

Lineamientos sobre predios de Pisamal

La Procuraduría General de la Nación, Corporación Autónoma Regional del Quindío, CRQ, Procuraduría de Tierras y Sostenibilidad Regional, Procuraduría Judicial y Agraria de Armenia, Defensoría del Pueblo del Quindío, Ejército Nacional y Policía Nacional, concertaron los lineamientos para garantizar la regulación hidrológica, la sanidad del ecosistema y el futuro manejo que se le debe dar al predio en las 500 hectáreas que comprenden Pisamal con respecto al desarrollo de las actividades productivas.

Inversión en telecomunicaciones

Con \$400 millones de pesos, la secretaría de Salud del Quindío dotará al departamento de moderno sistema de telecomunicaciones en la red pública de servicios de salud. El proyecto va en etapa de estudios previos, iniciativa que también beneficiará a las ambulancias.

Empalmes en alcaldías y gobernación

El gobierno nacional presentó la guía para un cierre de gobierno exitoso a los alcaldes y gobernadores que finalizan su gestión pública el próximo 31 de diciembre. La vicepresidenta de la República, Marta Lucía Ramírez, señaló que “permitir que la ciudadanía tenga la información sobre el uso de los recursos públicos debe servir como una hoja de ruta a la continuidad de las políticas públicas”.

EVENTO IV FORO DE DERECHOS HUMANOS

Proceso de paz ha impactado positivamente en un 90%

Por Lily Dayana Restrepo

“Hay una gran percepción que dice que el proceso de paz no ha servido para nada, pero en realidad, el impacto ha sido muy positivo. Todos los indicadores asociados al conflicto armado han tenido un cambio afortunado”.

Así lo sostuvo Ariel Ávila, politólogo máster en sociología, subdirector de la fundación Paz y Reconciliación, profesor de la universidad Externado de Colombia y columnista de la revista Semana y El País de España, uno de los invitados al foro de derechos humanos organizado por la gobernación del Quindío, el cual inició ayer y culmina hoy en el centro de convenciones de Armenia.

Proceso en cifras

Ávila expuso que los resultados positivos que ha tenido el proceso de paz se ven reflejados en que el desplazamiento forzado cayó en más de un 90%, los afectados por minas antipersonas en más del 95%, los secuestros más de un 96%, “lo único que subió fue el indicador de violencia masiva, pero todos los demás cayeron en un 90%”.

El politólogo Ariel Ávila señaló que quien diga que los acuerdos no han servido es un “idiota útil o está mintiendo”.



Ariel Ávila, politólogo ponente en el foro de derechos humanos.

Agregó: “Sin embargo, se escucha a las personas decir que el proceso de paz no ha servido para nada, yo digo, o están mintiendo o son idiotas útiles, porque todo se vino hacia abajo en índices de violencia”.

Indicó que para que la desinformación no lleve a estas conclusiones, eventos como el foro son muy importantes. “Otro gran

problema es que la mayoría de las personas se está informando por medio de las redes sociales y allí hay mucha mentira, la importancia de estos foros es que la gente se informe y se eduque mejor”.

Presupuesto de la JEP

Respecto al tema dado a conocer en las últimas horas sobre el pronunciamiento del presidente Iván Duque Márquez y la disminución al presupuesto de la JEP, señaló: “Es algo dramático porque el presidente estuvo hace dos semanas en Europa diciendo que va a apoyar la JEP y no la va a sabotear, ayer salió esta noticia y mañana llega el consejo de seguridad de Naciones Unidas, el presidente quedó como un mentiroso, no entiendo quién lo asesora”.

Aclaró que con la reducción del recurso se hace inviable que se avance rápidamente en las investigaciones. “Retirar el 30% es liquidarla, lo ideal sería que se mantuviera. La JEP lo único que va a aportar es verdad, no va a hacer algún daño”.

Argumentó que se le debe pedir al senador Uribe que no presente este proyecto de ley para limitar las competencias de la JEP.

Santrich y el proceso

Sobre Santrich, relató que hay varias interpretaciones: “Es un golpe muy duro al proceso de paz, al Estado de derecho, porque a pesar de todas las presiones, al señor se le mantuvieron sus derechos políticos y se pudo posesionar. Cabe aclarar que el proceso de paz no es Santrich. Uno no puede pensar que el nombre de él encapsule todo lo que significa un proceso de paz”.

Acotó que el Estado no perdió ninguna de sus facultades con el acuerdo y como lo dijo la Corte Suprema, Santrich tiene orden de captura y circular roja de la Interpol, “que lo persigan y viva así”.

Por último, aseveró que “esperemos que el resto de la comandancia de las Farc responda ante la JEP”.

Falsos positivos

Acerca de otra polémica noticia de falsos positivos, el politólogo aseveró que los escándalos alrededor del ministerio de Defensa son un asunto al que el presidente Duque no le ha prestado atención suficiente “y mantener toda la cúpula así hace mucho daño”.

El Festival Internacional de Artes Armenia, encuentro organizado por Teatro Azul, llega en 2019 a su edición número 18, con el propósito de generar oportunidades de encuentro con propuestas artísticas de alta calidad.

Este año, el Festival tendrá lugar entre el 10 y el 14 de septiembre, con la participación de agrupaciones de teatro, danza y música de España, Argentina, India, México y Colombia.

Actualmente existe la posibilidad de adquirir abonos con el 40% de descuento, y así programarse anticipadamente y así disfrutar de la programación. Dicho descuento está vigente hasta el 31 de julio.

El festival se ha venido realizando cada año, “a partir de múltiples esfuerzos y de un pro-

Inició campaña de abonos del 18° Festival Internacional de Artes Armenia

ceso de formación de público continuo, consolidándose no solo como uno de los eventos artísticos con mayores índices de asistencia, sino como un motor de transformación cultural para el Quindío”, sostuvieron desde Teatro Azul.

Agregaron que a lo largo de 17 ediciones, se han presentado agrupaciones provenientes de Afganistán, Alemania, Argentina, Brasil, Bolivia, Colombia, Chile, Cuba, Ecuador, India, España, Nicaragua y Perú, las cuales han brindado inolvidables experiencias al público asistente.



La jauría de las damas, obra argentina que participó del festival en 2018.