, insignificantes h mudas. Al final lo que verdaderamente nos puso de acuerdo fue pensar que la Academia pudiera establecer al menos una simplificación del 20% de signos, letras, consonantes y florituras en la escritura, sobre todo que, "Todo lo que suene igual, pueda escribirse con misma y única vocal o consonante".

Al final, cuando se despidió, tuve la sensación de que le estaba escribiendo a su hija: mñ n t \$. Que ella contestó con un simplificado: thk pa.

Aedes Aegypti (dengue)



Sentir comunitario en tema basural

La Junta de Acción Comunal del Barrio Terrazas de Bellavista, Girón, ha elaborado un boletín abierto, donde expresan el sentir de la comunidad, idéntica al colectivo del área metropolitana. Me permito ponerlo en conocimiento, ya que el mismo manifiesta en términos respetuosos, las consideraciones de los habitantes.

"Ante la situación que se presenta en la recolección de basuras y con el fin de encontrar una solución en equidad donde los deberes y derechos de los usuarios sean ecuanímenes, con respecto al contrato suscrito entre estos y las empresas recolectoras; la junta de Acción Comunal del Barrio Terrazas de Bellavista, Girón manifiesta:

Somos partidarios de las acciones que se emprendan a favor de la protección del medio ambiente, con el compromiso de sensibilizar nuestro entorno y por ello hemos dedicado con responsabilidad y esmero nuestro parecer en reunión de junta.

El tema basural, además del ecológico, comprende par-

te social y económico, por lo que su acción es productiva, para quienes en planificación y acción técnica, adelanten.

La sensibilización para conocer el modelo a practicar, es fundamental en cualquier proyecto, creemos no se cumplió un programa que enfatizara la nueva normatividad y procedimiento a seguir en el tratamiento de las basuras.

Al perder un día de ruta de recolección, según contrato existente, se está esquilmando un derecho, y se favorece directamente a quienes han orquestado, el desatinado proyecto.

Esperamos, como sociedad civil, ser tenidos en cuenta para la toma de decisiones y cambio de condiciones en el servicio de recolección de basuras, sin que se vulneren nuestros derechos, que son pagos; además de utilizar el amedrentamiento extorsivo de imposición de multas.

La solución es buscar alternativas ciertas y posibles, donde la fuerza coactiva no sea el principio cultural para una mejor calidad de vida en el área



Héctor Hernández Mateus
Columnista
EL FRENTE

metropolitana".

Los procesos en cambios de comportamiento deben de ser pausados y además las autoridades ser respetuosas del comportamiento individual, para así lograr una concientización del colectivo. En Girón fueron citados, por el cuestionado alcalde del municipio, los presidentes de juntas de acción comunal y no se hizo presente, enviando a su esposa, que en realidad no puede solucionar nada, desafortunadamente, un compromiso de ella con los concejales le hizo retirar prontamente, sin escuchar a los ciudadanos. Eso pone en entredicho aun más la administración municipal.

Posdata: Nuestra sentida voz de condescendencia al periodista Nelson Rodríguez Plata y toda su familia, por la pérdida de su señora madre, Doña Elvia Plata.

Email: conciliadorbucaro@gmail.com

La belleza y la banalización de la mujer

Debo aceptarlo: fui uno de los que celebró que este año Santander no mandara —como perro de exposición canina— reina de belleza a Cartagena y no es porque tenga sentimientos en contra de las candidatas, sino porque estoy en desacuerdo con aquellos concursos que tratan a la mujer como vacas de exposición que sólo sirven para soltar —como flatulencias— lugares comunes y estupideces de tamaño catedralicio ("quiero la paz mundial", "era un chino japonés"...).

Sé que la belleza —y por consiguiente la imagen— tienen un lugar importante en nuestra sociedad consumista y por ello existe la (en muchas ocasiones trágica) industria del modelaje. Sin embargo, no estoy de acuerdo con banalizar a la mujer rebajándola y que para ello, se inviertan dineros públicos en enviar a una veintañera a ser presa fácil de unos personajillos que dizque son expertos en elegir a "la mejor sonrisa" o el "mejor porte".

Como pequeña digresión, debo confesarles que me muero de la risa al imaginar a estos señoritos tomando clases en la "facultad de belleza" (¿de la Universidad de la Vida? de "morfología de un trasero", "introducción general a la cintura" o alguna estolidez de esas recordemos, son "expertos" que eligen "la mejor cola").

Volviendo al tema, la mujer no es ningún pedazo de carne condenado a ser evaluado como vacuno de exposición, sino un ser humano que merece total respeto y admiración. En tal sentido, no comparto de ninguna manera la tentativa del señor Guillermo Montoya Puyana (quién por sus apellidos me deja claro que hace parte de la familia Delphinidae, del orden cetacea odontocetos, del reino animal) de imponernos un modelo de belleza, como si las mujeres debiesen ajustarse a unos moldes dictados por un "man" que está muy distante de ser un modelo de pasarela (y si así lo fuera, no tiene ninguna potestad para dictaminarnos qué es



Efraín Fandiño López
Columnista
EL FRENTE

y qué no es bonito).

