

## RESEÑAS

### Libertad inmediata por vencimiento de términos

JUDAS JAIRO  
EVELIO SANTA PARRA

La tercera edición de esta obra, ampliada y actualizada con la Ley 1760 del 2015, sistematiza el instituto de la excepcionalidad de la detención preventiva, pilar que garantiza el derecho fundamental a la presunción de inocencia. El autor relaciona su libro con el *habeas corpus*, de cara a la solicitud de la libertad por vencimiento de términos y la determinación del juez competente para resolver tales peticiones. Finalmente, incorpora en su análisis la jurisprudencia más importante de la Corte Constitucional sobre la materia, de acuerdo con las sentencias C-1198/08, C-059/10, C-144/10 y C-390/14, entre otras.

Editorial: Librería Jurídica Sánchez R. Ltda.

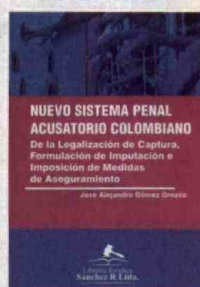


### Nuevo sistema penal acusatorio colombiano

JOSÉ ALEJANDRO GÓMEZ O.

El autor analiza varios instantes procesales del enjuiciamiento penal en Colombia: la legalización de la captura, la formulación de la imputación y la imposición de medidas de aseguramiento. Para ello, examina con detenimiento la reciente reforma incorporada a la codificación procesal penal en Colombia (L. 906/04) a través de la Ley 1760 del 2015, en relación con las medidas de aseguramiento privativas de la libertad. Según el autor, la nueva disposición establece criterios más claros que redundan en seguridad jurídica frente al bien inestimable de la libertad, ya que señala un término máximo para la duración de dichas medidas de aseguramiento.

Editorial: Librería Jurídica Sánchez R. Ltda.

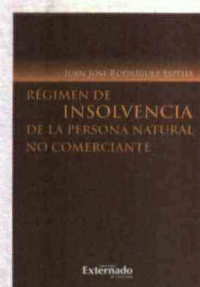


### Régimen de insolvencia de la persona natural no comerciante

JUAN JOSÉ  
RODRÍGUEZ ESPITIA

A través del Código General del Proceso (L. 1564/12) se reguló en Colombia el régimen de insolvencia para la persona natural no comerciante. Los alcances, efectos e impactos de esta normativa son tema de análisis de esta publicación. Así mismo, el lector encontrará un examen del procedimiento de negociación de deudas, la validación del acuerdo privado y la liquidación patrimonial, al igual que una breve referencia al derecho comparado.

Editorial: Universidad Externado de Colombia

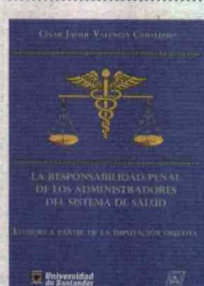


### Ilegalidad aparente o violación permanente: los derechos de autor y las tecnologías P2P

ÉDGAR IVÁN LEÓN ROBAYO Y  
EDUARDO VARELA PEZZANO

Durante las últimas dos décadas, la protección jurídica de las creaciones del talento humano ha entrado en crisis, con ocasión de la expansión global de las nuevas tecnologías, como internet. La industria del entretenimiento ha reportado millones de dólares de pérdidas, por la posibilidad de que cada internauta descargue directamente canciones, películas, videos o *software*, sin necesidad de reconocer derechos a sus creadores. Esta obra analiza los problemas que suscitan la utilización de la tecnología a través de redes P2P, el derecho a la cultura y la protección de los derechos de los titulares de obras protegidas.

Editorial: Universidad del Rosario

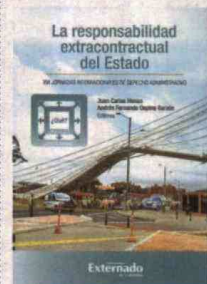


### La responsabilidad penal de los administradores del sistema de salud

CÉSAR JAVIER VALENCIA C.

Una pregunta clave se pretende resolver a través de este escrito: ¿se puede imputar a los sujetos que ejercen como administradores del sistema de salud la muerte o lesiones de los pacientes, cuando dentro del ámbito de su competencia no cumplen sus deberes que exige el servicio médico? Para el efecto, el libro se divide en tres capítulos. En el primero, se explica la responsabilidad legal en salud en el derecho colombiano. El segundo examina la necesidad de intervención del Derecho Penal en la problemática de la salud en Colombia. Y el tercero estudia la imputación objetiva en la responsabilidad penal de los administradores de tales sistemas.

Editoriales: Universidad de Santander y Biblioteca Jurídica Díkē



### La responsabilidad extracontractual del Estado

EDITORES: JUAN CARLOS  
HENA Y ANDRÉS  
FERNANDO OSPINA

Este libro busca responder a tres interrogantes fundamentales en la materia: ¿Qué elementos integran la responsabilidad extracontractual del Estado (estructura, fundamentos, pruebas, prejuicios, etc.)?, ¿Cuáles son las causas más actuales de responsabilidad del Estado, por ejemplo, la posible celebración de acuerdos de paz?, y ¿Existen límites para las condenas al Estado? Para ello, el texto recoge la mayoría de los artículos que se presentaron, en forma de ponencias, en las XVI Jornadas internacionales de Derecho Administrativo, organizadas por la Universidad Externado de Colombia. Ramiro Bejarano, Carlos Bernal Pulido, Ruth Stella Correa, Enrique Gil y Juan Carlos Henao son algunos de los autores de esta obra colectiva.

