

CONTRAPORTADA

GALARDÓN ENTREVISTA

Premio a 2 periodistas rigurosos

Germán Jiménez y Juan Carlos Monroy ganaron en los Premios Colprensa.

Por CARLOS ALBERTO GIRALDO M.

En su novena edición los premios de periodismo Colprensa reconocieron los trabajos de dos reporteros de El Colombiano: Germán Jiménez Morales y Juan Carlos Monroy Giraldo.

El primero, es parte del Área de Investigación y ganó en la categoría reportaje, con un trabajo sobre los secretos que casi 20 años después guardaba la Cárcel La Catedral. Y el segundo, integra el equipo de Paz y Derechos Humanos. Él triunfó en mejor co-

bertura noticiosa. Elaboró cuatro crónicas sobre los combates Ejército-Farc en el Cauca, y la caída de un avión de combate supertucano. También relató la rebelión indígena contra la presencia de grupos armados en su territorio.

**Germán es el man
¿Cómo estuvo el ambiente
de la ceremonia?**

"Muy agradable: en la Universidad Externado, rodeados de gente joven, de estudiantes de periodismo. Un símbolo muy bonito. Uno nunca deja de aprender".

**Un orgullo más,
Germán...**

"La familia feliz. Le notan a uno la pasión, el compromiso después de 30 años de oficio. Los hijos van viendo esos valo-

res asociados al trabajo".
Muchos laureles estos últimos años...

"Eso va llegando, naturalmente. Se alcanza la madurez. Cada vez historias más sólidas. Sobre todo, frente a los temas de corrupción. Eso marca hitos. Ver que uno hala a los jóvenes, porque la mayoría está desertando de este oficio tan difícil: de condiciones complicadas, de bajos niveles de remuneración..."

A más años en el oficio, más asombro y sensibilidad...

"Tiene mucho que ver la creación del Área de Investigaciones del periódico. Tener tiempo, orientación, valor y compromiso. Tener independencia. Y querer el oficio y ver la realidad con otros ojos".

A buscar más historias...

"De 25 años de periodismo económico pasé a otros temas que nunca había tratado como los judiciales y los perfiles. Vivo muy agradecido con esa área porque me reinventé" ■

Monroy, de último a primero ¿Lo tuyo fue una chiva?

"Íbamos de últimos. Ya la prensa estaba en el Cauca y nosotros en Medellín. Nadie encontraba el avión. Nos transportaron dos mototaxistas rumbo a las montañas de Jambaló. Una señora nos dijo dónde estaba el avión. Salimos de últimos y llegamos de primeros. Además vimos, de primera mano, que el Cauca es el laboratorio del conflicto".

Una misión llena de dificultades...

"No encontrábamos la forma de transmitir la foto del avión derribado. Nos fuimos en una volqueta para llevar las motos, porque estaban pinchadas. La subida al morro de donde los indígenas expulsaron a los militares fue fuerte".

Cómo fue esa cobertura...

"En la calentura de julio pasado, en el Norte del Cauca. No solo los hostigamientos. Ataques a militares y policías de una forma muy feroz. Los indígenas se movilizaban. Son muy fuertes. Peleamos la misión. Mi área empujó".

¿Qué recordaste recibiendo el premio?

"Los sacrificios de los viejos, de los padres por darle estudio a uno en este país. Devolverles la alegría. Esta profesión es maravillosa".

¿Este premio para qué sirve?

"Espaldarazo al trabajo personal y en equipo. Con un valor agregado, con todas las caras de la moneda. Envié cuatro trabajos. Mostrar lo que era el conflicto: en su escenario natural. La ebullición social. El sufrimiento de los habitantes. La crónica de una señora azotada por la guerra".

Trabajo en equipo...

"Un apoyo al espíritu del Área de Paz y D.H. Se requiere un área especializada para salirse de la cobertura habitual" ■



FOTO COLPRENSA

GERMÁN JIMÉNEZ

JUAN CARLOS MONROY

4

PREMIOS PARA ESTE
DIARIO EN 8 DÍAS.