

Por Juan David Torres Duarte

“Admiro a muchos periodistas y de todos se aprende —dice Yolanda Ruiz, directora de noticias de RCN Radio—, pero no tengo modelos, prefiero no imitar y buscar mi propio camino”. Sin embargo, en ese camino propio, Ruiz se ha topado con algunas de las voces más reconocidas de la radio y la televisión del país: Hernán Peláez, Yamid Amat, Darío Arizmendi, Julio Nieto Bernal y Juan Gossain. Ha acompañado sus mesas de trabajo y ha estado en los consejos de redacción donde, de discusión en discusión, fue criándose como periodista. Hoy, 24 años después, su conclusión sobre el oficio puede parecer muy sencilla. Pero, en ocasiones, son las conclusiones sencillas quizá las más difíciles de alcanzar: “Nada está aprendido y siempre hay que mirar más allá, buscar más fuentes, tratar de entender antes de contar”.

Poco más de dos décadas atrás, también, Yolanda Ruiz entraba a hacer prácticas en Periodismo en el mismo medio de que hoy regenta. “Sufrió mucho —cuenta Ruiz sobre su experiencia en ese entonces—. No por el medio, sino porque fue encontrarme de frente con la realidad del oficio y la universidad, tristemente, no nos preparan para eso. En algún momento pensé que me había equivocado de carrera por lo pérdida que estuve los primeros 15 días... pero aquí estoy. Es mi vocación y mi pasión”. Nacida el 2 de septiembre de 1964 en Pasto, Ruiz terminó sus estudios en Periodismo en la Universidad Externado de Colombia y de allí pasó a RCN Radio y a la cadena Todelar; de esta última salió por “defensa de principios”.

La radio era un reto, pero también la televisión, de modo que ocupó una de

las plazas como reportera del Noticiero Nacional. Dos meses después, pasó a la presentación y allí permaneció seis años. En el fondo, a pesar de todos los triunfos, Ruiz quería escribir y quería contar historias con la palabra. Desde pequeña, estaba interesada en la literatura y era una deuda pendiente. Fue entonces que ingresó a *Cromos* y fue jefe de redacción. “(Recuerdo) los debates acalorados en torno a una crónica o una historia en las madrugadas de cierre —dijo en una entrevista con *El Espectador* en 2010—. Esos debates nos hicieron crecer en el oficio porque periodista que no discute no avanza”.

Ese camino propio continuó por Caracol Radio; con periodistas iniciados, educó a una nueva generación y poco a poco fue reconocida como una voz creíble, con criterio. En su caso, se cumplió a cabalidad el refrán popular: el buen hijo vuelve a casa.

Tras su estancia en Caracol, Ruiz volvió a RCN Radio para ser directora de Información y Contenido y parte del equipo de Voces RCN. Y de allí, luego de la salida de Pacho Santos y tres años después de que volviera a esa cadena radial, subió un escalón más y obtuvo la dirección de

Noticias RCN Radio. “Creo que en radio tenemos un pendiente y es diversificar los sonidos y trabajar en el fondo y en la forma de las historias —dice Ruiz—. Si bien la entrevista es un género rey en el medio, hay más alternativas, muchas, que apenas comenzamos a explorar”.

En la dirección de este medio, Ruiz ha reiterado que nada, nada en periodismo es predecible. Que el camino que le resta, su camino propio, es parte de un aprendizaje constante. “La clave es tener algo que decir, buenos contenidos y hacerlos llegar a los oyentes, lectores, navegantes, por las vías que tenga a mano. En el lugar en donde fluya noticia, ahí queremos estar”. ◊

Aunque su trabajo la apasiona, encuentra un refugio en su familia, lejos de los micrófonos.

## YOLANDA RUIZ, UNA MUJER DE FAMILIA

Ruiz es reconocida junto a periodistas como Judith Sarmiento y Diana Calderón, es una voz familiar en la radio colombiana. Desde los años 80, Ruiz ha trabajado en todos los formatos periodísticos y es una de las fichas clave del contenido noticioso en RCN Radio. Más allá de su vida profesional, Yolanda Ruiz tiene una familia con la que comparte sus triunfos y es una lectora con juicio, que busca siempre tener un libro y un café a la mano.

**1.** Por lo general un periodista tiene una vida agitada y bastante ocupada. ¿Cómo equilibra su vida familiar y su vida de trabajo?

Se cruzan todo el tiempo pero cuando se tiene una familia que entiende y respalda el oficio que se tiene, todo es más fácil. Yo he tenido esa suerte.

**2.** ¿Cree que es más difícil para una mujer crecer en los medios de comunicación?

En mi caso no lo sentí así. Creo que la discriminación, tanto de género como de clase, es inmensa en la sociedad y que hay muchas batallas por ganar pero en mi caso no he visto mi condición de mujer como obstáculo.

**3.** Su esposo es su mayor crítico. ¿Qué dice él sobre su profesión? Me escucha, me comenta y cuando me critica es implacable. Eso me hace crecer.

**4.** ¿Cuál ha sido ese libro que le cambió su perspectiva de la vida? No hay uno en particular. Pero los buenos son los que tocan el alma y hacen pensar.

### CONCURSO

## ¿Qué es zumba?

Las primeras tres personas que respondan correctamente a [revistaellas@elespectador.com](mailto:revistaellas@elespectador.com) tienen un mes de Zumba gratis. (Cuatro Clases) y las dos siguientes el 50% de dto. En la Academia Laverdieri.