

## Opinión

## Diario del Huila

Max Duque Gómez, Max Duque Palma  
FUNDADORESMaría Pía Duque Rengifo  
DIRECTORAGermán Hernández Vera  
EDITOR GENERAL

Fundado el 8 de agosto de 1966

ISSN 2215-8952 Impreso en Editora del Huila  
Calle 8 N° 6-30 Neiva - PBX: 8712458 - Fax 871 2453

www.diariodelhuila.com e-mail: correolector@diariodelhuila.com

## Editorial

## El aborto de Beatriz

No hay que ser demasiado liberal ni un radical comunista para entender que si la vida de una mujer está en riesgo, es más que necesario, obligatorio, interrumpir el embarazo.

En Colombia, la polémica está sobre la mesa hace varios meses, con el enfrentamiento entre radicales camanduleros que se niegan a cualquier posibilidad de aborto y los de mente un poco más abierta que insisten en que debe ser un derecho, como lo consagra la ley colombiana. El caso de Beatriz se desarrolla en El Salvador, país de arraigadas creencias religiosas, donde la propia justicia (Sala de lo Constitucional) le negó la posibilidad de abortar a esta humilde mujer, basada en la premisa de que "los derechos de la madre no pueden privilegiarse sobre los del que ha de nacer ni viceversa", decisión en la que, además, le recuerdan a ella y al país, que la Constitución de El Salvador prohíbe la práctica del aborto.

Ahora es necesario contextualizar el caso. Beatriz es madre de un niño de dos años (sano, por fortuna) y en la actualidad está en embarazo. El hijo que viene en camino padece anencefalia (ausencia total o parcial del cerebro) y muy seguramente morirá al nacer. Ella, por su parte, resultó positiva para lupus, razón suficiente para pensar que puede morir durante el parto.

¿Será que no están dadas las condiciones para que esta mujer aborte? Estamos frente a un caso muy particular. Un bebé que muy seguramente morirá al momento de nacer y que si sobrevive, será en pésimas condiciones físicas y por poco tiempo. Tenemos a una madre con una enfermedad complicada (lupus) que si es sometida a esfuerzo de parto, seguramente perderá la vida, dejando sin madre a un niño sano de apenas dos años de vida.

Entonces, está claro que no se trata, como lo afirman los sacerdotes de El Salvador, que permitir el aborto a Beatriz es abrir la posibilidad legal para que la práctica se generalice.

Absurdos cuestionamientos, como los que tenemos que oír a diario en Colombia, con el agravante de que provienen de personas preparadas que hoy ostentan gran poder en el país, como el caso del señor Procurador Alejandro Ordóñez.

Las creencias religiosas son respetables, sin embargo, sería bueno que pensarán si es más pecado matar a un bebé que viene con medio cerebro y con mínimas posibilidades de sobrevivir, que dejar sin madre a un niño sano de dos años, quien jamás pidió un hermanito.

Compartimos el pronunciamiento de los grupos feministas salvadoreños que dijeron que la sentencia era un "atropello al derecho a la vida de Beatriz", al tiempo que responsabilizaron al Estado por lo que le pueda pasar a esta mujer, que hoy es noticia mundial por intentar salvar su vida.

## Cartas al director y blogs

## Llega Caim a Neiva, el hombre que más ha modificado su cuerpo

Personalmente creo que no forma en nada a la juventud este tipo de ejemplos, a mí me gustan los tatuajes, porque siento que es algo que te hace único, pero es que este man ya está de manicomio, es un personaje en busca de atención.

Xime Pita Sánchez Gómez

## La propuesta de Rodrigo Lara Sánchez

Más sinónimo de OPORTUNISMO que de honestidad, pues esto último no es sólo no robar. Se es deshonesto hasta consigo mismo, cuando se busca un reconocimiento público y unos aplausos gracias a los honores de otros, como en este caso los del Ministro asesinado, desconociendo toda una vida propia y un origen. ¿Por qué mandar a un segundo plano el apellido de su madre, que fue el que siempre tuvo? Se llamó Rodrigo Armando Sánchez hasta cuando le dio por politiquiar a costillas de un apellido... Y lo de trabajo, trabajará en su profesión como lo hacen incansablemente millones de colombianos...

Neiva Indignada

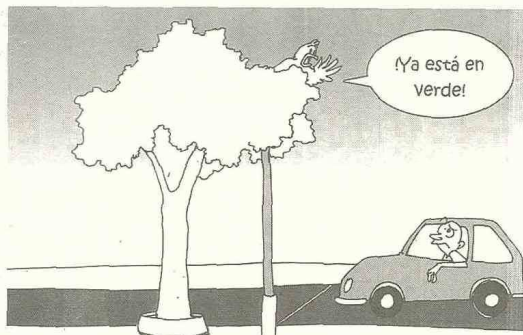
## Figura del día



## Caim

El artista colombiano que más perforaciones ha realizado en su cuerpo, este fin de semana estará en Neiva en el Encuentro de Tatuadores.

## Jago Semáforos ocultos en Neiva



Amadeo González Triviño

## Extremos del populismo

No he podido entender muy bien, a quien debemos rechazar y contra quien debemos enfrentarnos cuando por los medios de comunicación, se hace todo un recuento pomenorizado de cada uno de los detalles en los que el mandatario de los venezolanos, se dirige contra el pueblo colombiano y contra sus dirigentes.

