

Three wagons of journalistic culture

Tres vagones de cultura periodística

Los trenes de la cultura fueron una iniciativa del Metro de Medellín para resaltar la vida y obra de diferentes artistas como representantes de algunos quehaceres. Para este año, el oficio del periodismo tendrá su homenaje por medio de tres reconocidos empresarios y periodistas.

Liliana Aguirre Correa
obras@elmundo.com

Este miércoles 26 de noviembre la cita es a las 9:15 a. m. en la estación Poblado, desde donde partirán los invitados a la inauguración de la edición número quince del "Tren de la Cultura", actividad que realiza el Metro para exaltar algunos de los principales exponentes de diferentes expresiones artísticas u oficios. En este año, se realizará un homenaje al periodismo, y para ello se honrará la labor de tres empresarios y reconocidos periodistas: Alberto Lleras Camargo, Fidel Cano Gutiérrez y Fernando Gómez Martínez.

Esta actividad iniciará su recorrido desde la estación Poblado hasta la estación Universidad.

El jefe de Gestión Social del Metro, Iván Darío Upegui, informó que "este programa nació cuando estaba iniciando la operación comercial del Metro con un homenaje hecho al maestro Fernando Botero; en ese momento se estampó la firma de Botero en uno de los vagones y, hacia el año 2001, esta administración retomó ese programa y le dimos un valor agregado al convertirlo en unas exposiciones circulantes, que es lo



Este es el bibliometro ubicado en la estación Niquia, en cualquiera de estos, ubicados en varias estaciones, los usuarios podrán acceder a los cuadernillos que se sacarán en este homenaje con toda la información de la exposición.

Cortesía Metro.

que hemos denominado, El tren de la Cultura".

"Ese día los tres vagones no estarán en servicio comercial, pero los usuarios podrán acceder a toda la exposición en la estación Suramericana y en los bibliómetros".

Iván Darío Upegui, jefe de Gestión Social del Metro.

Upegui explicó que al principio era un homenaje a la literatura, iniciando con el reconocido escritor León de Greiff, siguiendo con Tomás Carrasquilla, Porfirio Barba Jacob, Fernando González. "En este programa lo que hacemos es resaltar figuras representativas de la cultura, en la primera etapa fueron escritores, pero hemos tenido 'Tren de la Cultura' con artistas plásticos, y no es solamente la exposición en el tren, sino que hemos sacado otro material como cuadernillos, separadores de

libros y una exposición itinerante", agregó el jefe de Gestión Social.

Homenaje al periodismo

Esta próxima muestra será un homenaje al periodismo, se han seleccionado tres personajes representativos del periodismo en Colombia: Fidel Cano, Alberto Lleras Camargo y Fernando Gómez Martínez. Según Upegui, "estos tres personajes los seleccionamos en una alianza con la Facultad de Comunicaciones de la Universidad de Antioquia, ya que desde finales del año pasado que estudiamos la idea, llegamos a la conclusión que estos tres periodistas podrían ser muy representativos por haber sido fundadores de tres empresas periodísticas reconocidas".

los tres personajes

Alberto Lleras Camargo nació en 1906 y murió en 1990, fue el fundador de la revista Semana y ejerció como presidente de la República en dos periodos.

Estudió Derecho en la Universidad Externado de Colombia, pero los abandonó muy pronto. Dedicó sus primeros años de juventud al periodismo, actividad que luego intercaló con la política. En 1926, viajó a Argentina y allí trabajó en el diario La Nación. En 1929 regresó a Bogotá, después de un paso por Europa, y fue jefe de redacción de El Tiempo y director del diario La Tarde.

Fernando Gómez Martínez nació en

Santafé de Antioquia en 1897 y falleció en Medellín en 1985. Fue el creador del periódico El Colombiano y participó en política como gobernador de Antioquia, representante a la Cámara, senador, ministro de Relaciones Exteriores y embajador ante la Santa Sede y ante los Países Bajos.

Fidel Cano nació en San Pedro de los Milagros en 1854 y murió en Medellín en 1919. Fue el fundador del periódico El Espectador en 1887. Inició su carrera periodística en el periódico literario La Palestra, en 1872, y en 1877 dirigió el diario La Idea.



Cada vagón llevará la firma de los tres personajes en el exterior y en el interior se realizará una exposición de la vida de estos. Luego se llevará esta exposición a las instalaciones de la estación Suramericana.

"Mary Luz Botero, docente de la Universidad de Antioquia, fue la encargada de hacer la investigación y de recopilar los textos que se presentarán en el tren y en la estación Suramericana", señaló el jefe de Gestión Social del Metro.

Otras actividades culturales

Hace algunos meses, en compañía de empresas privadas como el Museo de Antioquia y Sura, el Metro ha intervenido en una exposición que hay actualmente en el museo llamada "Exposición México-Colombia", y lo que el Metro hizo fue disponer un tren para que esta exposición circule actualmente, con imágenes de esta colección y que "pretende acercar la cultura a todos los usuarios del Metro, la cual ha venido siendo una constante para nosotros, que la comunidad aproveche y conozca todas las expresiones artísticas y se vea cercana a estas", afirmó Iván Darío Upegui.



16
"Trenes de la Cultura" son los que se han realizado hasta el momento.