Editorial: Universidad Externado de Colombia

## DOXA Y LOGOS

NICOLÁS  
PARRA

n.parra24@uniandes.edu.co / @nicolasparra



### Lo que nos hace "modernos"

En el invierno de 1417 en el sur de Alemania, poco después de haber dejado de servir como secretario del "antipapa" Juan XXIII, Poggio Bracciolini encontró en los anaqueles más recónditos del monasterio de Fulda un libro que cambiaría el curso de la humanidad: el poema filosófico *De Rerum Natura* (Sobre la naturaleza de las cosas), escrito por Lucrecio, alrededor del año 50 a. C. Este libro, sin que nadie lo supiera, iba a ser el promotor del "giro" de la historia de la humanidad hacia la modernidad.

Stephen Greenblatt, ganador del Premio Pulitzer en el 2012 y del National Book Award en el 2011 por *El Giro: cómo el mundo se volvió moderno*, relata los detalles de cómo el descubrimiento de ese libro dio paso a un mundo que pretende separar la

religión y la política; a un mundo en el que utilizar la razón es la herramienta idónea para conocer y actuar en él; a un mundo que nos permite asumir la mortalidad como la característica esencial de los seres humanos; a un mundo despojado de las narrativas de reencarnación, castigos y moradas ultraterrenales; finalmente un mundo en el cual el hombre reconoce que está hecho de la misma sustancia que todos los seres y cosas de la naturaleza: simples átomos o partículas que están en constante movimiento y que no han sido creadas por una inteligencia divina.

Algunos académicos e historiadores han sostenido que es imposible tomar un suceso como el inicio de la modernidad, pero coinciden en que hay tres acontecimientos que se pueden catalogar como el embrión de la humanidad: el descubrimiento de América, las 95 tesis de Lutero y la imprenta de Johannes Gutenberg. Para Greenblatt, sin embargo, el enigma reside en el libro de Lucrecio.

En su versión más eufemística, el descubrimiento de América implicó formular un principio o una noción de universalidad. Por su parte, las 95 tesis de Lutero comenzaron a afianzar la senda para pensar la relación entre lo divino y lo humano sin intermediación institucional. Por último, la imprenta de Gutenberg comenzó a popularizar y divulgar el conocimiento a través de los libros. Pero el libro de Lucrecio caló en nuestra mentalidad sin que nos

percatáramos de ello de una manera más profunda: nos enseñó, entre muchas otras cosas, que el universo estaba compuesto por átomos y vacío y que incluso el alma es corpórea, de suerte que si el cuerpo moría ella se desintegraba con él.

En evidente contraposición con la tradición religiosa, para Lucrecio no existía la resurrección después de la muerte, ni el castigo, ni el juicio final y mucho menos la reencarnación en el Hades. Para Lucrecio, estábamos

**"Gracias al descubrimiento del manuscrito de Lucrecio, podemos entender los primeros trazos de un 'giro' en la historia hacia un pensamiento moderno..."**

compuestos por átomos, igual que todas las cosas naturales, y como todas ellas, destinados a la muerte en vida y no, como se creía en la premodernidad, a la vida en muerte. Lo anterior tuvo como consecuencia una revolución cultural: las preguntas de la moralidad serían abordadas ya no con base en lo que será la vida después de la muerte, sino de la vida antes de la muerte; las preguntas de la estética no buscarían los rasgos divinos en las creaciones humanas, sino la esencia humana en sus propias creaciones, y las preguntas científicas

tomarían como punto de partida la materialidad, el movimiento y la colisión de los átomos como elementos constitutivos y creadores de todo lo existente. Las preguntas de la religión partían de la base de que la voluntad de los dioses no iba a alterar el curso de los asuntos humanos.

Si bien Lucrecio creía que los dioses existían, también creía que "por ser dioses, era imposible que estuvieran preocupados por los seres humanos o por cualquier cosa que ellos hicieran"<sup>(1)</sup>. La modernidad era otro nombre para la soledad del hombre y de la vertiginosa pero revolucionaria idea de que el hombre era dueño y responsable de su destino.

El libro de Lucrecio, que permaneció en la oscuridad de los anaqueles más remotos, nos muestra que aquello que nos hace modernos consiste en asumir la mortalidad; entender que los seres humanos no ocupamos un lugar privilegiado en el universo, y tomar las riendas de nuestro destino y asumir la responsabilidad por ello. Gracias al descubrimiento del manuscrito de Lucrecio, podemos entender los primeros trazos de un "giro" en la historia hacia un pensamiento moderno: comprender al ser humano desde la mortalidad, la responsabilidad y el placer para comenzar una nueva narrativa del hombre.

1. Greenblatt, Stephen. *The Swerve. How the World Became Modern*. New York: W.W. Norton & Company, p. 185.