Será acaso que los medios de comunicación puede generar en forma por demás sensacionalista y con esa cantidad de información, todo cuanto se pregona en contra de nuestra institucionalidad y con ello, arrastrar a los desinformados, para generar un proceso de enemistad o de rechazo y de repudio, del uno al otro, entre gober-

nantes de ambas naciones, y entre los mismos compatriotas de cada uno de dichos territorios?

Sin lugar a dudas y nadie discute que lo que ha sucedido en los últimos días, desde la muerte del Presidente Chávez Frías, es todo es un espectáculo de la más baja estirpe, en el cual parece que dicho mandatario aún estuviera vivo y parece que todos los que hacen alusión a él, fueran meros mensajeros de alguien que no existe. Se ha hecho una aproximación a la vida, de un personaje que se encuentra muerto. Se quiere darle permanencia en el tiempo a quien ya no podrá responder por su propio nombre y por quien no tiene ideas y no existe. Eso no es posible.

Que los canales diplomáticos sean los que se encarguen de dar las pautas para entender los comportamientos de nuestros dirigentes. No olvidemos que Colombia no tiene una representación en el Ministerio de Relaciones Exteriores que haga valer y defienda como ha de defender, los recursos naturales, la nacionalidad y la libertad de sus ciudadanos y mucho menos que procure la defensa de la honra de los colombianos.



Isaías Peña Gutiérrez

## ¿Qué es un clásico?

Un clásico, diría un muchacho de hoy, es un partido entre Real Madrid y Barcelona, o entre Santa Fe y Millonarios, por ejemplo. Eso significa que dos equipos de tradición y poder, se juegan la vida en un estadio de fútbol ante la vista de millones de espectadores. Pero detrás de esas suposiciones —clase, tradición y poder—, la palabra "clásico" arrastra toda una historia de siglos, con verdades y eufemismos. Por eso, jamás ha existido unanimidad frente a su significado esencial. Y, por supuesto, yo estoy hablando de fútbol, sino de lo artístico y literario, que fue donde primero se habló de los clásicos.

"La idea de clásico alude a algo que tiene continuidad y consistencia, que genera unidad y tradición, que se forma, se transmite y perdura", dijo Ch. A. Sainte-Beuve, el 21 de octubre de 1850. También dijo: "Un clásico (...) es un autor antiguo, consagrado por la admiración, y una autoridad en su género". Sin embargo, la continuidad y consistencia, la unidad y tradición, la perdurabilidad de la obra clásica, no son cualidades recetables. El poeta Alexander Pope fue un clásico, mientras todos dudaban de Shakespeare, y creo que hoy el clásico es el dramaturgo de Avon, quien ha logrado —hasta el momento— traspasar las barreras del tiempo. Por eso, el mismo Sainte-Beuve propuso que el clásico es "un autor que ha enriquecido el espíritu humano, que realmente ha aumentado su tesoro, que ha descubierto una verdad moral inequívoca o revelado alguna pasión eterna en ese corazón donde todo parecía conocido y explorado". Y, sobre todo, que haya hablado en un lenguaje "nuevo y antiguo". El clásico, por tanto, debe ha-

En el Ministerio de Relaciones Exteriores, lo único que importa es la negociación y la entrega de la patria a los gobiernos extranjeros mediante los tratados de Libre Comercio, y por consiguiente, la forma de gestionar en forma mendicante una ayuda y un apoyo económico para sobrevivir en una crisis y en una desinstitucionalización que día a día, es más absorbente que día a día, es más lacerante y que nos lleva a la pobreza y a la miseria en una lucha sin retorno.

El gobierno de Venezuela no tiene autoridad moral, para indicar o calificar la forma del ejercicio de la seudo democracia colombiana. El Gobierno de Colombia no tiene por qué rendirle cuentas de sus actuaciones al otro país. Y no se deben confundir los términos en que uno y otro se tratan. Es claro y preciso que estamos ante una afrenta, que ya se ha materializado cuando la guardia venezolana penetra al territorio colombiano y secuestra bajo sindicación de delitos, a los colombianos y el Ministerio de RELACIONES EXTERIORES, complaciente y por no generar disgustos, omite cualquier pronunciamiento al respecto.

blar con la ubicuidad de los tiempos presentes, futuros y pasados. Quizás, por eso mismo, no se pueda recetar. Al final, dice Sainte-Beuve, lo mejor es que cada quien escriba como mejor pueda: "Nosotros, que llegamos tan tarde, esforcémonos al menos por ser nosotros mismos".

Goethe había dicho: "Las obras antiguas no son clásicas porque sean viejas, sino porque son energéticas, frescas y ágiles". Italo Calvino dijo: "Un clásico es un libro que nunca termina de decir lo que tiene que decir". Y el aguafiestas de Jorge Luis Borges, con toda razón, dijo: "Clásico no es un libro que necesariamente posea tales o cuales méritos; es un libro que las generaciones de los hombres, urgidas por diversas razones, leen con previo fervor y con una misteriosa lealtad". (A propósito de ¿Qué es un clásico?, cuaderno de 60 páginas, publicado por la Decanatura Cultural de la U. Externado de Colombia, que dirige el poeta Miguel Méndez Camacho, y preparado por el sociólogo Gonzalo Cataño).