

CONMUTADOR
(1) 4227600

LÍNEA GRATIS
018000 510051

BOGOTÁ, CALLE 25D BIS No. 102A 63 /// OFICINA CENTRO BOGOTÁ: (1) 2814481 /// FAX BOGOTÁ: (1) 2814481

OFICINAS REGIONALES: ARMENIA: (6)7468909 - BARRANQUILLA: (5)3606541 - BUCARAMANGA: (7)6322032 - CALI: (2)6616657 - CARTAGENA: (5)6647048 - GIRARDOT: (1)8313198
IBAGUE: (8)2612062 - MANIZALES: (6)8720900 - MEDELLÍN: (4)3359495 - NEIVA: (8)8662438 - PEREIRA: (6)3245128 - TUNJA: (8)7404015

larepublica.co /// diario@larepublica.com.co

@larepublica_co



14.AGO.2018

MARTES

¿Qué leer?



CAROL DWECK
SIRIO
PÁGS. 336

GESTIÓN

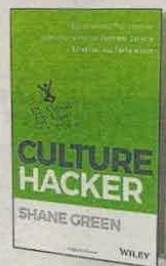
MINDSET, LA ACTITUD DEL ÉXITO

PUNTOS CLAVE

- ¿Por qué la inteligencia no es fija?
- Rasgos de la gente con mentalidad de crecimiento.

LO QUE APRENDERÁ

- ¿Qué se puede hacer para desarrollar las aptitudes de éxito?



SHANE GREEN
WILEY
PÁGS. 224

LABORAL

HACKER DE LA CULTURA

PUNTAS CLAVE

- ¿Cómo hackear su cultura corporativa para beneficiar a sus empleados?

LO QUE APRENDERÁ

- ¿Por qué proteger el bienestar de sus empleados es más importante que cuidar bien a sus clientes?

FINANZAS

LIBERTAD FINANCIERA

PUNTOS CLAVE

- ¿Cómo autoevaluar su situación financiera?
- ¿Cuáles son las 10 tareas principales para administrar el dinero de forma eficiente?
- ¿Cómo aplicar un plan de ahorro?
- ¿Cuáles son las premisas para hacer una inversión?
- Herramientas, ejemplos y un glosario de términos financieros.

LO QUE APRENDERÁ

- Lo que necesita saber para alcanzar la libertad financiera a través del ahorro y la inversión.



ESMERALDA GÓMEZ LÓPEZ
ALIENTA
PÁGS. 306

CONCEPTOS ARTÍSTICOS INTERPRETADOS POR LA LEY

El derecho de autor en el arte contemporáneo y el mercado

DIEGO GUZMÁN
UNIVERSIDAD EXTERNADO
PÁGS. 244



BOGOTÁ. En el sector de las artes plásticas tanto los profesionales del derecho como los expertos en esa materia requieren comprender cómo los conceptos artísticos son interpretados por la ley. Con base en esa premisa el autor de la obra, **Diego Guzmán**, agrupa los temas en una disciplina propia denominada Derecho del Arte, que regula situaciones jurídicas en torno a las obras artísticas.

En ese sentido, el libro busca aterrizar al contexto colombiano los conceptos analizados internacionalmente en esta materia. Como elemento fundamental de este análisis,

está el derecho de autor como herramienta para comprender el objeto de protección y las dificultades de las expresiones artísticas contemporáneas como la apropiación frente al derecho de autor.

Por último, el texto aborda el tema del mercado del arte para identificar y comprender las relaciones jurídicas existentes entre sus participantes. El objetivo final es que las personas que se desempeñan profesionalmente en asuntos relacionados con las artes visuales, tengan una guía para entender cómo se aplica la ley ordinaria en diversas expresiones artísticas en Colombia.

Los temas de la obra pueden ir desde derechos patrimoniales, pasando por la parodia y la libertad de expresión, hasta llegar a los aspectos tributarios del comercio del arte y los registros y certificados de autenticidad.



SÍGANOS EN:
asuntoslegales.com.co
Con más información del pleito de marcas entre Parmalat Colombia y Alpina.

ALEJANDRO VALENCIA
@Alejandrova2
#DerechoDelArte



SONIA ETHEL DURÁN
ECOE EDICIONES
PÁGS. 196

GESTIÓN

ORGANIZACIONES EXITOSAS

PUNTOS CLAVE

- ¿Cómo emplear a la diversidad cultural para generar un modelo alternativo de gestión organizacional con responsabilidad social?

LO QUE APRENDERÁ

- ¿Qué papel juega la diversidad cultural en el mundo actual?



JEB BLOUNT
WILEY
PÁGS. 320

LABORAL

INTELIGENCIA EN LAS VENTAS

PUNTOS CLAVE

- ¿Cuáles son las características principales de los vendedores de ultra alto rendimiento?
- ¿Cómo incrementar su agradabilidad?

LO QUE APRENDERÁ

- ¿Cómo aplicar los cuatro componentes de la inteligencia emocional para las ventas?

ECONOMÍA

EL ADN CULTURAL

PUNTOS CLAVE

- El ADN cultural específico de una nación.
- ¿Qué significa el ADN cultural?
- ¿Qué estrategias lo ayudarán a entender el ADN cultural de ocho regiones del mundo?
- ¿Cómo pueden estas percepciones promover la diversidad en el lugar de trabajo, las relaciones interpersonales y la competitividad global?

LO QUE APRENDERÁ

- La psicología de la globalización.



GURNEK BAINS
WILEY
PÁGS. 320