

LANZAMIENTO HOY DEL TOMO I DE ESTA INVESTIGACIÓN

Teatro y violencia: dos historias paralelas

● Este primer tramo de la obra de Carlos José Reyes analiza desde la Conquista hasta la Guerra de los mil días

HOY EN la Academia Colombiana de Historia se llevará a cabo la presentación del libro "Teatro y violencia en dos siglos de historia de Colombia", de Carlos José Reyes.

La obra, según el Ministerio de Cultura, representa un legado sin precedentes para la memoria del teatro nacional y el análisis histórico del país.

El tomo I de esta obra del reconocido dramaturgo, director teatral y guionista de televisión es el resultado de una Beca de Investigación Teatral 2012 del Área de Teatro y Circo del Programa Nacional de Estímulos del Ministerio de Cultura.

"Se trata de un proyecto de largo aliento consistente en la investigación y análisis de las obras teatrales escritas en Colombia, inspiradas en temas relacionados con diversos acontecimientos de la historia del país", expresó Reyes.

"Este libro, desde la óptica del teatro, reúne un análisis valioso,

integral y detallado de la historia de Colombia desde la Conquista hasta la Guerra de los mil días, que permite conocer y analizar capítulos trascendentales de nuestras realidades sociales, conflictos y luchas", dijo el autor, según comunicado del Ministerio de Cultura.

De acuerdo a Hanna Cuenca, asesora del área de Teatro y Circo de la Dirección de Artes del Ministerio, "la publicación del maestro Reyes es una evidencia alentadora de nuestra apuesta por promover prácticas de teorización y análisis a través de las becas de investigación teatral, dado que representa un aporte incalculable en la documentación del teatro nacional y en la construcción de otras formas del saber de esta expresión artística".

Los 1.500 ejemplares de la obra serán entregados a las bibliotecas públicas del país, universidades y agrupaciones e instituciones dedicadas a la creación y promoción de las artes escénicas. De igual

manera, luego del lanzamiento de la publicación, su edición digital estará disponible en la página web del Ministerio de Cultura, a través del enlace www.teatroycirco.mincultura.gov.co

En proceso

El desarrollo de la investigación contempla dos tomos más. El segundo, que abarca el análisis desde el final de la Guerra de los mil días hasta los sucesos acontecidos el 9 de abril de 1948, será impreso por el Ministerio de Cultura en los próximos meses. Así mismo, el tercer tomo que se extiende hasta el 2010, está en proceso de creación.

Como complemento a la aparición del Tomo I y con el propósito de que los interesados conozcan en detalle la publicación, el Ministerio de Cultura plantea el desarrollo de una amplia agenda que reúne presentaciones, cátedras y conferencias dictadas por el autor en cinco ciudades del país.

El autor

Carlos José Reyes nació en 1941. Director teatral, dramaturgo, investigador histórico. Inició actividades teatrales en 1958 y en 1959 ingresó al Teatro el Búho, dirigido por Fausto Cabrera. Fue uno de los fundadores, con Santiago García, de la Casa de la Cultura, en 1966.

En 1971 creó el grupo de teatro El Alacrán. Se ha desempeñado como profesor y director de grupos escénicos en la Universidad Industrial de Santander, en Bucaramanga, así como del grupo escénico de la Universidad Externado de Colombia. Ha sido profesor de dramaturgia e historia del teatro en varias universidades y escuelas de teatro. Dirigió la Escuela de Teatro del Distrito, Luis Enrique Osorio y el Teatro Cultural del Parque Nacional.

Entre sus obras teatrales se encuentran *Soldados*, basada en *La Casa Grande*, de Cepeda Samudio; *La Mama Grande* y otros cuentos sobre Macondo, de García Márquez y *Los viejos baúles* que nuestros padres nos prohibieron abrir, inspirada en varios relatos de Julio Cortázar. También escribió *Variaciones sobre Metamorfosis*, a partir del relato homónimo de Franz Kafka.

En 1975, dos de sus obras *Globito Manual* y *El hombre que escindió el sol y la luna*, concebidas para teatro de titeres, obtuvieron el premio Casa de las Américas, en el género de literatura para niños y jóvenes.

Como guionista de cine y televisión, fue coautor del guión de la película de Francisco Norden, *Cóndores no entierran todos los días*. Para televisión realizó la investigación histórica y escribió varias de las series del programa *Revivamos nuestra historia*, de Eduardo Lemaitre, realizadas por Promec T.V., bajo la dirección de Jorge Ali Triana, entre las cuales se cuentan: *José María Córdova*; *Panamá y su separación de Colombia*; *Bolívar, el hombre de las dificultades*; *Nariño, el Precursor* y *Mosquera y Obando*, vidas encontradas, entre otros.

En el año 2008 obtuvo el Premio Vida y Obra, otorgado por la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte de la Alcaldía Mayor de Bogotá.



HAY UNA larga producción de obras teatrales inspiradas en temas relacionados con la guerra en Colombia. Un ejemplo, la obra "Guadalupe, años cincuenta". /Foto Culturalrecreaciónydeporte.gov.com