

La Fundación Pies descalzos de la barranquillera Shakira

9 Años con la educación y el bienestar

Redacción General - EFE

Al menos 4 mil niños colombianos de bajos recursos y en situación de vulnerabilidad por el conflicto armado interno están matriculados en la actualidad en las instituciones educativas de la fundación de la cantante colombiana Shakira, Pies Descalzos.

De acuerdo con el informe de gestión de 2011, que presentó la directora ejecutiva de Pies Descalzos, Patricia Sierra, a estos alumnos se les suman más de mil niños que no tienen plaza escolar pero se benefician de las actividades de estas "escuelas de puertas abiertas".

Desde su fundación en 2003, esta organización no gubernamental (ONG) ha construido un colegio en Barranquilla, la ciudad natal de Shakira y capital del departamento del Atlántico, ha mejorado las instalaciones de un centro en la localidad de Soacha, cerca de Bogotá, y una concentración de desplazados por la violencia.

Además, construyó un colegio en Quibdó, capital del deprimido departamento del Chocó, en el Pacífico colombiano, y otras cinco sedes rurales, pues la población más necesitada de "educación de calidad integral" se

asienta en pequeños caseríos en la ribera de los numerosos ríos que riegan la región.

Sierra agregó que todos los esfuerzos de la ONG están ahora puestos en el próximo colegio que Pies Descalzos construye en las Lomas del Peyé, en Cartagena de Indias, una "zona de alto riesgo" como reconoció la cantante al poner la primera piedra el pasado mes de abril.

La construcción de este colegio, que tendrá cabida para mil 500 niños, se vio ralentizada por los cambios en la administración local, encargada de comprar los terrenos, pero según estimó Sierra, el colegio de Cartagena "se puede inaugurar a finales de 2013", y no descartó la presencia de Shakira en el acto.



Como embajadora de buena voluntad de la ONU, Shakira es abanderada de la educación.



Mirando hacia el futuro

A continuación los planes de la fundación, que tienen una inversión anual de 3 millones de dólares, es continuar garantizando "la calidad de la educación y de su cobertura en la costa Atlántica", pues es allí donde se registran los mayores índices de desertión.

El modelo educativo de Pies Descalzos fija un plazo de 12 años para acompañar a los colegios públicos en el inicio de su marcha, con capacitación de los profesores para detectar y fortalecer "el talento de cada niño", ofrecer planes de nutrición y actividades para la comunidad beneficiaria, que actualmente asciende a 32 mil personas, explicó Sierra.

Del presupuesto de 3 millones de dólares que manejó Pies Descalzos en 2011, el 19,6 % tuvo su origen en el sector público; el 39,2 % en las ONG, organismos multilaterales y de cooperación, y el 41 % en el mundo privado, según el informe de gestión.

De acuerdo con Sierra, las autoridades han destacado que en los barrios en los que se encuentran las instituciones auspiciadas por Pies Descalzos han descendido los índices de embarazos adolescentes, así como la vinculación con pandillas, guerrillas y bandas narcotraficantes.

Reportero Johann Benavides galardonado por la Fundación Simmon y GlaxoSmithKline

Premio de periodismo en salud a El Espacio

Redacción General

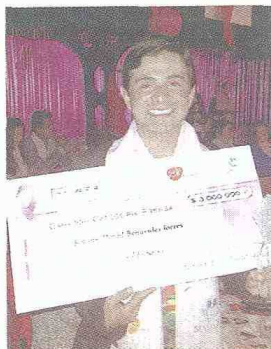
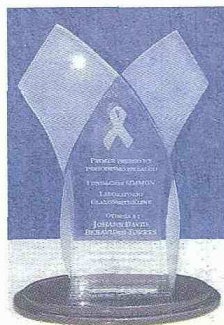
El diario **El Espacio**, primer tabloide en circulación nacional en el país, se hizo merecedor del Premio de Periodismo en Salud, promovido por la Fundación Simmon y GlaxoSmithKline, gestores de la prevención temprana del cáncer de seno, en la categoría de Mejor Crónica de Prensa Escrita.

Los jurados de este galardón tuvieron en cuenta, para dicho reconocimiento, la crónica "Me vestí de novia sin senos y sin peluca", escrito por el joven reportero Johann Benavides Torres, publicado en la edición local del pasado 9 de noviembre: una memoria sensible que hace mella en la fortaleza, la esperanza de vida y la superación ejemplar de una dama acosada por el terrible mal, que superó los obstáculos y las desavenencias que deja a su paso la cruel enfermedad para hacer realidad el anhelo de toda mujer: casarse y formar un hogar.

Objetivo y profesional

Benavides contextualizó el drama en cuestión con su visión objetiva y profesional que le demanda su oficio de reportero, poniendo de presente las prevenciones y los tratamientos que debe tener en cuenta, a tiempo, la población femenina, cada vez más vulnerada por el cáncer de seno, elementos que promovieron la expectativa del jurado para su veredicto, atendiendo la razón esencial de esta convocatoria resumida en la premisa: 'Alza la voz por las pacientes con cáncer de seno'.

"Dedico este premio a mi mamá que me ve y me guía desde el cielo. Fue ella quien me inculcó la disciplina por la lectura y la escritura y quien al partir de este mundo me encomendó -aún en la agonía del paro cardiorrespiratorio del que fue víctima hace dos años- seguir adelante y luchar



por sus sueños y los míos. A través de este galardón veo también los esfuerzos de mi papá, periodista retirado a quien debo todo lo que soy por sus estrictas enseñanzas y lecciones específicas del oficio. A Dios, gracias por todas sus bendiciones", fueron las ahogadas palabras que, en medio de la emoción, expresó Benavides una vez escuchó la triunfal noticia.

Curriculum

El galardonado es estudiante de posgrado (Especialización en Marketing Político y Opinión Pública) de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá. Comunicador Social con Énfasis en Periodismo egresado de la Universidad Externado de Colombia. A sus 23 años ha alternado su carrera profesional trabajando en prensa escrita y televisión, como redactor, reportero y presentador de noticias generales.

A través de la escuela periodística Código de Acceso, de Casa Editorial El Tiempo, se capacitó en el Énfasis de Redacción y lideró por seis meses el Proyecto Social Contacto Joven, el cual buscaba la participación de jóvenes entre los 10 y 15 años de la localidad San Cristóbal, para asesorarlos en la publicación de su propio periódico.

En el 2010 recibió la Mención Especial por su aporte al Periodismo Social en Bogotá, otorgada por la Alcaldía Mayor de Bogotá y la Secretaría de Integración Social: Bogotá, una ciudad de derechos. Y, en 2005, la Academia Colombiana de la Lengua Correspondiente de la Real Española, le confiere un Diploma por el mérito alcanzado en la clase de Ortografía en Undécimo Grado de Enseñanza Media.

