

Fanáticos del deporte

“

“Desde el año 86 me volví fanática del fútbol y de Atlético Nacional”

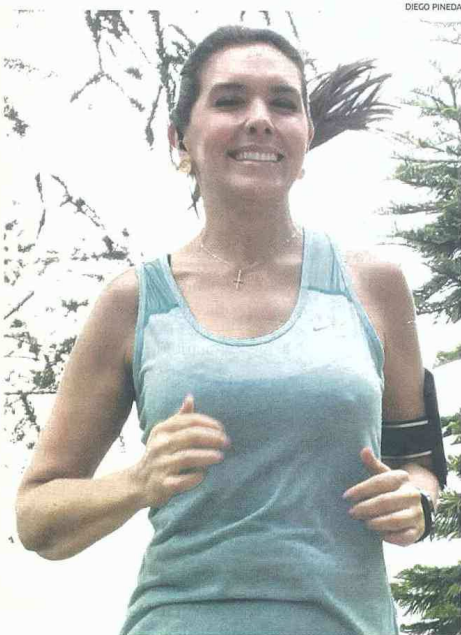
“La serie de ‘La Selección’ volvió a revivir la pasión tan fuerte que tenía”

P. ¿Y cuál es la música que la acompaña?

R. Yo escucho de todo, pero lo que más suena mientras troto es electrónica, porque me marca el ritmo de la carrera. Pero también tengo salsa. Suena La 33 y Richie Ray & Bobby Cruz. Aunque, por ejemplo, también me gusta mucho el rock, entonces pongo Equimosis. Pero lo que me pone a trotar en forma es la electrónica.

P. ¿Cuán difícil es hacer rendir el tiempo cuando se es madre, presentadora y fuera de todo sale a trotar?

R. No es fácil, pero eso es una excusa que uno se pone (las responsabilidades) cuando uno no quiere hacer las cosas. Ahora tengo un compromiso, más que conmigo misma, con las personas que me invitan (a trotar). Yo no puedo quedar mal. Si uno quiere, puede, y lo estoy logrando.



Mónica siempre se ha caracterizado por su carisma y espontaneidad.

P. ¿Y cómo cuadra la agenda?

R. Mientras cumplo en Día a Día y la radio sacó dos o tres días en la semana para entrenar. Y el fin de semana lo hago sábado y domingo.

P. ¿Tiene una rutina específica o lo hace porque quiere?

R. En una época trotaba lo que aguantara y ahora que tenemos este entrenamiento para la Media Maratón, hay un programa específico de entrenamiento que dura 15 semanas.

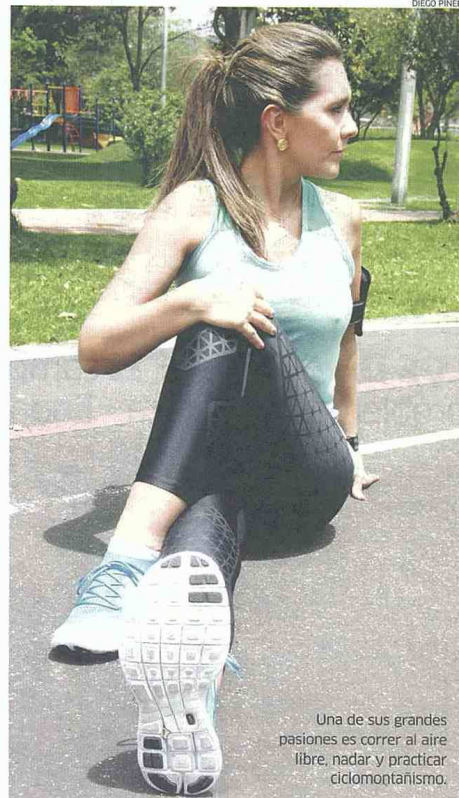
P. ¿Y cuál es su mejor tiempo?

R. ¡Ah no! Es que es la primera vez que voy a correr Media Maratón. Alguna vez corrí 15 kilómetros en dos horas y 14 minutos. Y hace poco corrí 16 en dos horas y cinco. Bajé casi 10 minutos con un kilómetro más. Eso ya es ganancia.

P. ¿Dónde corre más? ¿En las labores de casa o en el parque?

R. (Risas) En las labores de la casa, porque allá me toca lavar uniformes todos los días, a veces recoger desorden, cocinar y lavar platos. Los menesteres de la casa son bien difíciles. Es más fácil correr en la calle.

Hoy, la presentadora paísa afrontará la Media Maratón de San Francisco.



Una de sus grandes pasiones es correr al aire libre, nadar y practicar ciclismo.

Una trayectoria brillante al frente de las cámaras

MARCA • Bogotá

Mónica es comunicadora social y periodista de la Universidad Externado de Colombia. Antes de su llegada al Canal Caracol, fue presentadora en City TV (1999) en la sección deportiva. En el 2001 llegó a Noticias y Agenda CM&. En 2005 dirigió programas institucionales del Ministerio del Interior y de Justicia, auditoría general de la República y cámara de representantes.

P. ¿Le gustan otros deportes aparte del atletismo?

R. Sí, por ejemplo, practicar ciclismo me parece chévere, pero ahora estoy muy juiciosa corriendo. Nado de vez en cuando. Y otra cosa que me gusta hacer es sentarme a verlo (el deporte).

P. ¿Y qué ve?

R. Me gusta el tenis y el fútbol, soy súper aficionada. El béisbol también es chévere y la NBA me encanta.

P. Como buena paísa, ¿es verde o roja?

R. Verde de Nacional hasta la muerte.

P. ¿Y desde cuándo?

R. Desde el año 86 me empecé volver fanática del fútbol y, por supuesto, de Atlético Nacional.

P. ¿Lo sigue a menudo o no le queda tiempo?

R. Ya no tengo tanto tiempo como quisiera para seguirlo. Me gustaría verlo más. En una época era de barra y todo. No de barra brava, pero sí de un grupo que se llamaba ‘La Barra Maturana’.

P. ¿Y qué pasó con esa barra?

R. Creo que desapareció un tiempo después. Esa barra se identificaba porque estaba en la tribuna oriental y usábamos tiras doradas en la cabeza, entonces ese brillo resaltaba en el estadio.

P. ¿Era una de las líderes?

R. No, no, no, yo era una más (risas).

P. ¿Qué jugadores le dejaron un gran recuerdo?

R. René Higuita, que es el ídolo de ídolos, junto a Andrés Escobar, que era otro de mis soles adorados. Faustino Asprilla, el ‘Palomo’ (Albeiro) Usuriaga y también me gustaba mucho el ‘Coroncoro’ (Luis Alberto) Perea.

P. O sea que no se pierde la serie de Caracol...

R. Sí, claro, hay cosas que he recordado con ‘La Selección’ y me han parecido muy chéveres. Las clasificaciones al Mundial, el gol de Fredy Rincón en Italia 90 e incluso el gol de Roger Milla que nos eliminó. Es como volver a revivir esa pasión tan fuerte que tuve en algún momento de mi vida.