

De armas tomar en el rigor informativo

# Yolanda Ruiz, la voz de la radio

Por: Edgar Hozzman  
Especial para El Espacio

Dos hechos trascendentales de la vida nacional le dieron la bienvenida como directora de RCN Noticias: la iniciación de los diálogos en La Habana y el fallo de la Corte Penal Internacional sobre San Andrés. Llevaba tres meses como encargada de una tarea en la que, donde, años atrás, maestros como Alberto Acosta, Orlando Cadavid y Juan Gossain, habían disputado la sintonía nacional.

Los directivos de RCN le dieron su bendición para que el 19 de noviembre del 2012 tomara las riendas de una cadena con precarios índices de audiencia, luego de la debacle que dejó a su paso Francisco 'Pacho' Santos.

Yolanda no entiende de fútbol, pero celebra los goles del Deportivo Pasto –por ser el equipo de su ciudad natal–. Tiene olfato para las noticias, pero también para el pan recién horneado. No teme madrugar, pero sí a las arañas.

Gracias a su profesionalismo, dedicación y lectura apasionada, ha logrado escalar los peldaños del triunfo. Estudió Periodismo en la Universidad Externado de Colombia. Aprendió radio al lado de Julio Nieto Bernal y Yamid Amat. Hizo curso ante cámaras como presentadora del Noticiero Nacional, con el cual alcanzó primeros lugares de favoritismo.

Veinte años de experiencia en los medios respaldan el bagaje, el olfato, la perspicacia y el liderazgo que hoy ostenta, frente a los micrófonos de RCN, Yolanda Ruiz, la voz de la radio.

La entrevistamos.

**¿Cuál es su máxima preocupación diaria al frente de la información?**

"Me desvela hacer bien la tarea: confirmar las noticias, verificar, contrastar fuentes, documentar bien antes de publicar. Esa es una labor demandante, pero a mi juicio es la única manera de acertar en el ejercicio del periodismo".

**¿Pudo dormir el primer día como directora del noticiero de RCN?**

"Sí. Los días previos fueron intensos, no mucho tiempo para el descanso porque el debut fue precipitado, pero siempre trato de buscar espacios para la vida".

**Siendo tan profesional, con amplia experiencia, con capacidades obvias, ¿por qué se demoró tanto RCN en tomar la determinación de nombrarla en el cargo?**

"Llegué en octubre de 2009 con tareas y retos específicos al frente de la cadena y del equipo nacional de noticias, como directora de contenidos e información. No tenía ninguna expectativa distinta. Eran funciones grandes que copaban todas mis horas, tres años después me plantean seguir al frente del equipo de noticias, como lo venía haciendo, y además asumir la dirección de RCN Noticias de la mañana".

**Uno de los grandes fiascos de RCN fue poner a Francisco Santos como director: dejó al noticiero en los puntos más**

**bajos de toda su historia. ¿No le dio temor asumir ese reto?**

"Cada decisión es una apuesta y en medios no hay nada absoluto. No tuve miedo frente al reto, por eso lo acepté, pero sí le tengo mucho respeto al lugar que estoy ocupando, a esta cadena y también a la competencia. Mi compromiso es buscar hacer el mejor periodismo de manera honesta e independiente y trabajo por eso cada día".

**En su nuevo cargo, ¿siente que hay libertad de prensa en Colombia?**

"Creo que se debe buscar cada día preservar esa libertad. Aquí y en otros medios en donde he trabajado, mi consigna ha sido siempre buscar la independencia de la información frente a todos los que puedan intentar manipularla".

**¿En la casa también dirige todo?**

"Tengo por fortuna un buen compañero de vida y definitivamente las alegrías, los retos y los problemas compartidos, son mejores".

**¿A quién le gustaría tener en su nómina?**

"Me gustaría compartir mesa nuevamente con Rodrigo Pardo".

**¿Está muy difícil la situación como para que las cadenas y emisoras regalen carros, paguen recibos u ofrezcan dinero a sus oyentes?**

"Las herramientas de mercadeo han existido desde hace mucho tiempo y son una alternativa para acercar a los oyentes, pero no importa lo que se ofrezca si no hay una buena propuesta al aire, el oyente no se queda".

**¿Se acabó definitivamente la época de los noticieros con sus infalibles locutores a bordo?**

"Las tendencias en la radio, como en todos los medios, evolucionan y van cambiando. No sabemos qué venga en el futuro. Yo creo en sentencias absolutas".

**¿Se acabaron las chivas en la radio?**

"No se han acabado. Los periodistas siempre estaremos compitiendo por informar primero y mejor y por tener exclusivas y primicias. Es parte del oficio".

**¿Cómo recuperar los 600 mil radioyentes que se pierden cada año?**

"Con buena radio y evolucionando con el medio y las nuevas tecnologías. Por ejemplo, todas nuestras emisoras están al aire, pero también están [www.rcnmundo.com](http://www.rcnmundo.com), en Twitter, en Facebook y en los soportes que vengan. Es decir, se puede escuchar en el radio de pilas, en celulares, en el iPad o en cualquier dispositivo".

**¿Cómo hace para descansar de la rutina noticiosa?**

"Leo mucha literatura, siempre que puedo. Es habitar un universo distinto en cada libro. Es terapia".

**¿Qué noticia le ha conmovido hasta las lágrimas?**

"Muchas. Las que tienen que ver con violencia contra los menores, me golpean bastante".

**¿Cree que se deberían acabar las facultades y escuelas de periodismo?**

"No. Pero sí se deben mejorar. Nuestro oficio se aprende en la práctica, como la Medicina. Creo que se deben integrar más los medios y las universidades para ofrecer una mejor formación. Una carrera da contexto y lecturas de fondo para ser mejores en el oficio".

**¿Qué les recalca a sus colaboradores a la hora de montar una noticia?**

"El rigor, la precisión a la hora de informar. La verificación de las fuentes. Y que tengan mirada propia, que no se queden con lo que les llega por comunicado de prensa, que investiguen, que vayan más allá".

**¿Qué recuerda de su paso por el Noticiero Nacional?**

"Que fue el noticiero que comenzó lo que en la época era una novedad: la descentralización informativa. Originar un noticiero en La Guajira, el Chocó o el Amazonas, fue toda una aventura y un aprendizaje que me dio una mirada del país privilegiada".

**¿Quiénes son los mejores entrevistados?**

"Los que tienen algo que decir. Es decir, quienes aportan y reflexionan sobre los hechos, aquellos que están empapados de cualquier tema y generan contenido".

**¿Cómo se las arregla para esparitar a tanto lagarto?**

"No son tantos los lagartos y es parte del oficio. Eso se va aprendiendo".

**¿Tiene tiempo ahora para pensar qué va a comer o cómo va a descansar un fin de semana?**

"Claro, la vida es primero. Siempre busco tiempo para mí, para la familia y los amigos".



Foto: Archivo particular