

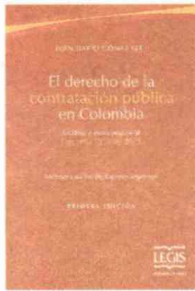
Reseñas

El derecho de la contratación pública en Colombia*

Iván Darío Gómez Lee

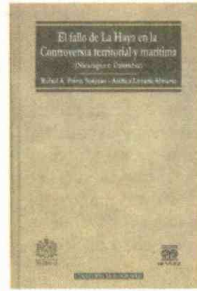
El Decreto 1510 del 2013 introdujo nuevos cambios a la contratación pública en Colombia. A través de esta obra, se analizan los 153 artículos que componen esta norma, con el fin de orientar a los expertos, servidores públicos y contratistas sobre sus pormenores. Así mismo, incluye un cuadro de fuentes vigentes y un estudio relacionado con el impacto de la normativa, los conceptos básicos para el sistema de compras y contratación pública, el plan de adquisiciones, el Registro Único de Proponentes, el régimen de cooperación internacional y los nuevos rumbos y retos de la contratación en Colombia.

Editorial: Legis



le dio la razón a Colombia en lo concerniente a la soberanía sobre las formaciones marítimas en litigio, pero, por el otro, concedió a Nicaragua una porción importante de la zona económica exclusiva sobre la cual Colombia había ejercido una posesión ancestral. A partir de las exigencias técnicas del Derecho del Mar, este libro analiza las diferentes etapas, esencialmente judiciales, que se surtieron entre las partes y que terminaron con el histórico fallo.

Editoriales: Pontificia Universidad Javeriana e Ibáñez



Repensando la integración y las integraciones

Editor: Eric Tremolada Álvarez

Este libro recoge 16 artículos, cinco de estudios nacionales y 11 de académicos extranjeros que realizan profundos análisis en temas de integración económica. Su principal riqueza radica en que se trata de una propuesta colectiva desde diversas perspectivas disciplinarias (política, económica, histórica, jurídica, etc.) que reflexiona sobre las crisis, los cambios, vicisitudes y nuevas formulaciones de dichos procesos.



Editorial: Universidad Externado de Colombia

Selección de estudios de Derecho Comercial. Homenaje a Enrique Gaviria Gutiérrez

Luego del homenaje que la Cámara de Medellín para Antioquia le realizó a Enrique Gaviria Gutiérrez, se recopiló una parte de su legado doctrinal. Gaviria dedicó su vida profesional a estudiar e investigar



diversos temas de interés jurídico, especialmente relacionados con el Derecho Comercial. El abuso del Derecho, las anomalías del negocio jurídico, los negocios fiduciarios, la noción de comerciante y la evolución de las sociedades en Colombia son algunos escritos que contiene esta publicación.

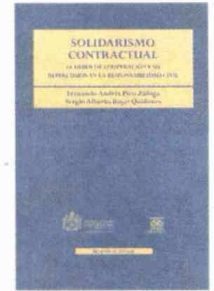
Editorial: Biblioteca Jurídica Diké.

Solidarismo contractual

Fernando Andrés Pico y Sergio Rojas Quiñones

La doctrina del solidarismo contractual y sus repercusiones en el ordenamiento colombiano son revisadas en este trabajo académico. Así, los autores estudian con rigurosidad esta figura, en la que abordan, entre otros temas, su noción, antecedentes y fundamento. Finalmente, proponen una visión crítica y, especialmente, algunas alternativas para su implementación en el Derecho local.

Editoriales: Pontificia Universidad Javeriana e Ibáñez



Derecho Procesal del Trabajo y de la Seguridad Social*

Colegio de Abogados del Trabajo

Con ocasión de los 65 años de la fundación del Colegio de Abogados del Trabajo y de la Seguridad Social, se ofrece un compendio teórico-práctico de los temas de mayor actualidad en esas áreas del saber jurídico. Más de 30 abogados especialistas en la materia presentan escritos sobre la jurisdicción ordinaria laboral y de seguridad social, la competencia, la conciliación, el arbitramento, los incidentes, los poderes del juez, los recursos, la casación y los procedimientos especiales, entre otros temas.

Editorial: Legis

El fallo de La Haya en la controversia territorial y marítima (Nicaragua c. Colombia)

Rafael A. Prieto Sanjuán y Andrea Lozano Almaro

El 19 de noviembre del 2012, la Corte Internacional de Justicia (CIJ) dirimió el diferendo limítrofe entre Colombia y Nicaragua. Por un lado,



Violencias de Estado

Pilar Calveiro

Las denominadas guerras antiterrorista y contra el crimen organizado derivaron en una nueva hegemonía a nivel planetario. En este ensayo, la autora analiza esos nuevos fenómenos de violencia legitimados por el Estado, para concluir que no se trata de verdaderas confrontaciones, sino de formas de agresión estatal que se dirigen, especialmente, en contra de disidentes y excluidos. Bajo esa premisa, se realiza un diagnóstico demoledor sobre el orden actual y se reflexiona alrededor del riesgo que representan para las democracias estos escenarios de violencia represiva.