Por ello, les invito a que se desprendan de toda esa abigarrada horda de "estetólogos" y definan ustedes propias el modelo de belleza que quieran. Además de lo anterior, extendiendo mi humilde a invitación a que dejen esos concursos de frustración y acudan al llamado que hace Virginia Woolf en "una habitación propia" para que salgan a escribir las novelas que deben publicarse, a crear las nuevas teorías filosóficas, a que hagan los descubrimientos de importancia y a que sean las mejores abogadas, ingenieras, economistas o en general, profesionales; porque créanme, cualquiera de estas actividades les va a proporcionar una mayor satisfacción que cualquier anodino concurso de belleza.

Sobre mi columna anterior: Un conocido que trabaja en la gobernación, me hizo un llamado de atención por haber dicho que el gobernador no hace nada por las vías, cuando éste puso en ejecución el proyecto Ruta del Sol y dijo en una entrevista que va a invertir más de un billón de pesos en vías, con el dinero proveniente de las regalías. Frente a sus apreciaciones, debo responderle que las promesas de los políticos son tan inciertas como el amor que pregonan las meretricies por sus clientes, ya que desde la administración pasada he oído que se van a mejorar las vías del departamento, sin ningún resultado. Por otro lado, la Ruta del Sol no es ningún proyecto de la gobernación, sino de la Nación en conjunto con la empresa privada. Por último, que yo sepa, el gobernador no ha puesto en funcionamiento los procesos licitatorios relacionados con la creación y arreglo de vías, como si ocurre con la (presuntamente irregular) adjudicación del teleférico del "Santísimo".



Orlando Beltrán Quesada
Columnista
EL FRENTE

"Nada me ha disgustado ni indignado tanto como los circos y esos pobres animales indefensos que delante del público ejercitan sus habilidades aprendidas a fuerza de martirios." (Jack London, autor del éxito novelístico y cinematográfico "Colmillo Blanco")

Durante generaciones se ha mantenido la idea de que los circos con animales son espectáculos sanos para la diversión humana.

Pero la condición de esos seres vivos que allí son obligados a actuar en forma nada natural, no tiene nada de sana, física y moralmente hablando. Todos ellos han sido privados de la libertad

No más esclavos animales en los circos en Colombia

a la que tienen derecho en sus hábitats con sus grupos familiares, y sometidos a las puyas, los látigos, las picanas eléctricas y los golpes contundentes propinados desde cachorros, que condicionan su conducta para que no se rebelen. Cepos, cadenas y grilletes, así como jaulas y oscuros calabozos conforman su modus vivendi, junto con absurdas dietas obligadas, que en no pocos casos incluyen carne de perro ciudadano para los inocentes carnívoros. Cámaras ocultas de la ONG Animal Defenders International, ADI, de Inglaterra, infiltradas en circos sudamericanos, revelaron estas verdades incuestionables, propiciando un salto en la liberación animal en Colombia con la Ley 1638 de junio 27 de 2013, que prohíbe el uso de animales silvestres

en circos fijos e itinerantes.

Este avance en el animalismo colombiano se logró gracias a la tarea divulgativa de ADI; a la realización de foros exitosos en varias ciudades de Colombia como el organizado por ADAN en San Gil y al cabildillo con parlamentarios que entendieron el sentido ambientalista del proyecto de ley, apoyándolo. Este se inició en la Cámara, con la coautoría de Hernando Hernández (caldense, del Polo) y luego en el Senado con el meritorio trabajo del coordinador de ponentes, Juan de Jesús Córdoba (boyacense, Conservador).

Pero la satisfacción de los animalistas fue incompleta. La ley considera un período de gracia de dos años para que los cirqueiros se acomoden a las nuevas circunstancias. Así mismo, el pro-

yecto original, que incluía los domésticos como perros y caballos, condenados a igual esclavitud y oprobio que los silvestres, fue reformado en la comisión 5ª por el senador Jorge Enrique Robledo (caldense, del Polo), quedando excluidos de la prohibición.

Lamentable resulta que este brillante congresista, defensor de los derechos humanos, hubiese puesto semejante talanquera a los derechos animales, considerando de manera superficial unas supuestas diferencias entre los domésticos y los silvestres sometidos en los circos —sin establecerlas claramente en ningún momento—, habiendo logrado imponer su frase, ahora inolvidable para defensores de animales y ambientalistas integrales: "Yo no le montaría un pleito, pues, en el mundo de hoy,

a un caballo en un circo, como no le monto el pleito a un canario en la casa de una viuda, por más de que esté enjaulado".

El llanto quejumbroso, el gemir apagado, el rugido adolorido, el grito aterrorizado, no podrán seguir siendo los ruidos ocultos bajo las carpas de los circos en Colombia, que los oídos de empresarios y domadores no han escuchado nunca. Para ellos, el sonido de las monedas tintineando o el de los billetes deslizándose, son los únicos que oyen y quisieran oír siempre, en su cada vez más rechazada forma de lucrarse con el sufrimiento de nuestros hermanos menores.

*Ambientalista
Especialista Ing. Ambiental UIS

Especialista Derecho del Medio Ambiente, U. Externado