Editorial: Siglo Veintiuno Editores

Reflexiones

JORGE O. MELO
Especial para
AMBITO JURIDICO

www.jorgeorlandomelo.com
Twitter: @colombiahoy



Historias paralelas: los cuentos de Alice Munro

Hace unos 30 años comencé a leer con asiduidad los cuentos de Alice Munro que salían, cada tres o cuatro meses en el *New Yorker*. Casi todos pasan en Ontario o en la costa pacífica del Canadá, y conforman una compleja y matizada descripción de las costumbres regionales y de su cambio a lo largo del siglo XX. Los personajes, que con frecuencia reaparecen en

otros relatos, son sobre todo mujeres, a veces niñas o adolescentes, en una sociedad campesina, de colonos fuertes y violentos, en un ambiente en el que la familia y la religión definen las reglas de la vida. Pero aunque en esos años remotos las mujeres estaban sometidas a reglas opresivas y a la arbitrariedad de los varones, las narraciones muestran cómo ellas afirmaban su independencia y se enfrentaban a las exigencias tradicionales de la sociedad. En el primer cuento del *New Yorker*, *Azotes de reyes*, una niña de seis años goza provocando a su madre adoptiva y la saca de quicio, aunque sabe que cada enfrentamiento terminará en un ritual violento, con los correazos del padre. Años después, en *La novia mendiga*, la misma niña pobre, ahora becada en la universidad, impone sus reglas en su noviazgo con un joven millonario.

En estos cuentos tempranos o en los que, años después, hablan de la vida en Vancouver o en Toronto a fin de siglo, el tema de fondo parece ser cómo los acontecimientos e incidentes del presente transforman las experiencias de sus protagonistas. La familia, la mezcla de odio y afecto del hogar, la ambigüedad del amor, sus exaltaciones y trampas, el dolor y el placer de la infidelidad, las rupturas y separaciones matrimoniales, la enfermedad y la

muerte, llegan a la vida y hacen que esta muestre un significado inesperado.

Como los cuentos clásicos de Raymond Carver o Machado de Assis, los de Munro concentran en unas decenas de páginas un mundo tan rico y complejo que parecería exigir una novela. Es notable la perfección del estilo: están escritos en un lenguaje de sobriedad implacable, sin adornos,

"Los campesinos canadienses tienen una vida comparable con la de los colonos antioqueños del siglo XIX, igualmente violentos y religiosos".

de pocos adjetivos y metáforas, pero de absoluta precisión en el que cada detalle, cada frase y cada gesto, cada elemento del paisaje, de la ropa o del ambiente doméstico, ilumina la psicología de los personajes y los rasgos de la sociedad que enfrentan.

En muchos cuentos la anécdota es un recuerdo, un incidente menor que hace ver distinto el pasado: una mujer se hace amiga de una vendedora de cosméticos que llega a su casa, y un día su marido, un poeta, reconoce a la vendedora, pues tuvieron un amorío

loco años atrás. La esposa se da cuenta de que su poema más famoso y audaz es sobre la vendedora y todo tiene que cambiar. En otros los incidentes son de una violencia casi insoportable: una mujer ve a su cuñado cuando mata a su marido, pero decide protegerlo, confiesa un crimen que no cometió y va a la cárcel; un padre que mata a sus hijos; el marido que lleva a su esposa, con Alzheimer, a una clínica de reposo.

Creo que estos cuentos me atraparon, más que por su virtuosismo, porque describen la transformación de unas formas de sensibilidad no muy distintas a las que recordamos en Colombia. Los campesinos canadienses tienen una vida comparable con la de los colonos antioqueños del siglo XIX, igualmente violentos y religiosos. La decisión con la que las mujeres rechazan lo que la sociedad espera de ellas hace pensar en el mundo en apariencia patriarcal, pero en realidad definido por el poder de las mujeres de Antioquia, en esos años de 1960, antes de que, como se ve en los cuentos más recientes, el discurso de la emancipación femenina cambiara, en Canadá y Colombia, el lenguaje de las relaciones entre hombres y mujeres, y se convirtiera en muchos casos, más que en una fuerza de liberación, en una forma de falsa emancipación.

Adquiera las publicaciones Legis en: www.legis.com.co o a través de la línea gratuita 01 8000 912101. En Bogotá, comuníquese al 425 5200.